

## Premiación concurso Ediciones Embalaje del Museo Rayo



El Museo Rayo anuncia el fallo del jurado del Concurso Ediciones Embalaje del XXVI Encuentro de Poetas Colombianas. -El jurado conformado por -Marga López Díaz, Mary Grueso Romero -y Águeda Pizarro Rayo, resolvió otorgar los siguientes premios y menciones:

**GRAN PREMIO DE EDICIÓN—MARÍA TABARES** por su libro “LA LUZ”, poemas de sombra. Un poemario de gran profundidad en el que la autora se adentra en el misterio de la muerte con un lenguaje a la vez depurado e intenso tan personal como universal. Este libro será editado en las Ediciones Embalaje del Museo Rayo y lanzado en el marco del XXVII Encuentro de Poetas Colombianas del Museo Rayo en julio del 2011.

**PRIMER PREMIO, sin edición—SORELY BERRIO,** “AL RITMO DE LA LENGUA”, una obra de gran originalidad y audacia verbal que explora la experiencia de la expresión poética de una mujer desde su nacimiento en la inconsciencia hasta su florecer en poema.

**SEGUNDO PREMIO, sin edición—PIEDAD DEL CARMEN MORALES,** “LLUVIA DE ROSTRO”, una obra de imágenes inolvidables y acertadas que

despierta la conciencia del lector sobre las injusticias que se cometan a diario contra la mujer y que penetra el origen del sentir, ahonda en el sufrimiento e ilumina el renacer de cada mujer que vive en este mundo convulsionado.

**TERCER PREMIO, sin edición—GLORIA MARÍA MEDINA,** “MI MADRE AÚN CANTA”, un poemario que con hondo dolor y profundo júbilo celebra la vida y llora la muerte de la madre de la autora.

**CUARTO PREMIO, sin edición—PAULA ANDREA GARCÍA SÁNCHEZ,** “CAMBIO TRISTEZAS POR BICICLETA”, obra original, de lenguaje despojado de lugares comunes en el que aflora el sentido del humor que brota del dolor de la experiencia de una mujer y lo cambia por la bicicleta de la libertad.

**MENCIÓN ESPECIAL—ANDREA JULIANA CORREA,** por un CD de poesía visual, plasmada en fotografías de la autora ensambladas y alteradas para producir la revelación poética. Esta obra responde a un reto del maestro Omar Rayo para estimular la exploración de la poesía visual por las mujeres de los Encuentros.

**PREMIO ESPECIAL, fuera de concurso—BERTA LUCÍA ESTRADA,** “NÁUFRAGA PERPETUA”. Este libro, digno de edición en cualquier editorial dedicada a la obra de la mujer, es a la vez una investigación a fondo de la vida y la obra de Virginia Woolf, un ensayo sobre ella y una obra de teatro poética. Parte en prosa y parte en verso consiste en un diálogo entre Virginia y su esposo por el que se analizan las razones y sinrazones que la llevaron a suicidarse.