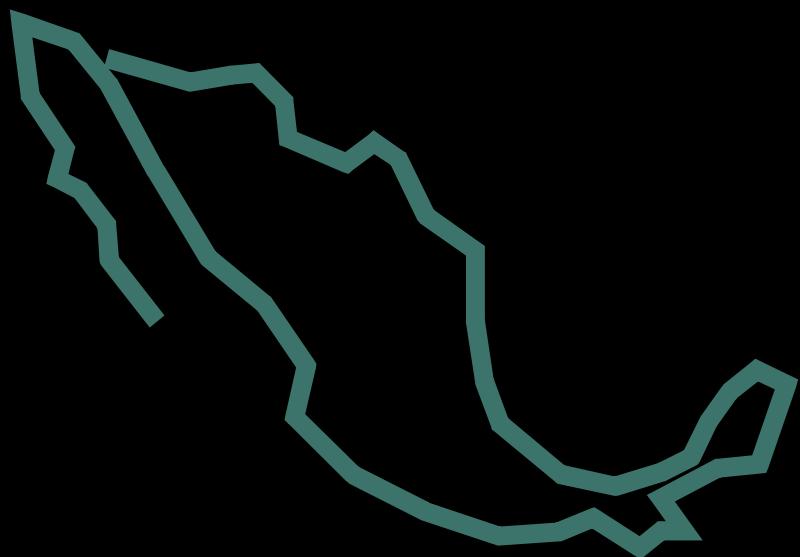


# Del silencio hacia la luz: Mapa Poético de México.



POETAS NACIDOS EN EL PERÍODO  
1960 - 1989

VOL. IX  
Relación de Autores

*Distrito Federal - Durango*

Adán Echeverría

Armando Pacheco

*Compiladores*

Ediciones Zur  
Catarsis Literaria El Drenaje



Mérida, Yucatán  
Agosto de 2008



Del silencio hacia la luz:  
Mapa Poético de México. Poetas nacidos en el período 1960 - 1989.

Vol. IX. Relación de Autores. *Distrito Federal - Durango*.

1a. Edición. Agosto de 2008.

Adán Echeverría.  
Armando Pacheco.  
*Compiladores*.

Ediciones Zur.  
Catarsis Literaria El Drenaje.

Este es un documento de consulta, su propósito primordial es la difusión de la poesía que se escribe y publica en México, pero también busca contribuir a la formación de la capacidad de apreciación y escritura poéticas de los lectores. La compilación de los poemas fue obtenida de dos formas: por el envío de los propios autores vía correos electrónicos y de las fuentes documentales, mismas que aparecen al pie de los poemas cuando se da el caso.

Nota: En todas las fichas, la categoría Revistas, se refiere a las publicaciones periódicas, cualesquiera que sean.

Hecho en Mérida, Yucatán, México.

# *Distrito Federal. Ciudad de México.*

## LOS 60

**Aguilar, José Luis.** D.F., (1964). Cursó estudios de licenciatura en derecho en la UNAM. Es autor del libro *Nombre de caballo* (JGH Editores, 1997). Participó en los libros colectivos *Poesía orgánica* (Urania/IPN, 2000) y *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma. Homenaje de poetas jóvenes a Gorostiza* (Grupo Resistencia/Instituto de Cultura de la Ciudad de México, 2001).

**Aguilera Campillo, Raúl.** San Francisco, EUA, (1966). Vive en México desde 1968. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado *Pájaro diablo* (Nautilus, 1993 y *Pasto Verde*, 1996); *La tierra es oscura* (Mixcóatl, 1995); *Fragoroso río de humo* (La Tinta del Alcatraz, 1997); *Larvario* (JGH Editores, 1998); *Un árbol duerme en tus ojos* (La Tinta del Alcatraz/UAEM, 2000).

**Alanis, Salvador.** D.F., (1964). Ha publicado *Del paralaje* (Ediciones del Equilibrista, 1997); *Matemática del Cosmos* (Québec, Velvet Antler/Banff Center for the Arts, 1997); *Reojo* (Libros del Dragón, 1998); *Mito y realidad* (Libros del Dragón, 1999); *Tránsito* (Libros del Dragón, 1999). Ha sido becario del Fonca Jóvenes Creadores en 1995-96, y en 1998-99; en el intercambio de Residencias Artísticas México-Cánada con el Centro de Arte de Banff en 1997, y en el programa del Centro de Arte de Banff y el Instituto de Cultura de Yucatán para escritores y fotógrafos (2002-03).

**Alonso, Alejandro.** (1962). Ciudad de México el 27 de abril de 1962. Poeta y narrador. Egresó de la Universidad del Claustro de Sor Juana con la tesis de literatura fantástica *El eterno Prometeo*. Especializado en la divulgación de ciencia en medios impresos y electrónicos; colaborador del Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología, el Colegio de México y Canal Once del IPN. Guionista especializado en educación televisiva para el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa y la Dirección General de la Televisión Educativa. Ponente en literatura gótica y fantástica para Radio UNAM, el Museo del Chopo, la Casa de España, San José de Costa Rica, 1995; el Instituto Nacional de Cultura, Ciudad del

Cusco, Perú, 2003; y en la Feria Internacional del Libro de Lima, Perú, 2004. Colaborador del portal electrónico de Editorial Siruela y de diversas publicaciones nacionales y del extranjero. Corresponsal de la revista andina *Sieteculebras*. Coautor del largometraje *El señor de los milagros*. OBRA PUBLICADA: Cuento: *Ceroniverso*, CONACULTA, El Guardaguas, 2000. || Ensayo: *El fuego del sur, nueva narrativa cusqueña*, COLMEX, Estudios Sociológicos, 1998. || *Dónde se origina el arte*, Grupo Editorial Gillardi, 2000. || Poesía: *Selene*, Mixcóatl, 1997. || *Eldorado*, CONACULTA, Práctica Mortal, 2002.

**Alonso Yodú, Odette.** Santiago de Cuba, (1964). Poeta y narradora. Licenciada en Filología. Ha publicado los poemarios *Enigma de la sed* (1989), *Historias para el desayuno* (1989), *Palabra del que vuelve* (1996), *Linternas* (1997), *Visiones* (2000), *Insomnios en la noche del espejo* (2000; Premio Internacional de Poesía "Nicolás Guillén" 1999), *Antología cósmica de Odette Alonso* (2001), *Diario del caminante* (2003) y *Cuando la lluvia cesa* (2003). Radica en México desde 1992.



**Arista, Cuauhtémoc.** Ciudad de México, (1966). Coautor de *Jaculatorias y señales*, 1987. Ha publicado *Abellas en el ámbar*, 1991.

**Arístides, César.** Ciudad de México, (1967). Becario del FONCA en 1998-1999.

**Armenta Malpica, Luis.** México, D.F., (1961). Radica en Guadalajara, Jal., desde 1975. Diplomado en literatura por la Asociación de Autores de Occidente. Miembro de la Red Nacional Autónoma de Talleres Literarios, de la Asociación de Clubes del Libro, A.C., de la Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes, de la Sociedad General de Escritores de México, del PEN Club Internacional (centro Guadalajara), de la Asociación Latinoamericana de Poetas

(Asolapo) y de la Unión de Escritores de América (sede Colombia). Socio foráneo del Club des Poètes de France y de la Asociación de poesía Prometeo, de España. Director de Mantis editores. Becario de letras por el Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Jalisco (1994-1995) y por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (1998-1999). Ganador de reconocimientos nacionales e internacionales en poesía, cuento y novela, entre los que destacan los premios "Clemencia Isaura", "Efraín Huerta", "Ramón López Velarde", "Alí Chumacero", "Benemérito de América", "Amado Nervo" e



Iberoamericano de poesía "Continentes". Expremio de poesía Aguascalientes, en 1996. Su trabajo narrativo, poético y de ensayo aparece en diversas antologías (en inglés, francés, italiano, ruso y español) de México, EU, Italia, Rusia, Argentina y Chile. Ha publicado en revistas de latinoamérica, España, EU, Rusia, Rumania, Canadá, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Emiratos Árabes Unidos, Marruecos, Senegal e Isla de la Reunión. Libros y poemas de su autoría han sido traducidos al inglés, francés, italiano, ruso, alemán, rumano, árabe y portugués. Autor de los poemarios: *Voluntad de la luz* (Mantis editores, 1996; segunda edición, bilingüe, versiones de Françoise Roy, Mantis editores y Écrits des Forges, Canadá, 2002; tercera edición Conaculta y Verdehalago, colección La Centena, México, 2006), *Cantara*, incluido en *El mundo era un prodigo* (UNAM, Col. El ala del tigre, 1998; seleccionado por *Excélsior* como uno de los mejores libros publicados en dicho año), *Terramar*, incluido en *Tercer premio nacional de poesía y cuento "Benemérito de América"* (Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, 1999), *Des(as)cendencia / Des(as)cendance* (Traducción y versiones de Jacky Santos Da Silva y Gabriel Martín. Edición bilingüe, Écrits des Forges y Mantis editores, Canadá, 1999; primera reimpresión, 2000), *Vino de mujer* (Ediciones la rana, del Instituto de Cultura de Guanajuato, 2000), *Nombradía -desde el hielo anterior*, incluido en *Primer Concurso Iberoamericano de Poesía Neruda 2000* (Municipalidad de Temuco, Chile, 2000), *Ebriedad de Dios* (Ediciones Monte Carmelo, 2000; segunda

edición, bilingüe, traducción de Françoise Roy, Écrits des Forges, Quebec, 2004), *Luz de los otros* (Ayuntamiento de Ciudad del Carmen, Campeche, 2001; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, colección Carlos Pellicer, 2002), *Ciertos milagros laicos* (Mantis editores, 2002) y *Mundo Nuevo, mar siguiente* (Espejo de papel, Monterrey, 2003; segunda edición en Literalia editores y Secretaría de Cultura de Jalisco, 2004), *La pureza inaugural* (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit, 2004), *Sangrial* (con Ricardo Quijano. Mantis editores, colección Liminar, 2005) y *El cielo más líquido* (Mantis editores, colección Liminar, 2006). Cotraductor de *Esta desnudez al rojo blanco*, de Éric Roberge (Edición bilingüe, Mantis editores / Écrits des Forges, 2000), *Una sonrisa apenas*, de Dominique Lauzon (Edición bilingüe, Mantis editores / Écrits des Forges, 2001), *Navíos de guerra*, de Élise Turcotte (Edición bilingüe, Mantis editores / Écrits des Forges, 2002), *Los cuatro estados del sol*, de Jean-Marc Desgent (Edición bilingüe, Mantis editores / Écrits des Forges, 2002), *En el delta de la noche*, de Élise Turcotte (Edición bilingüe, Mantis editores / Écrits des Forges, 2003) y *Acelerador de intensidad*, de André Roy (Edición bilingüe, Mantis editores / Écrits des Forges, 2003).

**Arrieta Munguía, Adriana.** Distrito Federal, (1966). Lic. Ciencias Humanas, est. Literatura Infantil. Trabajo en editoriales. Traductora. Profesora universitaria. **Obra publicada:** «Historia de un reflejo cansado» (1998), «Libro azul» (2001), «Años polvo» (plaq. 1996), «Leyendo marinas» (plaq. 1996), «Catálogo de voces y cuentos perdidos» (plaq. 2001), «De límite, leyenda y fin» (2004). Estudió la Licenciatura en Ciencias Humanas en la Universidad del Claustro de Sor Juana en México, D.F., Literatura Infantil en el Institute of Children's Literature de Connecticut, un diplomado de escritura creativa en la SOGEM, Ciudad de México, y Maestría en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. Ha publicado poesía en revistas literarias y artículos culturales en varios medios informativos. Es traductora de ensayos sobre literatura, filosofía, historia, música y cine. Entre el material publicado, cuenta con las plaquettes



de poesía: **Años polvo**, (junio, 1996) Ediciones Mixcóatl, **Leyendas marinas**, (diciembre, 1996) de Pasto Verde, Jalapa, Veracruz y **Catálogos de voces y cuentos perdidos**, (noviembre 2000) de La hoja murmurante, Toluca, Estado de México. En cuanto a los libros, están **Historia de un reflejo cansado**, (poesía, noviembre, 1998) del fondo editorial Tierra Adentro de CONACULTA; **Libro azul** (poesía, julio, 2001) del Instituto Mexiquense de Cultura; un cuento en verso, **Si entras al castillo...** (poesía para niños, febrero, 2002) (Mención honorífica en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2002) de la editorial Alfaguara infantil; **De límite, leyenda y fin** (poesía, septiembre, 2003) de la Dirección General de Publicaciones, CONACULTA; **Poemas del sube y baje** (poesía para niños, 2004), de la editorial Verdehalago; **Círculo de voces** (poesía para niños, octubre, 2005) de Alfaguara infantil; **Álbum de voz y cuentos del érase** (poesía para niños) próxima publicación en Alas y raíces, CONACULTA (abril, 2008).

**Asiain, Aurelio.** Ciudad de México, (1964). Fue secretario de redacción y editor responsable de la revista *Vuelta* de 1983 a 1998, director fundador de la revista *Paréntesis* de 1999 a 2000 y figura en el consejo editorial de la revista *Letras Libres* desde 1999. Ha publicado el poemario *República de viento*, editorial Visor, Madrid, 1991. Actualmente es agregado cultural en la embajada de México en Japón.

**Ávila, Carlos.** Neuilly-Sur Seine, Francia, (1963). Reside en el DF. Poeta. Estudió filosofía en la Universidad La Salle; realizó estudios de posgrado en Inglaterra y Cambridge. Becario del FONCA, en poesía, 1992. OBRA PUBLICADA: **Poesía:** *El vestigio*, El Tucán de Virginia, 1990. || *Escolios y palinodia*, UNAM, El Ala del Tigre, 1996.

**Balderas, Gabriela.** Distrito Federal, (1963). Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas en la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Cofundadora y coordinadora editorial de la revista *hojas de utopía*. Poemas suyos han sido traducidos al inglés, portugués y francés. **Obra publicada:** *Ojo del corazón*. (2007). *Estaciones del viento*. (FETA, 1993). **Antalogada en:** *Poesía en la Facultad*. Selección y prólogos de Elsa Cross, Federico Patán, Eduardo Casar y Hernán Lavín Cerdá. Universidad Nacional Autónoma de México, 1992. *Poetas de Tierra Adentro II*. (1994). *Poesía en riesgo*. Antología de poesía

mexicana contemporánea, de Hermann Bellinghausen. *Utopías*. (1996). *Mujeres que buscan*. Colección: *La hoja murmurante*. (1996). *Poetas de Chiapas*. Edition bilingüe, de Claude Couffon. Editions Caracteres. París, 1997. *Árbol de muchos pájaros*. *Antología de poetas chiapanecos del siglo XX*. (2000). *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma*. Homenaje de poetas jóvenes a Gorostiza. *Poésie mexicaine du XXe siècle*, (París, 2003). *Eco de voces*. Generación poética de los sesentas, (2004). **Revistas:** Tierra Adentro, Punto de Partida, Cultura Sur, Los Universitarios, Blanco Móvil, La Jícara, Sinapsis, Cabañuela, Hojas de Utopía, El Centavo, Parva, Periódico de poesía, El Cocodrilo, Generación, Castálida, Hélice y Bucareli8. En la gaceta: El cielo de las serpientes (La Paz, Bolivia), Ruptures, La Revista de las 3 Américas (Québec, Canadá). Así como en los suplementos culturales de los periódicos: Revista mexicana de cultura, y en El Dominical, ambos de El Nacional; en El gallo Ilustrado, de El Sol de México, Sábado del Unomásuno, y Arena de El Excélsior, entre otros. Aparece en: Diccionario Bio-bibliográfico de Escritores de México nacidos entre 1920-1970, de Josefina Lara Valdez y Russell M. Cluff. Centro Nacional de Información y Promoción de Literatura Instituto Nacional de Bellas Artes. Brigham Young University. México, 1994. Los Becarios del Centro Mexicano de Escritores (1952-1997), de Martha Domínguez Cuevas. Editorial Aldus. México, 1999. Arte moderno y contemporáneo de Chiapas. Col. Libros de Chiapas. Coedición del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de Chiapas y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2000. Milenio, Diccionario Enciclopédico, de Humberto Musacchio. Editorial Hoja Casa. México, 2000. Diccionario Enciclopédico de Chiapas. Serie: Libros de Chiapas. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas: Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas. México, 2000. **Becas:** **1990 a 1991** Obtuvo la beca en poesía por el Centro Mexicano de Escritores. **1996 a 1997** Ganó la beca en la rama de poesía para jóvenes creadores, que otorga el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas (FOESCA). **1997 a 1998** Fue merecedora de la beca en poesía para jóvenes creadores, por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

**Baranda, María.** Ciudad de México, (1962). Premio Nacional de Poesía «Efraín Huerta»

1995 por el libro *Los memoriosos*. Obtuvo el Premio Internacional de Poesía «Villa de Madrid» 1998, por el libro *Moradas imposibles*. Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2002, por el libro *Dylan y las ballenas*. Ha publicado los siguientes libros: *El jardín de los encantamientos*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1990, 52 pp., Colección Molinos de viento, núm. 72. Serie Poesía. *Fábula de los perdidos*. México, Ediciones del Equilibrista, 1990, 50 pp. *Ficción de cielo*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1995, 40 pp., Col. Margen de Poesía, número 38. *Los memoriosos*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1995, 66 pp., Colección Molinos de Viento, núm. 84. Serie Poesía. *Moradas imposibles*. México, Ediciones Sin Nombre/ Juan Pablos Editor, 1998, 60 pp., Colección Poesía. Cuadernos de la Salamandra. Con el que obtuvo el Premio Internacional Villa de Madrid, 1998. *Nadie, los ojos*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Publicaciones, 1999, 90 pp., Col. Práctica Mortal. *Atlántica y el rústico*. México, Fondo de Cultura Económica, 2002, 154 pp., ilus., Colección Letras Mexicanas. *Dylan y las ballenas*. México, Editorial Joaquín Mortiz, 2003, 78 pp.



**Bernal, Ricardo.** Ciudad de México, (1962). Es escritor, ajedrecista, astrólogo y maestro de tarot. Fue becario de la Escuela de Escritores de SOGEM, 1989-1991. Ha merecido los premios Salvador Gallardo Dávalos en poesía (1991) y en cuento (1992). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz (1995) con su libro *Ciudad de telarañas*. Desde 1992 se dedica a coordinar e impartir diplomados y cursos de literatura fantástica, horror y ciencia ficción. Entre sus libros se encuentran *Lady Clic*, *Lucas muere* y *Torniquete de avestruces*; así como de las Antologías *Cuentos de Ciencia Ficción*



(Alfaguara, 1998) y *Ciberficcion* (Alfaguara, 2002).

**Bernárdez, Mariana.** (Mariana Bernárdez Zapata). Distrito Federal, (1964). Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, Universidad Anáhuac. Maestría en Letras Modernas, Universidad Iberoamericana. Doctorado en Letras Modernas, Universidad Iberoamericana. Maestría en Filosofía, Universidad Iberoamericana. Miembro del grupo de la Pirámide. **Becas:** Apoyo económico de la Fundación Zambrano para desarrollar la investigación de la tesis doctoral sobre María Zambrano durante el periodo de agosto-diciembre de 1997; y ganadora en la Convocatoria para el Proyecto Editorial 2005 del Instituto Mexiquense de Cultura, febrero del 2005, en ensayo con el libro *La espesura del silencio*. **Obra publicada:** *Tiempo detenido*, edición de autor, (1978). *Desvelos químicos* en el libro colectivo *Labrar en la tinta* (1988). *Rictus*. Col. Cuadernos del Nigromante. (1990). *Nostalgia de vuelo*, (1991). *Luz derramada*, portada de Loty de la Granja y prólogo de Dolores Castro, (1993). *Réquiem de una noche*, placa con ilustraciones de Loty de la Granja. Col. La Hoja Murmurante, Editorial La Tinta de Alcatraz, (1993). *El agua del exilio*, (1995). *Incunable* con prólogo de Ramón Xirau, (1996). *Liturgia de águila*, (2000). *Alba de danza*, (2000). *Sombras del fuego*, (2000). Ensayo: *María Zambrano: acercamiento a una poética de la aurora*. México: Col. Alter Texto: Teoría y Crítica del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana, 2004. *La espesura del silencio*, ganador de la convocatoria abierta en género de ensayo del Instituto Mexiquense de Cultura 2004. México: Col. Cruce de Milenios, crónica de nuestros días, 2005. *Bailando en el pretil*. México: Universidad Iberoamericana, 2007. **Antologada en:** *Diccionario biobibliográfico de escritores de México 1920-1970* de Josefina Lara Valdez y Russell M. Cluff, (1993). *Las*



*divinas mutantes. Carta de relación de la poesía femenina en México* de Aurora Mayra Saavedra, (1996). *Milenios de México: Diccionario enclopédico de México*, (1999). *Los poemas de la poesía. Tomo I A-C.* Compilador Carlos López, (2001). *Inventario relacional de la poesía en español 1951-2000. IRPE V. 10.* Altorrey Editorial. Madrid, España. (2001). *Esta triste claridad a ciegas. Miradas hacia la muerte en la poesía hispánica.* (2003). *Eco de voces. (Generación poética de los sesenta)*, (2004). *Encuentro en la pirámide 2004: 35 poetas mexicanos*, con los poemas "Tendida con la mirada fija" y "Nací habitada de voces", en Colección Altazor de Poesía y Asociación Prometeo de Poesía. Madrid, España, 2004. Incluida en *Mujer oído. Agenda 2005*. Ediciones del Grupo Ciclos, con el poema "También del templo he perdido el camino". México, 2004; en *Mujer tacto. Agenda 2006*. Ediciones del Grupo Ciclos, con el poema "Agua ahumada", México, 2005. **Revistas:** *Alertexto, Arquitrave, Arteletra, Literatura Iberoamericana. Biblioteca de México. Blanco móvil. Cantera verde. Casa del tiempo. Castálida*, revista del Instituto Mexiquense de Cultura. *Contraseña*, revista cultural del Estado de Durango. *El cocodrilo poeta. El Garabato. Hojas de Utopía. Publicación de arte y cultura. Literal. Los Universitarios*, revista de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. *Macrópolis. Papel de literatura* del CNIPL del INBA-CNCA. *Pasto Verde*, de Orizaba Veracruz. *Pauta. Cuaderno de teoría y crítica musical*, del CENIDIM-INBA. *Periódico de Poesía. Nueva Época*, INBA-UNAM. *Proceso. Revista Atlántica. Revista de la Universidad de México, UNAM. Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, University of Texas at El Paso, Universidad Autónoma de Chihuahua Ediciones Eón. *Ritmo. Imaginación y crítica. Semiosis*, Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias de la Universidad Veracruzana. *Siempre. Signos filosóficos. Tema y variaciones de literatura*, División de Ciencias Sociales y Humanidades UAM-Azcapotzalco.

**Braun, Mónica.** (Mónica Iliana Braun Guillén). Ciudad de México, 1965. Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, pasante de la maestría en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. Obra publicada: *La luz inversa* (UAM, 1996) (poesía) y *Sexo chilango* (Planeta, 2006) (narrativa). Ganadora del XXVII Premio de Poesía Punto de Partida (1994). Dos veces

becaria del programa Jóvenes Creadores, Fonca, área de poesía (1995-1996 y 1997-1998). Antologada en los libros de poesía: *Anuario del poesía 1990* (INBA, 1991), *Poesía en la Facultad* (UNAM, 1992), Jóvenes Creadores. *Antología de Letras y Dramaturgia 1995-1996* (Fonca, 1996), Jóvenes Creadores. *Antología de Letras y Dramaturgia 1997-1998* (Fonca, 1998), *Mujeres que besan y tiemblan* (Planeta, 1999), *Poesía orgánica* (Urania, 2000), *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma. Homenaje de poetas jóvenes a Gorostiza* (Resistencia, 2001) y *Eco de voces. Generación poética de los sesentas* (Ediciones Arlequín, 2004); en el libro de cuentos *Otro ladrillo en la pared* (Selector, 1996) y en los libros de entrevistas *Por sus comas los conoceréis*, de Huberto Batis (Conaculta, 2001) y *Arreola en voz alta* (Conaculta, 2002). Ha publicado poemas en las revistas *Alejandría* (D.F.), *Generación* (D.F.), *La Nuez* (Nueva York), *Los Universitarios* (D.F.), *Periódico de Poesía* (D.F.), *El cocodrilo poeta* (D.F.), *Hojas de sal* (Estado de México), *Casa de las Américas* (La Habana), *Calambur* (D.F.), *Hojas de utopía* (D.F.), *Viceversa* (D.F.), *Blanco móvil* (D.F.), *Pasto verde* (Orizaba), *Punto de partida* (D.F.), *Casa del tiempo* (D.F.), *Una* (D.F.), *Reflejos* (Ciudad Victoria), *Babel de papel* (D.F.) y *Revista de literatura mexicana contemporánea* (El Paso / D.F.).



**Castilleja, Diana.** México, D. F., (1969). Ha vivido en París. Actualmente reside en Bélgica. Investigadora, profesora, escritora y sobre todo, lectora. Doctora en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos, *Universidad de la Sorbona*, París; Diplôme d'études approfondies (DEA), Univ. de la Sorbona, París; Maestría en Letras Modernas en la Univ. Iberoamericana, México; Licenciada en Ciencias de la Comunicación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México. Profesora titular, Facultés universitaires Saint Louis, en Bruselas. Profesora



invitada, *Université de Liège*. Se ha desempeñado también como editora, traductora, periodista y escritora. **Algunas publicaciones:** "Perdiendo mis pérdidas" / "En perdant ce que j'ai perdu" (fragmentos), in Milagros Palma (ed.), *Écritures de femmes d'Amérique latine en France / Escrituras de mujeres de América Latina en Francia*, prefacio de Milagros Ezquierro, Indigo Côté femmes éditions, París; "Perdiendo mis pérdidas" / "En perdant ce que j'ai perdu", in Milagros Palma (ed.), *Le Paris latinoaméricain / El París latinoamericano*, prefacio de Claude Couffon, Indigo Côté femmes éditions, París; "Viajera y etéreo" (cuento), in *Sensibilidades*, t. II, Alternativa Editorial, Madrid, 2002; *Ardía tu roce* (narrativa), México, D. F., 1996; *Viviendo de sentidos* (poesía), México, D. F., 1996. **Reconocimientos:** Diversas menciones obtenidas en concursos de poesía, ensayo y oratoria (IFAL/Alianza Francesa, Tecnológico de Monterrey – ITESM CEM entre otros); Incluida en *Who's Who in the World*, 22<sup>a</sup> edición, Estados Unidos, 2005.

**Castillero, Silvia Eugenia.** D.F., (1963). Estudió la licenciatura en Letras en la Universidad de Guadalajara, y un doctorado en Letras Hispanoamericanas en la Universidad Sorbonne Nouvelle de París. Escribió *Entre dos silencios, la poesía como experiencia* (FETA, CONACULTA, 1992). En poesía ha publicado *Como si despacio la noche* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 1993); *Nudos de luz* (Ediciones Sur/Universidad de Guadalajara, 1995); *Zooliloquios*, edición bilingüe, traducción al francés de Claude Couffon (París, Indigo Editions, 1997) y *Zooliloquios. Historia no natural* (DGP, CONACULTA, 2003). Ha sido becaria del Fonca en los períodos 1993-94 y 1998-99. En 2000 obtuvo la beca de estancia para traductores, otorgada por el Ministerio de Cultura de Francia, para traducir una muestra de *Nueva poesía francesa*, de próxima aparición.

**Cerdá, Alejandro.** D.F., (1964). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado en revistas y suplementos culturales de circulación nacional. Es autor de *Coproaforismos* (Cuarto Creciente, 1991).

**Clement, Jennifer.** Nació en Greenwich, Connecticut, el 23 de abril de 1960. Poeta y narradora. Llegó a México en 1961. Estudió letras inglesas y antropología en la New York University y letras francesas en París. Ha sido

directora y fundadora de la "Semana de Poesía de San Miguel de Allende" por la cual recibió la beca del Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos. Miembro del SNCA. Colaboradora de *Akzente*, *La revista X*, *Nexos*, *Periódico de Poesía*, *Poetry London*, *The American Poetry Review*, *The American Voice*, *The Independet Magazine*, *The London Times*, *The Nation*, *The Sunday Herald*. En 2001 obtuvo el Conongate Prize for New Writing del Reino Unido por *A Salamander-Child*. Parte de su obra ha sido incluida en las antologías *Noise of Dreams/Ruido de sueños*, El Tucán de Virginia, 1995; *The Best of the American Voice*, Kentucky University Press, 1998; *Verse and Universe*, Milkweed Editions, 1998; *Cuerpo erótico*, Villegas Editores, 2006, entre otras. OBRA PUBLICADA: **Cuento:** *Una niña salamandra* (edición bilingüe, ilustrada con grabados de Gustavo Monroy), Aldus/The Anglo Mexican Foundation, 2007. || **Memoria:** *Widow Basquiat*, Canongate Books, Reino Unido, 2000; *La viuda Basquiat*, Plaza y Janés, 2000; Debate, 2001; *En compagnie de Basquiat*, Denöl, Gallimard, Francia, 2001; *Widow Basquiat*, Joeum & Moeum Publishing, Seoul, Korea, 2001; *La viuda Basquiat* (selección), Aldus/CONACULTA, La Centena, Narrativa, 2003. || **Novela:** *A True Story Based On Lies*, Canongate Books, 2001; *Temas y Debates*, Portugal, 2001; *Hed Arzi*, Israel, 2001; *Arna*, Holanda, 2001; *Intar Libri*, Italia, 2002; *Una historia verdadera basada en las mentiras*, Plaza y Janés, 2002; Anagrama, 2003. || **Poesía:** *The next stranger/El próximo extraño*, El Tucán de Virginia, 1993. || *Newton's Sailor/El marinero de Newton*, El Tucán de Virginia, 1997. || *Lady of the Broom/La dama de la escoba*, Aldus, 2002. || *L'inconnu et Le Marin de Newton*, Ecrivants des Foreges, Quebec, Canadá, 2001.



**Coronel Rivera, Juan.** D.F., (1961). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autor de *La luna y otros círculos* (Envidia, 1989); *Animales domésticos* (Envidia, 1995) y *Dead placebo (minuta)* (Envidia, 2000). Es coautor de *Signos reunidos. Antología poética* (Faruvio, 1985).

**Cruz Parcero, Leonardo.** D.F., (1969). Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 1994 publicó su libro *De vario amor*. Ha publicado poemas en diversas revistas y periódicos de circulación nacional. Actualmente radica en Coatepec, Veracruz.

**Davison, Marcos.** D.F., (1969). Poeta y pintor. Fue becario del INBA (1991-92) y del Fonca en el programa Jóvenes Creadores (1995-96 y 2000-01). Es autor de *Narciso* (El Tucán de Virginia, 1994) y *Residuos de la voz* (Marcias, 2000).

**De la Fuente, Alberto.** Ciudad de México, (1966). Poeta. Estudió lengua y literaturas hispánicas en la FFyL de la UNAM. Ha sido jefe de redacción de *El Sol en la Cultura*. Colaborador de *Nuestro Valle* y *Umbral*. Becario del CME, 1991. Premio de Poesía y de Cuento de la Universidad del Valle de México 1986 y 1989. Premio Nacional de los Juegos Florales Ramón López Velarde 1990. OBRA PUBLICADA: **Poesía:** *Bangara* (plaquette), EDUDEM, 1987. || *El primogénito* (plaquette), EDUDEM/CONACULTA, 1989. || *Marea de sobras: de silencios* (posteriormente *La escritura del caracol*), UNAM, El Ala del Tigre, 1992.

**Domínguez Sosa, Blanca Estela.** D.F., (1968). Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha publicado poemas y reseñas para revistas y suplementos culturales tanto nacionales como extranjeros. En 1990 ganó el IV Concurso Universitario de Poesía, UNAM, y en 1997 el Fonca le otorgó, por concurso, un apoyo para estudios en el extranjero. Es autora de *Abrapalabra* (INBA, 1989) y de *Contemporáneos obra poética* (Barcelona, DVD, 2001).

**Elvridge-Thomas, Roxana.** Ciudad de México, (1964) Estudió la Licenciatura en Ciencias Humanas en la Universidad del Claustro de Sor Juana y La Maestría en Literatura Mexicana en la UNAM. En 1990 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven "Elías Nandino"; en 1993 el Premio Nacional de Periodismo Juvenil "Elena Poniatowska", en el área de Entrevista; en 1998 el Premio Nacional de Ensayo "El Privilegio de la Palabra" (Instituto de Cultura de Yucatán) y en 1999 el Premio Nacional de Poesía "Enriqueta Ochoa". Ha obtenido las becas del Centro Eurolatinoamericano para la Juventud (CEULAJ), de España, en 1993 y la de Jóvenes Creadores, del FONCA, en el periodo 1997-

1998, ambas en el área de poesía. Ha publicado "Memorias del aire", dentro del libro colectivo *Labrar en la tinta* (UNAM, 1988, poesía), *El segundo laberinto* (UNAM, Colección El ala del tigre, 1991, poesía), *La fontana* (UAM, Colección Margen de poesía, 1995, poesía), *Imágenes para una anunciacón* (Casa Juan Pablos, 2000, poesía), *La turba silenciosa de las aguas* (UAEM/La tinta del alcatraz, 2001, poesía), *Fuego* (Lunarena, Col. Poetasdeunasolapalabra, 2003, poesía), *Xavier Villaurrutia ...y mi voz que madura* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2003, ensayo) y *Gilberto Owen. Con una voz distinta en cada puerto* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2004, ensayo). Su poesía ha sido recogida en numerosas antologías en México, España, Canadá y Francia. Poemas, ensayos, artículos, y entrevistas suyos han sido publicados en revistas y suplementos culturales del país y del extranjero. En 2001 realizó la dramaturgia de *La moza de cántaro*, dirigida por Ignacio Escárcega. Asimismo, ha dirigido numerosos espectáculos teatrales en diversos teatros y espacios culturales de la República Mexicana. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2004-2007.



**Escalante Mendoza, Gerardo.** Ciudad de México, (1969). Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM. Corrector de estilo y reseñista en la sección de Lecturas, de *El Nacional*. **Revistas:** *La Jornada Semanal*; *Centro Poético* (España, 2006); *Lumbrera*, año 2. *Nuestra Tierra*, Núms. 1-3, año 1, 2001, Oaxaca; *Tres ventanas a la Literatura oaxaqueña* (ant. Almadía 2005); *Cuarto Poder* (como reseñista / varios números durante, 2002); *Letra Viva* (Oax.— como colaborador y editor del mismo suplemento—, 2003), *Luna Zeta* (revista de análisis y reflexión cultural de Oaxaca, 2000-2006). *Literal* núm. 20 (gaceta de literatura y gráfica de la FFyL, feb 2006); *Rabia Inversa* (suplemento cultural Cuernavaca, Mor, feb 2006). **Antologado en:** *Siete Poetas*, Oaxaca, antología de poetas. Almadía, 2006. *Cartografía oaxaqueña*, editorial Almadía (2007). He participado en el 1er Encuentro de Poesía y Ensayo "Los Complementarios", Colegio de Letras Hispánicas/ UNAM, sept,

1991, entre otros. **Premios:** Punto de Partida, Los Universitarios, Colegio de Bachilleres desde 1991; Mención honorífica en el certamen literario *Acequia Literaria* 2006, convocado por la revista Va de Nuez, Nogales, Sonora. actualmente soy Editor de *Letra Viva y Nuestra Casa*, Umbral, La Gaceta (Oaxaca, 1997-2003). Integrante del consejo editorial de la revista *Luna Zeta*, desde 1999.

**Espinosa, Rose Mary.** Ciudad de México, (1969). Poeta y narradora. Estudió la carrera de comunicación en la UIA y fue alumna en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Se especializó en análisis discursivo en Portland Community College y en la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del comité editorial de la *Página Como* en *Nexos*. Colaboradora de *dF por travesías*, *Ecos de la Costa*, *El Ángel*, *El Financiero* (columnista de *El Refugio de los Discursos*), *Etcétera*, *Gatopardo*, *Letras Libres*, *Lumpen Ilustrado*, *Origina*, *Travesías*, entre otras. Conductora del programa de radio *Café encuentros* del IMER. Becaria del FONCA, Jóvenes Creadores, en novela, 2001-2002. Becaria de la Fundación UNESCO Aschberg en Francia, en el área de poesía, 2001-2002. Becaria del programa Writers Room en Nueva York, 2004. **OBRA PUBLICADA:** **Poesía:** *Te vas a morir de amor*, El Katib, 1997. || *Una vez tu cuerpo*, Tintanueva, 2002.

**Faesler, Carla.** Ciudad de México, (1967). Autora de *Anábasis Maqueta* (México, Editorial Diamantina y Difocur, 2003. Premio Nacional de Literatura "Gilberto Owen"), de *No tú sino la Piedra* (México, El Tucán de Virginia 1999) y de *Ríos sagrados que la herejía navega* (México, Mixcóatl, 1996). Figura en la Antología bilingüe *Sin puertas visibles*, de la editora y traductora Jen Hofer (EUA, Pittsburg University Press, 2003). Cofundadora de MotínPoeta, colectivo generador de proyectos interdisciplinarios cuyo punto de partida es la poesía.

**Fernández, Mariano.** (Mariano Alberto Fernández Real). Ciudad de México, (1964). Licenciado en Economía. **Obra publicada:** *Juegos de Mesa* (Tintanueva 2006). *Romanza / Bellas Atroces* (México Tintanueva 2004 y Chile U. Bolivariana 2007). El



Poeta Esteta (Obranegra 2000) poemario en colaboración. *Sombra tras la Sombra* (Obranegra 2001) **Antologado en:** Eco de Voces, generación poética de los sesentas, (UNAM 2004. Revistas: la sección cultural de El Universal (2003), en la revista Etcétera (2003), Oráculo. **Premios:** Primer lugar en el Certamen de Poesía "Luis Astey" 2002 y tercero en el Certamen de Cuento "Ramón Zorrilla" 2002, Mención Honorífica en el Premio Nacional de Poesía Tintanueva 2004. Ha sido colaborador como columnista y ensayista en el periódico El Nacional, El Economista, La Jornada, Diario 29 de Baja California y las revistas Etcétera, Voices of México y Fundación (Fundación Rosenbleuth). Impulsó el proyecto editorial independiente obranegra de 1998 a 2001.

**Fernández Granados, Jorge.** Distrito Federal, (1965). **Obra publicada:** *La música de las esferas* (Castillo, 1990), *El arcángel ebrio* (UNAM, 1992), *Resurrección* (Aldus, 1995), *El cristal* (ERA, 2000) y *Los hábitos de la ceniza* (Joaquín Mortiz, 2000); así como el volumen de cuentos *El cartógrafo* (CNCA, 1996) y *La fábula del tiempo, antología de la obra poética de José Emilio Pacheco* (ERA, 2005). **Becas:** del Centro Mexicano de Escritores (1988) y del FONCA: (1992 y 1997). Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2001. **Premios:** Entre otros, el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines (1995) y el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes (2000).



**Flores, Malva.** Ciudad de México, (1961). Poeta, traductora y editora. **Becas:** del Instituto Nacional de Bellas Artes (1985), y del FONCA en poesía (1995-1996), y en ensayo (1993-1994). **Premios:** Nacional de Poesía «Elías Nandino» en 1991. Nacional de Poesía Aguascalientes (1999). **Obra publicada:** Narrativa: *Agonía de falenas*, México, Secretaría de Educación Pública, 1985; *Las otras comarcas*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1989. **Poesía:** *Casa nómada* (Joaquín Mortiz, 1999); *Pasión de caza*, Guadalajara, Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 1993; *Ladera de las cosas vivas*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997). *Malparaíso*

(Eldorado, 2003). Ensayo: *Chiapas, voces particulares*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994. Pertenece al consejo editorial de la revista (*Paréntesis*). Miembro del Sistema Nacional de Creadores.

**Fonz de Tanya, Marco.** Ciudad de México (1965). Es egresado de la escuela de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) y fue becario del Centro Chiapaneco de Escritores. Actualmente es editor de la gaceta de la Casa de la Cultura de Comitán. Textos suyos han aparecido en diversos periódicos y revistas locales y nacionales. Es autor de dos breves poemarios: Los animales mal llamados hombres (1992) y Cantos siniestros a Chiapas (1998).



**Forcada, Alberto.** Ciudad de México, (1969). Radica en Acapulco, Guerrero. Estudió Filosofía en la UNAM. En 1992 obtuvo el primer lugar del concurso de cuento de la VI Jornada de Niños de Sinaloa por la Paz y el Desarrollo y el V Premio FILIJ de Cuento para Niños, en 1993 el premio de cuento de los XVIII Juegos Florales de San Román. Fue becario del FONCA 1994-1995. Es autor de los libros de cuentos: *Malabares* (1988), *La niña y el sol* (1992) y *El amor de Policarpo* (1997), y de los poemarios *Despertar* (1992) y *La lengua de Sherezada* (1999).

**Franco Ortúño, Ana.** Ciudad de México, (1969). Licenciada en lengua y literaturas hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y realizó una maestría en poesía mexicana en la misma institución. Ha sido becada por DGEP (2005-2007) y por el FONCA (2007). Ha publicado los poemarios *De la lejanía* (Tintanueva, 2004) y *Tiempo de dioses*. (Ed. Arlequín, Col. Sólo Ocho Poetas 1, 2006). **Revistas:** *Punto de Partida*. *Revista Calambur*. *Casa Vacía* en Suplemento cultural La Crónica; *Revista Opción*. Obtuvo el primer lugar en el Sexto Certamen de Relatos Cortos para la Igualdad 2002, en Sevilla, con el cuento



*Casa Vacía*; y ha colaborado con la Asociación de mujeres progresistas de Andalucía. Actualmente prepara una tesis sobre poesía mexicana de la generación de los 50's; un nuevo poemario, trabaja como docente en la Universidad Anáhuac del Sur; como investigadora en el proyecto Magia y Literatura de la FFyL, UNAM. Forma parte del consejo editorial de la revista Periódico de Poesía Digital. Es subdirectora de editorial Arlequín, México D.F. y coordina el proyecto *Antología de poetas argentinos, españoles y mexicanos de la generación de los sesenta*. FONCA-Arlequín.

**Gasca, Xenia.** Ciudad de México (1965). Estudió la licenciatura en Letras Inglesas en la UNAM. Ha escrito poesía, teatro y guión para cine y televisión. Poemas suyos han sido publicados en el suplemento Sábado, del diario Uno más uno. Ha publicado *La pasión, un demonio* (FETA, 2001).

**Gómez, Juan Manuel.** D.F., (1968). Escribió el libro de poemas 3 cuadernos de navegación (UAM, 1996) y la compilación Bestiario contemporáneo (UAM/IPN/Fonca, 1999). Ha sido incluido en varias antologías, como *La rosa escrita* (Aldus, 1996); *Orgánica* (Urania/ IPN, 2000) y *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma. Homenaje de poetas jóvenes a Gorostiza* (Grupo Resistencia/ CONACULTA/Instituto de Cultura de la Ciudad de México, 2001). En 1999 realizó una residencia artística en Canadá, auspiciado por el Fonca y el Ministerio de Cultura Canadiense, producto de la cual es su Libro de las ballenas.

**Gómez del Campo Trigueros, Alberto.** Ciudad de México,, (1967). Radica en San Ambrosio Calmita, Estado de México; imparte clases de Literatura y Lengua inglesa y española. **Obra publicada:** *Herederos* (Umbral, 2000) y la *Guía calendaria del peregrino a Chalma* (Edición del autor, de 2000 hasta 2002). En 2005 Participó en la presentación del libro *Eco de voces. Generación poética de los sesenta*,



de Luis H. Vera (Arlequín/CONACULTA) en el marco del Festival de la ciudad de México de ese año. En diciembre publicó la sexta edición de su *Guía Candelaria del peregrino a Chalma*. En 2004 Fue antologado en *Eco de voces. Generación poética de los sesenta* (Arlequín/CONACULTA). **Revistas:** *Urdimbre*, *El ateneísta*, fue colaborador del suplemento "sábado" del periódico *uno más uno*, la revista *Generación*. el periódico *El Sur*. **Premios:** Obtuvo primer y tercer lugar en el "Primer encuentro de jóvenes poetas guerrerenses". Obtuvo mención honorífica en el "Segundo premio regional de poesía Rodulfo Figueroa".

**Gómez Morán, Jesús.** Distrito Federal, (1969). Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, con Maestría en Literatura Iberoamericana, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Colaborador del proyecto *Diccionario de escritores mexicanos* en el Centro de Estudios Literarios de la UNAM, de 1998 a la fecha. Colaborador del proyecto *Diccionario crítico de las letras mexicanas en el siglo xix*, de Emmanuel Carballo. Miembro del consejo editorial de Ediciones Arlequín (de 1995 a la fecha). Obra publicada: "Nuevos modos para los xvi sonetos" en *Sólo ocho poetas*, volumen colectivo, México: Ediciones Arlequín, 2006 (Voces), pp. 64-81. "Estancias", en *Concursos Literarios UDEM 2002* [Monterrey, N.L.], Universidad de Monterrey, 2003, pp. 11-30. *La consagración de la primavera/Epigramas sin épica*, México: Ediciones Arlequín/Fondo Nacional para la Cultura y las Artes/Sigma Servicios Editoriales, 1998 (Poesía, 16). *Cantar sin música*, Presentación de Dante Salgado, Pablo Casas y Andrés Webster, México: Cuarto Creciente/Praxis, agosto/septiembre, 1991 (Col. Poesía, 10). **Antologado en:** *Eco de voces* (generación poética de los sesentas), México: Ediciones Arlequín/Fondo Nacional para la Cultura y las Artes/Sigma Servicios Editoriales, 2004, pp. 607-612; *Melíferas bocas*. Antología del beso en la poesía iberoamericana, México: Descritura Ediciones, 2004, p. 111. **Premios:** —Primer lugar en el xxv Concurso de Punto de Partida, en el género de ensayo, en 1992; —Primer lugar en el iv Concurso de Poesía UDEM 2002

**González, Enrique Héctor.** Ciudad de México, (1961). Estudió letras hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,

donde obtuvo el grado de maestría en literatura española en 1992. Su vida es un espejo de tres puntas: en el mundo de la docencia (es profesor de la Escuela Moderna Americana y de Casa Lamm; ha dado clases en casi todas las universidades privadas) responde al nombre de Tex; en el de la literatura descuenta como un desconocido con aspiraciones: ha publicado el poemario *De tal palo* (1983), tres plaquetas de textos breves (Para no hacerte el cuento largo, *Tras Eros y Música oblicua*) y un libro de poemas (*Anfropiflume*, Ediciones del Ermitaño, 2000), así como cuentos, ensayos y poemas en *Letras Libres*, la Revista de la Universidad de México, la vieja revista *El Cuento* y algunas otras publicaciones periódicas; en su casa, finalmente, lo quieren bien, aunque nadie sepa bien a bien cómo se llama. Piensa (es sólo un decir) que el rock progresivo es la única música que existe. Es crítico literario, desde 1999, de *La Jornada Semanal*.

**González, Obed.** D.F. 1969. Profesor. Beca por la SOGEM en 1997. Autor de "Hidrofobias" (Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte, México, 2001); "El Morral" (Tintanueva Ediciones, México, 2002), "Calef: Muerte de tercera" (Ediciones de el Lirio, 2004) y "Otra vez los perros" (Colección Nuevos Poetas Mexicanos, Editorial Tres hachas, Argentina, 2007). Ha sido antologado en los siguientes libros: "Eco de voces" Generación nacida en los sesenta. (Editorial Arlequín y CONACULTA, México, 2004); "Vientos del pasado" (Centro de Estudios Poéticos, España, 2007), "Calemburetruécano" (Ediciones Libera, México, 2007) y está en vías de edición el libro de ganadores del III Concurso de Cuento Fantástico SHAMRA 2007. Colabora en las siguientes revistas y periódicos: El excélsior, Arte e Historia de México del INBA, Momento Pedagógico de la UPN, Ritmo de UNAM, Revista Mexicana de Orientación Educativa, Margen Cero de España, La curia, Avance, Oasis, Asfalto, Carimonda entre otras. Obtuvo mención honorífica en el Tercer Concurso Nacional de Poesía "José Carlos Becerra 2002"; Finalista en el "XVI Certamen Internacional de poesía Editorial Nuevo ser 2007" en Argentina. Finalista en el "XVI Certamen Internacional de Narrativa Editorial Breve Nuevo ser 2007" en Argentina. Novela negra Seleccionada para página en el "I Concurso Internacional de relato negro y criminal Barakaldo Hitza 2007" En España. Seleccionado ganador en el "III Concurso de Cuento Fantástico SHAMRA 2007".

**González Torres, Armando.** D.F., (1964) Poeta y ensayista. Estudió en El Colegio de México. Publica en numerosas revistas y suplementos culturales. En 1995 ganó el Premio Nacional de Poesía "Gilberto Owen"; en 2001, el Premio Nacional de Ensayo "Alfonso Reyes"; y en 2005, el "Premio de ensayo Jus 2005, Zaid a debate". **Obra publicada:** La conversación ortodoxa, (Aldus, 1996), La sed de los cadáveres, (Daga, 1999) y Los días prolijos (Verdehalago, 2001); de los ensayos Las guerras culturales de Octavio Paz (Colibrí, 2002) y ¡Que se mueran los intelectuales! (Joaquín Mortiz, 2005), y del libro de aforismos Eso que ilumina el mundo (Almadía, 2006).

**Guzmán Burgos, Francisco.** Ciudad de México el 5 de julio de 1961. Narrador, ensayista y poeta. Estudió lengua y literaturas hispánicas, y la maestría en letras mexicanas en la FFyL de la UNAM. Ha sido profesor de la ENEP-Acatlán y del CCH-Azcapotzalco; editor en la Delegación Venustiano Carranza y en el Grupo Consultor Interdisciplinario; jefe del área editorial en la Coordinación de Difusión Cultural, UNAM; editor de *Los Universitarios*, *Nuestro México y Escénica*. Colaborador de *Revista Universidad de México y Tierra Adentro*. Becario del INBA, en ensayo, 1987; beca-homenaje José Rubén Romero, CONACULTA, 1990. OBRA PUBLICADA: **Antología:** *Los hijos de la Revolución* (en colaboración con Fernando Curiel y Margo Glantz), Delegación Venustiano Carranza/INBA, Práctica de Vuelo, Serie Cuento Mexicano del Siglo XX, 1984. || *El país industrial* (en colaboración con Fernando Curiel y Margo Glantz), Delegación Venustiano Carranza/INBA, Práctica de Vuelo, Serie Cuentistas Mexicanos del Siglo XX, 1985. || *Martín Luis Guzmán. Textos narrativos*, UNAM, Material de Lectura, Serie El Cuento Contemporáneo, 1987. || *La muerte en el cuento mexicano* (en colaboración con Saúl Juárez y Jaime Vázquez), IMIC, 1988. || **Cuento:** *Tragafuegos*, Delegación Venustiano Carranza, Práctica de Vuelo, 1982. || *Atanor* (en colaboración con Daniel García y Daniel González Dueñas), UNAM, Punto de Partida, 1985. || **Ensayo:** *De la risa al llanto. Una senda inexplorada en la obra de Romero*, CONACULTA, Tierra Adentro, 1991. || *La enciclopedia secreta*, Ediciones Coyoacán, 1994. || **Poesía:** *Furor* (en colaboración con Eduardo Langagne), Pinacoteca 2000, 1991.

**Guzmán Wolffer, Ricardo.** Nació en la Ciudad de México el 18 de enero de 1966. Narrador,

poeta y dramaturgo. Estudió derecho en la UVM y el posgrado en el Instituto de Especialización Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Fue miembro del consejo editorial de *Asimov* y *Biombo Negro*. Colaborador de *Asimov*, *Biombo Negro*, *Blanco Móvil*, *El Búho*, *El Imparcial*, *El Nacional*, *Excélsior*, *Generación*, *Hojas de Utopía*, *La bellota*, *La Hora*, *La Jornada*, *Los Universitarios*, *Noticias y hora*, *Origina*, *Renacimiento* (Sevilla, España), y *Revista de Revistas*. Becario del Instituto Italiano de Cultura, Florencia, 1990. Primer lugar en el Concurso Estatal de Cuento Oaxaca 1991 por *El cono de la luz eterna*. Premio Nacional de Poesía Ramón Iván Suárez Caamal por *Vivir en filo*. Primer lugar en el Concurso Relámpago de Cuento Breve 1997 por *Aullar*. Premio Tirant lo blanc, convocado por el Orfeó Catalá, en 2002. Parte de su obra se incluye en diversas antologías de ciencia ficción mexicana y la editorial Porrúa ha publicado dos libros suyos relativos a las garantías constitucionales. Su obra *Muerte sólo hay una*, se estrenó en la ciudad de Oaxaca en 1992. OBRA PUBLICADA: **Cuento:** *Historia de lo incierto*, Flatulh & cía, 1992. || *Rabamán*, Flatulh & cía, 1993. || **Novela:** *Que Dios se apiade de todos nosotros*, CONACULTA, Tierra Adentro, núm. 81, 1993. || *Bestias de la noche*, Llaca, 1998. || *Sin resaca*, Times, 1998. || *Virgen sin suerte*, Times, 1999. || *Colman los muertos el aire*, Lectorum, 2001. || *La frontera huele a sangre*, Lectorum, 2002. || **Bestias**, Lectorum, 2005. || **Poesía:** *Vivir en filo*, Fundación Cultural de los Trabajadores de Pascual y del Arte/Ayuntamiento de Calkiní, *Hojas de Utopía*, Serie Laberinto, 1997. || *Arena escarlata. Areia escarlate*, (edición bilingüe) Poetas de Orpheu, Brasil, 2004. || **Teatro:** *Muerte sólo hay una*, Flatulh & cía, 1992.

**H. Vera, Juan Carlos.** DF., (1963). Cursó la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha recibido la Beca del Programa a Proyectos y Coinversiones Culturales por Ediciones Arlequín los períodos 1995-1996, 1998-1999 y 2002-2003. Fue director-editor de Ediciones Lagarto, y de "Letras indígenas". Actualmente es director de Ediciones Arlequín. Es coautor de



Archipiélago carnal, poesía narrativa (Méjico, Praxis, 1998); Poesía en la facultad (Méjico, FFyL, UNAM, 1992) y La sangre de su sombra (MAM/CNCA/INBA, 1995). Ha escrito Cuarto de siglo (Méjico, Cuarto Creciente, 1990); Donde la espiral termina en un ombligo (Méjico, 69 Ediciones, 1994) y 49 poemas y una carta (Méjico, Ediciones Lagarto, 1994). Sus poemas han sido traducidos al rumano.

**Helguera, Luis Ignacio.** (Luis Ignacio Helguera Lizalde). Ciudad de Méjico (1962), murió trágicamente el 10 de mayo de 2003. Desde 1988 fue jefe de redacción de la revista *Pauta*, donde desempeñó un invaluable trabajo como musicólogo y crítico teatral de primer nivel. Por primera vez cerramos una biobibliografía en esta antología. Sus obras son las siguientes: *Traspuestos*. Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1989, 58 pp. (Col. Letras mexicanas)[Poesía]. *Minotauro*. Méjico, Universidad Autónoma Metropolitana, 1993, 66 pp., (Col. Margen de Poesía, 19). *Antología del poema en prosa en Méjico*. Estudio preliminar, selección y notas de Luis Ignacio Helguera. Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1993, 478 pp., (Col. Letras Mexicanas). *Arreola y la música*. Méjico, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994. *Novo y la música*. Méjico, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994. *Atril del melómano*. Méjico, CNCA, 1997, 324 pp., fotografías, (Col. Sello Bermejo).[Recopilación de artículos y ensayos publicados en la revista *Vuelta* y en otras publicaciones culturales entre 1991 y 1996. *Murciélagos al mediodía*. Méjico, Vuelta, 1997, 111 pp., (Col. Las Ínsulas Extrañas). [Poesía. Incluye: *Traspuestos*, *Minotauro* y *Variaciones de la memoria. El cara de niño y otros cuentos*. Méjico, Sin Nombre /Juan Pablos, 1997, 59 pp., (Los libros de la Oruga. Colección Narrativa). *Ígneos*. [aforismos y anotaciones]. Prólogo de Verónica Volkow. Méjico, Solar Ediciones, 1998, 84 pp., (Ediciones del Ermitaño. Minimalia)[100 ejemplares] *Gracias a Johannes*. Ilustraciones, Judith Morales, Méjico, CIDCLI, 1998, 22 pp., ilus., (Letras Mexicanas). *La música contemporánea*. Méjico, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c1999, 63 pp., fotografías, (Col. Cultura Tercer Milenio). *¿Por qué tose la gente en los conciertos? Divertimentos, crónicas, ensayos rápidos, 1990-1997*. Méjico, Aldus, 2000, 73 pp., (Col. La Torre Inclinada).

**Hernández de Valle-Arizpe, Claudia.** D.F.,

(1963). Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado *Trama de arpegios* (UNAM, 1993); *Otro es el tiempo* (Instituto Chiapaneco de Cultura, 1993 y Ediciones El Embalaje, 1998); *Sotavento* (Praxis, 1994); *Hemicránea* (Casa Juan Pablos Editores/Ediciones Sin Nombre, 1998) y *Deshielo* (DGP, CONACULTA, 2000). Fue becaria del INBA en poesía (1990) y del Fonca, también en este género (1994-95 y 1997-98). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía *Efraín Huerta* (1997).

**Hubard, Julio.** D.F., (1962). Estudió filosofía en la UNAM. Ha publicado dos libros de poesía: *Presentes sucesiones* y *Una turba de gente adorable*.

**Huerta-Nava, Raquel.** Ciudad de Méjico, 1963. Escritora, Editora e Investigadora en Humanidades. Egresada de la Licenciatura en Historia por la UNAM. Como investigadora ha colaborado con las siguientes instituciones: Archivo General de la Nación; Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Dirección del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Méjico; Editorial Clío; El Colegio de Michoacán; Archivo Histórico del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Méjico; Universidad Panamericana. **Premios y becas:** Obtuvo el Premio Nacional "Vidas para Leerlas", 1997 del Conaculta para la creación de biografías. Obtuvo las becas editoriales 1994 del INBA y las becas 1996 y 1997 "Edmundo Valadés" del Fonca para revistas literarias del Distrito Federal por su revista *El Cocodrilo Poeta*. A partir de 1998 a la fecha edita y coordina *El Cocodrilo Poeta Virtual*, <http://www.geocities.com/cocodril.geo>. Obtuvo el Premio Nacional Eulalio Ferrer 2006 en la categoría de ensayo, del Centro de Estudios Cervantinos de Guanajuato. Pertenece al Pen Club desde 2003.

**Antologías:** *Addenda 86. Segundo Catálogo sobre Tesis de Historia de Méjico*, del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, Méjico, Comité Mexicano de Ciencias Históricas, 1986; *Thelma Nava. El verano y las islas*. Editorial La Tinta del Alcatraz, Toluca,



1998, Col. La Hoja Murmurante, núm. 300; *Efraín Huerta. Órdenes de amor*. Ediciones La Parota, Colección La Mano de Dios, Colima, Colima, 1998, ilus. originales de José Luis Cuevas; *Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México. Inventario y Guía de acceso*. México, El Colegio de Michoacán/ Condumex, 1999, 2 vols.; *La vigilia de la esperanza. Poesía y derechos humanos. Antología del VII Encuentro Internacional de Poetas en Ciudad Juárez*, México, Ediciones El Cocodrilo Poeta/ Casa Laboratorio de Expresión y Talleres Libres, 2005; *Revisión vegetal. Homenaje a Efraín Huerta*. México, Ediciones El Cocodrilo Poeta, 2005; *La nueva poesía andaluza. Compilación y presentación de Raquel Huerta-Nava*. En *Luvina. Revista Literaria*. Nueva Época. Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, Número 45, Invierno de 2006, pp. 46-50. *La nueva poesía andaluza. Antología breve*. Suplemento especial. Selección y presentación de Raquel Huerta-Nava. En *Parteaguas. Revista del Instituto Cultural de Aguascalientes*. Aguascalientes, Ags., Instituto Cultural de Aguascalientes, Año 2, Número 7, Invierno 2007, pp. 85-110.

**Novela:** *El guerrero del alba. La vida de Vicente Guerrero*. México, Grijalbo, 2007.

**Ensayo:** *Efraín Huerta: El alba en llamas*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, 2002, (Fondo Editorial Tierra Adentro, 251); *Jorge Cuesta: Una lucidez exasperada*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003, (Fondo Editorial Tierra Adentro, 266); *Por la manchega llanura: El Quijote en la obra de León Felipe*. Guanajuato, México, Centro de Estudios Cervantinos, 2007. **Biografía histórica:** *Agustín Legorreta García. Líder empresarial*. Un recorrido por la historia de la Banca y del México moderno. México, Editorial Vila, 2005.

**Biografía novelada:** *Nezahualcóyotl*, (México, Editorial Santillana, 2005, 64 pp.); *Gonzalo Guerrero*, (México, Editorial Santillana, 2005, 72 pp.); *Bernal Díaz del Castillo* (México, Editorial Santillana, 2005, 88 pp.); *Alexander von Humboldt* (México, Editorial Santillana, 2005, 64 pp.) y *Diego Rivera* (México, Santillana, 2005). **Poesía:** *Canto a la pasión*. Ediciones de la Universidad Autónoma del Estado de México-La Hoja murmurante, 1994; *Arena turquesa*, Mexicali, Ediciones Los domésticos, 1996; *La plata de la noche*, Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura, 1998, 70 pp. Col. Cuadernos de Malinalco, núm. 39; *Tramontana*, Puebla, LunArena/ Benemérita Universidad Autónoma

de Puebla, 2004; *Cantares del Jardín de la Azucena*. Orizaba, Veracruz. Letras de Pasto Verde, 2004. y *Primera historia del viento*, León, Guanajuato, Editorial Página, 2005.

**Huicochea, Macarena.** Distrito Federal, (1960). Radica en la ciudad de Toluca desde 1971. Ha publicado el libro *Blasfematorio*, editado por el Centro Toluqueño de Escritores.

**Irazaba, Teresa.** (María Teresa Irazaba González). Distrito Federal, (1968). Estudios realizados: Licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma de México. Estudiante de la carrera de creación literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

**Obra publicada:** *PLAQUETE EL VOYAGER*. México. Taller de los sueños. 2006. *POSTALES DESDE LA TIERRA*. México. Taller de los sueños. 2006.

**Revistas:** *Revista Palestra*. Revista de poesía Oráculo. Revista Plan de los pájaros. PUBLICACIÓN EN ANTOLOGÍAS: Antología poética 1994-2003. Casa de los horizontes. Taller de poesía Dolores Castro. México. 149 pp. Antología poética contra la guerra. Cosecharon tempestades. Taller de poesía Dolores Castro. México. 2004. 70 pp. Poesía de raíces mágicas. Poetas en el país de las nubes. Colección Vidzu. México. 2004. 215 pp. Las voces del mundo II. Centro Hispanoamericano de letras y artes. Uruguay. 2005. 130 pp. Memoria del Primer Encuentro en Cda. Delicias Chihuahua. El poeta en el siglo XXI. Arde editores. México. 2006. 260 pp. Las voces del mundo III. Centro Hispanoamericano de letras y artes. Uruguay. 2007. 91 pp. RECONOCIMIENTO: Seleccionada por el Colectivo de Mujeres en la Música a,c y la Coordinadora Internacional de mujeres en el arte, ComuArte, para participar en mujeres en la literatura, X Encuentro Internacional y VI Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte México-España. 2006.



**Jiménez, Ricardo.** D.F., (1964). Ha publicado *El club de la vanidad*, (Tintanueva ediciones, 2006).

**Lailson, Marco Tulio.** D.F., (1966). Obtuvo mención honorífica en el Certamen "Jorge Cuesta" de poesía, convocado por el Instituto

Veracruzano de Cultura, con el poemario *En el centro de los nombres* (Nautilus, 1993).

**López Valdés, Mauricio.** D.F., (1964). Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la cual es profesor. Fue secretario de redacción y editor de la "Revista Mexicana de Cultura", suplemento del periódico *El Nacional*. Dirigió la revista *Cabañuela*, y fue codirector de Ediciones Lagarto y 69 Ediciones. Ha publicado en diversas revistas y suplementos culturales de circulación nacional. Es coautor del libro *Archipiélago carnal. Poesía-narrativa* (Praxis, 1988) y de la antología *Poesía en la Facultad* (FFyL, UNAM, 1992), y autor de *Para destilar un silencio* (Ediciones Lagarto, 1994) y *De los animales de esta tierra y las historias que de ellos se cuentan* (Petra Ediciones, 1998).

**Luna, Leticia.** Ciudad de México, (1965). Poeta y ensayista. Estudia la maestría en apreciación y creación literaria en el Centro de Estudios Casa Lamm. **Obra publicada:** *Hora lunar* (presentación de Juan Bañuelos, 1999) y *El amante y la espiga* (presentación de Enriqueta Ochoa, 2003). Ha realizado las antologías: *Mujeres poetas en el país de las nubes* (2000) y, con las poetas Aurora Marya Saavedra y Maricruz Patiño, la *Trilogía poética de las mujeres en Hispanoamérica. Pícaras, místicas y rebeldes* (2004). Obra suya ha sido compilada en las siguientes antologías: *En el rigor del vaso que la aclara el vaso toma forma. Homenaje de poetas jóvenes a Gorostiza* (comp. de Claudia Posadas, 2001), *Memorias X Encuentro de Poesía de Bogotá* (comp. de Rafael del Castillo, 2003), *Las flores de la dicha. Antología de la poesía alegre* (com. de Raquel Olvera, 2003), *Eco de voces: generación poética de los sesenta* (comp. de Juan Carlos H. Vera, 2004) y *Canto a una ciudad en el desierto* (comp. de Juan Armando Rojas y Jennifer Rathbun, 2004), entre otras. Poemas suyos han sido publicados en las revistas *alforja Revista de Poesía*, *Diturna* y *Generación* (México); *Los amigos de lo ajeno e Imago* (Costa Rica), *Revista de la Casa Silva* (Colombia) y *Anide*, de Nicaragua, entre otras. Dirige las Ediciones La Cuadrilla de la Langosta.

**Martínez, Carolina.** Ciudad de México, (1960). Poeta y narradora. Estudió lengua y literaturas hispánicas en la FFyL de la UNAM y el diplomado en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Ha trabajado como investigadora en museología del IMSS. Colaboradora de *El Día*, *El Nacional*, *El*

*Universal* y *El Matancero Libre de Madrid*. **OBRA PUBLICADA:** Cuento: *Con licencia para escribir* (colectivo), Libros del Tapir, 1991. || Poesía: *Límites del erotismo*, Claves Latinoamericanas, 1993. || *La vía erótica*, Praxis, 1995.

**Mata Sandoval, Rodolfo.** D.F. (1960). Poeta y traductor del portugués. Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas y maestro en integración de América Latina en el área de literatura (Universidad de São Paulo, 1993); concluyó estudios de doctorado en Literatura Iberoamericana (UNAM, 2000). **Obra publicada:** *Parajes y parajes* (Méjico, Aldus, 1998) y coautor de *Ventana de visperas* (Xalapa, Universidad Veracruzana, 1989); *Primer Concurso Universitario. Poesía. 1988* (Méjico, UNAM, 1988) y *Poesía en la Facultad* (Méjico, FFyL, UNAM, 1992).

**Medina Portillo, David.** DF., (1961). Poeta, ensayista y editor, es autor de *Sentidos de orientación* (Ditoria, 1998) y coautor de *Jaculatorias y señales* (Factor, 1987). Fue becario de la Fundación Octavio Paz, en 1999, en el área de Ensayo así como del FONCA dentro del programa "Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales" (1996-1997) y "Jóvenes Creadores" (1992-1993) en el área de ensayo. Ha sido incluido en las antologías: *Las palabras son puentes: a Octavio Paz en sus ochenta años* (Vuelta, 1994) y *Morelos: literatura bajo el volcán* (CONACULTA, 1991). Ha sido jefe de redacción de *La Gaceta* del FCE y director editorial de Eldorado.

**Mejer, Valerie.** Ciudad de México (1966). Poeta y pintora, obtuvo en 1996 el Premio Internacional de Poesía Gerardo Diego, otorgado en Soria, España, con el libro *De elefante a elefante*. Fue becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes durante el periodo 1997-1998. Ante el ojo del cíclope (FETA, 1999), es el resultado de esta beca.

**Mergruen, Erika.** Ciudad de México, (1967). Editora y poeta. Alumna de Juan Bañuelos. Cursó el diplomado "Leer y escribir". Imparte los talleres "Mito y leyenda", "Iniciación a la poesía" y "El Tarot de Marsella". Coordina la colección de poesía *Desde la otra Orilla*. Es parte del equipo docente del diplomado de literatura fantástica impartido por Ricardo Bernal en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ha publicado los poemarios *Marverde* (Enkidu, 1998), *El Osario* (Ediciones del Lirio, 2001) y *El sueño de las larvas* (Leer y Escribir, 2006); el volumen de cuentos *Las reglas del*

juego (Tintanueva, 2001) y *La ventana, el recuerdo como relato* (DEMAC, 2002) con el que obtuvo el premio Autobiografías, Diarios y Testimonios de Mujeres Mexicanas, DEMAC 2001-2002.

**Miranda, Catalina.** D.F., (1962). Es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Fue jefa de redacción del suplemento cultural "Sábado", del periódico *Unos más Uno*, donde por dos años tuvo la sección "Onírico". Cuenta con un paquete de tres libros-objeto publicados: *Variaciones para un solo deseo*, *Desprendimientos* y *Poemas deshabitados* (Fugaz, 1998) y está antologada en *Primer Concurso de Poesía 1988* (UNAM, 1988) y *Poesía en la Facultad* (FFyL, UNAM, 1992).

**Nozal, Carmen.** Guijón, Asturias, (1964). Reside en México desde 1986. Es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Es coautora de *En concreto* (Praxis, 1993); *Contemporáneos* (Instituto de Cultura de Aguascalientes/Gobierno del Estado de Aguascalientes, 1994). Autora de *V a g a l u z* (Verdehalago, 1994); *El espejo de Luzbel* (UAM-Xochimilco, 1999); *Equis* (UAM, 1997); *Juglar de silencio* (JGH Editores, 1997); *En el reino de la luz y otros poemas* (Asturias, Ateneo Jovellanos, 1999) y *Palabra interior* (UAEM, 2000). Ha obtenido diversos reconocimientos entre los que se cuentan: Cuarto Concurso Universitario de Poesía, 1991; Premio Nacional de Poesía "Elías Nandino", 1992; Premio Nacional de Poesía "Salvador Gallardo Dávalos", 1993; Premiada por la Universidad Veracruzana, 1994 y Accésit del Premio Internacional de Poesía "Ateneo Jovellanos", 1998.



**Ortega Ortiz, Adriana.** Ciudad de México (1966) y radica en Ciudad Camargo, Chihuahua, desde hace varios años. Estudió Derecho en la Universidad Autónoma de Chihuahua. En 1994 fue becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Chihuahua. Actualmente cursa la maestría en historia del arte en la Universidad Nacional Autónoma de México. Textos suyos han aparecido en diversas revistas y periódicos locales, así como en las antologías *Evas de un paraíso reencontrado* y *A medias tintas*.

Cuerpo adentro (FETA, 1997) es su primer libro publicado.

**Ortiz Álvarez, Jaime.** D.F., (1966). Es periodista, poeta y narrador. Ha dirigido las revistas *Natura* y *Voces de la primera imprenta*.

**Ortiz González, Alejandro.** Distrito Federal, (1969). Estudios en Letras Hispánicas y Estudios Latinoamericanos. Periodista, editor, narrador, publicista. Dir. Revista Mexicana de Cultura, rev. El Laberinto, Fund. Libros del Dragón, Poemarios publicados: «*Verbolario*» (1994), «*Gimnotos*», (1997), «*Sal Picadura*» (1998), «*Bidxáa*» (2005). Mención en el Segundo Concurso Universitario de Cuento (UNAM, 1988). Beca FONALCA (1996, 1999).

**Oviedo, Armando.** Ciudad de México, (1961). Poeta, narrador y crítico literario. Egresado de la ENEP Aragón-UNAM en la licenciatura de Sociología. Ha sido profesor en la UAM - Iztapalapa y el Colegio de Bachilleres. Ha coordinado talleres de cuento en la UNAM, de poesía y de crítica literaria en el Instituto Estatal de Bellas Artes de Coahuila, de novela policiaca en la Casa Jaime Sabines y en la Delegación Venustiano Carranza y de Creación literaria en la UAM-Xochimilco. Ha sido jurado de distintos certámenes literarios y culturales. Ha colaborado en las revistas Casa del tiempo, Ixtus, Tierra Adentro, Luvina, Etcétera, Viceversa. Fue colaborador semanal del suplemento cultural Sábado del diario Uno más Uno de 1989 a 1999 y de El Semanario Cultural de Novedades de 1999 a 2001. Fue becario del FONCA en 1993-1994 en el género de Ensayo.



Obtuvo el Diplomado de Gestión Cultural en el CONACULTA en el 2002. Cursó el diplomado de Edición de Revistas, Libros y Suplementos Literarios en el CONACULTA en 2002. Participó en el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2002 que se llevó a cabo en Morelia, Mich. Participó en el VI Maratón de Poesía 2003 que se llevó a cabo en Toluca, Edo. de Mex. Es Jefe del Departamento de Archivos y Biblioteca de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes. Es colaborador de la revista Espacio 4 de Saltillo, Coah. Ha publicado el libro de cuentos *De entrada por salida*, La

Hoja Murmurante, Toluca, 1999. Presentador y antologador de la antología *El caracol y la niebla*, poetas jóvenes de México y España. Editorial Dos mundos, Coahuila, 1992; **Cazar al vuelo** (entrevistas-ensayos). Arlequín, 1999 y **No anunciar** (Poemas) UAEM/ La tinta del Alcatraz, 1999. Ha sido antologado en los siguientes libros *Vuelta a la casa en 75 poemas*. Ed. Planeta, 2000; *V Maratón de Poesía*, UAEM/ Gob. del Estado de México, 2003. Tiene en preparación el libro de ensayos literarios *iAdmiraciones e Interrogaciones? Y la novela corta Los policías buenos nunca se casan.*

**Piña Zentella, Marta.** D.F., (1966). Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Publicó la plaquette *Siguiendo el litoral* (Cuarto Creciente, 1991); *Corazón mano de hombre* (Praxis, 1997) y *Encayar la luz* (UABCS/ISC/Praxis, 2003). Es coautora del poemario *Alus* (Praxis, 2002). Compiló la antología *Rumor como de brisa* (UABCS, 1995). Fue becaria del FECA de Baja California Sur en el rubro Jóvenes Creadores en 1995. Obtuvo el Premio de Poesía "Margarito Sandez Villarino" en 1996, la primera Mención Honorífica del Premio Nacional de Poesía Infantil "Narciso Mendoza", de Cuautla, Morelos (2000) y el Premio Ciudad de La Paz, 2003.

**Ramírez, Josué.** D.F., (1963). Fue secretario de redacción de las revistas *Textual* y *Viceversa*, editor de la colección Ditoria y jefe del departamento editorial del museo Carrillo Gil. Es autor de *Dirección inversa* (Praxis/Dos Filos/UAZ, 1987); *Rumor de arena* (UNAM, 1992); *Hoyos negros* (UAM, 1995); *Imanes* -libro objeto (Ditoria, 1995); *Tepozán* (DGP, CONACULTA, 1996); *Muda de raíces* (UAM, 1997); *Los párpados narcóticos* (FCE, 1999) y *Ulises trivial* (Juan Pablos/Ediciones Sin Nombre, 2001).

**Ramírez, Mario.** Ciudad de México, (1965). Poeta. Ha sido coordinador de talleres literarios y de la revista *Inquietud*. Premio de la Mission Library of San Francisco 1990 en la especialidad de poesía. OBRA PUBLICADA: Poesía: *Violentario*, La Peña Morelos, Poemas Variados, 1985. || *Tu nombre pintado en la barda*, Flor de Espejos, 1986. || *Amortajadario*, Flor de Espejos, 1987. || *¿Nos aceptan un consejo?*, Flor de Espejos, 1987. || *Los siglos de maíz*, Palabra en Vuelo, 1988.

**Ramson, Roberto.** (1960). Nació en la Ciudad

de México en 1960. Narrador y poeta. Radica en el estado de Chihuahua. Licenciado en literatura dramática y teatro por la UNAM. Realizó estudios de maestría y doctorado en la Universidad de Virginia. Ha sido catedrático de la Escuela de Arte Teatral del INBA, de la Facultad de Humanidades de la UAEM, del ITSM, Universidad La Salle y del Instituto de Bellas Artes, UACH. Editor en Editorial Patria y cofundador de *Ixtus*. Colaborador de *Casa del Tiempo*, *Castálida*, *Ixtus*, *La Colmena*, *La Gaceta*, *TunAstral* y *Vuelta*. Becario de la Fulbright-García Robles y del FONCA, en su programa de Apoyo a Jóvenes Creadores, 1991. Miembro del SNCA. Premio Nacional José Rubén Romero par novela. Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2003 por *Joao y el oso Antártica*. Premio Chihuahua 2005 en el área de literatura. Obra publicada: Cuento: *Saludos a la familia*, La Colmena/UAEM, 1995. *Chanterelle*, IMC, Cuadernos de Malinalco, número 30, 1997. *Desaparecidos, animales y artistas*, CONACULTA, El Guardaguas, 1999. *Joao y el oso Antártica*, Alfaguara Infantil, 2006. Ensayo: *Por qué aterra Lecter*, s.p.i., 1994. Novela: *En esa otra tierra*, Alianza, 1991. *Historia de dos leones*, El Aduanero, 1994. *La línea del agua*, Joaquín Mortiz, Serie del Volador, 1999. *Te guardaré la espalda*, Joaquín Mortiz, Narradores Contemporáneos, 2003. *Los días sin Bárbara*, ICHICULT, 2006. Poesía: *El señor desnudo*, Arcilla, Metepec, 1993. Varia invención: *Museo Marino*, ICHICULT, Solar, Jardines colgantes, Chihuahua, 2004.

**Ríos Gascón, Iván.** Ciudad de México, (1968). Escritor y periodista. Licenciado en ciencias de la comunicación por la UNAM. Ha sido editor y articulista de *El Búho* (*Excélsior*); guionista, productor y locutor de la estación radiofónica Rock101 y comentarista editorial de RadioRed. Colaborador de *Crónica Cultural*, *Complot*, *Confabulario*, *El Ángel*, *El Búho*, *El Gallo Ilustrado*, *Generación*, *Hojas de utopía*, *Intolerancia*, *La Jornada Semanal*, *Los Románticos del Caribe*, *Metapolítica*, *Milenio Diario*, *Plural*, *Posdata*, *Rolling Stone*, *Sólo Video*, *Tinta seca*, entre otras publicaciones. Becario del programa Jóvenes Creadores del FONCA en la generación 1995-1996, y del Programa de Intercambio de Residencias Artísticas México-



Estados Unidos, auspiciado por el FONCA, la SOGEM y el Writers Room de Nueva York, en la emisión 2006. OBRA PUBLICADA: **Ensayo:** *Dispersión multitudinaria. Instantáneas de la nueva narrativa mexicana de fin de milenio* (colectivo), Joaquín Mortiz, 1997. || **Novela:** *Tu imagen en el viento*, Aldus, 1995. || *Luz estéril*, Praxis, 2003. || **Poesía:** *Espacios liminares*, Praxis, 2002.

**Roblest, Alberto.** Ciudad de México el 9 de mayo de 1962. Poeta y dramaturgo. Estudió ciencias de la comunicación en la FCPyS de la UNAM. Ha sido profesor de la UNAM. Se han puesto en escena sus obras: *De lo absurdo a lo cotidiano hay un solo paso* (1983), *Yo divido* (1984) y *Él* (1985). Colaborador de *Casa del Tiempo*, *Educarte*, y *La Rosa Náutica*. Becario del FONCA, en artes plásticas, 1993. Reside en Boston desde 1996. OBRA PUBLICADA: Poesía: *De la ciudad y otras pequeñeces*, Fuego Nuevo, Estado de México, 1989. || *El futuro y los anillos* (plaquette), La Tinta del Alcatraz, La Hoja Murmurante, Toluca, 1990. || *Chicaneando*, Claves Latinoamericanas, 1992. || *Del silencio de las ciudades*, Asalto al cielo, Cambridge, 1998. || *Las andanzas del Huy Huy Huy y el Chichicaxtle con su ñero*, Mixcóatl, 2000. || *Ortografía para piromaniacos*, Asalto al cielo, Cambridge, 2002.

**Rodríguez, Iliana.** (Iliana Magdalena Rodríguez Zuleta). México, D. F., (1969). Diplomado de Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM, y es doctora en Letras, maestra en Letras y licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). **Obra publicada:** *Claroscuro* (Ediciones Mixcóatl, 1995) y *Efigie de fuego* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2003). **Premios:** Premio iBest para los Diez Mejores Sitios Web de Arte y Cultura en México por la Revista Electrónica de Literatura Mexicana-Relim, <http://ilianar.tripod.com>, de la cual fue fundadora, (2000). **Antologada en:** *Anuario de poesía 1990* (INBA, 1991), *Periferia de Eros* (edición de autor, 1991), *Poesía en la Facultad* (UNAM, 1992), *Las caras del amor: antología poética contemporánea* (Massachusetts, Versal Editorial Group, 1999) y los anuarios 2004,



2005 y 2006 de *Mujeres Poetas en el País de las Nubes* (Oaxaca, Oaxaca, Centro de Estudios de la Cultura Mixteca, 2004, 2005 y 2006). **Revistas:** *Vuelta* (México, D. F.), *Astillas* (México, D. F.), *Comunicando-Gaceta de Becarios Telmex* (México, D. F.), *Relim-Revista de Literatura* (México, D. F.) y *Cultura Urbana* (México, D. F.). Ha publicado reseñas, ensayos y artículos en los periódicos: *Punto* (México, D. F.), *El Nacional* (México, D. F.), *Los libros tienen la palabra* (México, D. F.) y *La Jornada* (México, D. F.), así como en: *Plural* (México, D. F.) y *Mar de tinta* (México, D. F.). Actualmente colabora en el suplemento cultural del periódico *Unión-Órgano Informativo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM* (México, D. F.) y es profesora-investigadora de la licenciatura en Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

**Rodríguez, Sofía.** (Sofía del Carmen Rodríguez Fernández). México D.F., (1964). Licenciatura en Antropología Social. Pasante 1982 *Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa* México D. F.; Escuela Nacional de Antropología e Historia Pasante de Licenciatura en Antropología Social. Escuela de Iniciación Artística No. 2 Artes Plásticas. Instituto Nacional de Bellas Artes. México D. F., 1975-1977. **Obra publicada:** *Ángel Fragmentado*, (1999); *Ángel Fragmentado* (Versión con poesía y dibujo, 1999); 2004 *Primera Forma*. (Poesía y Pintura). Prólogo del poeta Hugo Gutiérrez Vega. Universidad Autónoma de Querétaro y Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. México. 74 pp.; **Libros Colectivos:** 1980 "Amor perdido", "Olor a primavera" y "El reloj".(Teatro) En Carballido, Emilio. (Comp. y Pról.) *Carpintería Dramática*. Universidad Autónoma metropolitana-Iztapalapa. México. 112 pp. ; 2000 "Heridas de un personaje que soy yo" (Entrevista) En: Leyva, José Ángel (Coord) *Versoconverso: poetas entrevistan poetas*. Editorial Alforja e Instituto Municipal del Arte y la Cultura de Durango. México, 320 pp. ; 2001 "Melancolía" (Pintura) Catálogo del *Primer Concurso Estatal de Arte Libertad*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. Querétaro. Qro. México. 96 pp. ; 2002 "Vastedades", "Cómo hace la lluvia", "Amar a un pez", "Camina el viento", "Comunión", "Me abre la luz", "Como juncos ondulantes", "Se me escapa una palabra", "Como venas en el aire" y "El agua se detiene" (Poesía) En: Cervantes, Francisco (Coautor y Pról.) *Última Concentración Lírica*. Ed. Archivo Histórico del Gobierno del Estado de

Querétaro. México. 217 pp. ; 2007. Imagen de la portada e ilustraciones interiores del libro: *Marxismo Crítico en México. Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría*. Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México /Universidad Autónoma de Querétaro. 2007. **Revistas y periódicos:** *El Buho*. Suplemento cultural del periódico Excélsior. México D. F. ; 1983. Co-responsable de la edición de la revista *Práctica* del departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. México D. F., 1981-1983.; *Magapalabra*. Suplemento cultural del Diario de Querétaro. Querétaro, Qro. México.; en *El Huizache*, Hoja de poesía. No. 13 Querétaro, Qro. México.; en *El paraiseño*. Costa Rica. Julio 1999. p. 8.; en *Desde la Torre*, No. 8 Querétaro, Qro. México.; en *Luna Mía*, Morelia Michoacán. México. Enero 2000.; en *La Jornada Semanal*, suplemento semanal de *La Jornada* México D. F., 16 de enero del 2000, p. 7.; en *Alforja. Revista de poesía*. México D. F., verano del 2000. No. XIII p. 127-128.; Ilustradora de la revista *Deriva*. México D. F. marzo 2004, No. 16; 2004. Ilustradora con dos reproducciones de la revista *El pequeño periódico*. No. 66 . Fundación Arte y Ciencia. Colombia. Junio 2004.; Reseña sobre el poemario *Primera Forma* de Sofía Rodríguez Fernández. En *El pequeño Periódico* No. 67. Fundación Arte y Ciencia. Colombia. Junio 2004. **Becaria** del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. Categoría: Creadores e Intérpretes. Disciplina: Literatura. Querétaro, México, en 2001-2002.

**Salazar, Norma.** (Norma Elizabeth Salazar Hernández). Ciudad de México, (1968). Estudios realizados Licenciaturas en Lengua y Literaturas Hispánicas y Estudios Latinoamericanos, Maestría en Literatura Comparada. Posgrado en Literatura Dramática, UNAM. POEMARIOS PUBLICADOS: *Cantos lejanos*, editorial La Tinta de Alcatraz, Colección La Hoja Murmurante, No. 332, Toluca de Lerdo, Estado de México 1999 y Cuadro al óleo, ediciones ST, México 2005. ANTOLOGÍA: *Lámpara sin sosiego*, textos en homenaje a Raúl Renán, editorial Raíz de Agua, México 2006. *Pájaro de agua*, editorial Praxis coedición Navachiste ediciones, 2000. Mención honorífica con el poema *Nonuse, la cetácea*. Encuentro Interamericano de Poetas, Costera de Navachiste, Guasave, Sinaloa 2000. REVISTAS: *Alhucema*, No 5 segundo semestre, Granada, España 2000; *Tropo a la uña*, No 34, Cancún, Quintana Roo, 2000;

gutenberg @ creación y reflexión agosto-septiembre 2000 y versión 2.1, 2001, Universidad del Valle de México campus San Rafael, ciudad de México; *Cantera Verde*, No 34/35, Oaxaca 2001; *La Tolvanera*, No 240, septiembre 2004 Suplemento cultural de Brecha; brecha alternativa periodística, No 239, Torreón, Coahuila, 2004; *Tierra Prometida*, No 6, ciudad de México, verano de 2004; *ArteletrA*, No 11, Torreón, Coahuila julio 2004; *Tabique*, No 10, Cuernavaca, Morelos, 2005; *Tierra Adentro*, No 134, ciudad de México, junio-julio 2005; verso destierro, No 6, julio-agosto, ciudad de México 2005.

**Salmones, Marisol.** DF (1960). Estudió la licenciatura en Ciencias Humanas en el Centro Universitario de Integración humanística, así como la maestría en Arte Contemporáneo en México en la misma institución. cursó la especialidad de Literatura Mexicana del siglo XX, en la UAM-Azcapotzalco, institución que le otorgó la medalla al Mérito Universitario. Ha completado dos diplomados de Literatura en el ITAM y uno de Filosofía Contemporánea en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ha publicado poesía y ensayo en las revistas *Instersticios*, *Los Universitarios*, *Primero Sueño* y *Fuentes Humanísticas*. Es autora de *Descuidos de intimidad y Todavía quedan unos cuantos vacíos*. algunos de sus poemas están incluidos en la antología *Eco de voces* (Generación poética de los sesentas). Ha sido profesora de literatura durante quince años.

**Santa Olaya, Angélica.** (Angélica Sofía García Santa Olaya). Distrito Federal, (1962). Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la ENEP-Acatlán, UNAM, con Mención Honorífica (1982-1986). Diplomado en Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) (2004 - 2005). Pintura en el Museo del Carmen con la maestra Carmen Collazo (2000-2002). Curso Teoría y Práctica del Cuento con Alberto Chimal en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) (2004). Seminario Borges con María Teresa Forero en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) (2006). Curso Básico de Lengua Portuguesa en el Centro de Estudios Brasileños de la Embajada de Brasil en México (2006). Obra publicada: "Habitar el Tiempo", Tintanueva Ediciones, Colección Autores del 2000, México, 2005. "Miro la tarde", Editorial La Rana, Instituto Estatal de

la Cultura de Guanajuato, México, 2006. "El Sollozo", Tintanueva Ediciones, Colección Oscura Palabra, México, 2006. "Dedos de agua", Tintanueva Ediciones, Colección PUNTOORGEN, México, 2006. Antologías: Antología "Las voces del mundo II", Centro Hispanoamericano de Artes y Letras (CHADAYL), Montevideo, Uruguay, 2005. Antología "Casa do poeta 40 años", Editora Plátano Ltda., Casa del Poeta Riograndense, Brasil, 2005. Antología "Círculo de narrativa 2", Editorial aBrace, Montevideo, Uruguay, 2005. Antología "Mujeres poetas en el país de las nubes", Centro de Estudios de la Cultura Mixteca, Colección Vidzu, México, 2005. Antología "Generación XXXV SOGEM", Tintanueva Ediciones, México, 2005. Antología "El poeta del Siglo XXI", Chihuahua Arde Editoras, Colección Al filo del Poema, 2006. Antología "Por los caminos de la rosa", Asociación de Poetas Latinoamericanos (ASOLAPO), La Paz, Bolivia, 2006. Antología "Antes de que las letras se conviertan en arañas", IMC, 2006. Antología "Calemburetruécanos. Antología de groserías y doble sentido en la poesía mexicana", Ediciones Libera, México, 2007. **Premios:** Primer lugar del Concurso Semanal de Cuento Corto convocado por la Revista Mexicana de Cultura del diario *El Nacional* con el cuento "Un triste vuelo" publicado en el diario el 28 de junio de 1981. Primer lugar del Segundo Concurso Regional de Literatura para Niños celebrado el 23 de agosto de 2004 y convocado por el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato con el cuento "La casa de la tía Rotulia". Revistas: "Alforja" (digital e impresa), México, D. F. "Panorama da palavra" (digital e impresa), Brasil. *Navegaciones Zur Yucatán. Avance*, D. F. AM, Estado de México. "Registro" (impresa), México, D. F. "Solar" (impresa), Chihuahua, México. "Axxón" (digital), Argentina. "Plan de los pájaros" (impresa), Oaxaca, México. "Literal" (impresa), México, D. F. Revistas electrónicas: *Palabras*, Chile. *Letralia*,



Echeverría, A. (2008).

Venezuela. *Letras Uruguay Uruguay. La Siega*, España. *Observador Cultural* (digital), Brasil.

**Santander, Gabriel.** DF, (1961). Periodista cultural. Tiene publicados *Didáctica para idiotas* (Ulises, 1989); *Novia sin lengua* (UNAM, 1995); *Sal de invierno* (Lamentaciones del Atrio, 1997); *El jardín de Derek Jarman* (Ámbar, 1998) y *El ladrón de plumas* (IPN, 2000).

**Soler Frost, Pablo.** Ciudad de México el 7 de octubre de 1965. Narrador. Estudió lengua y literaturas hispánicas en la FFyL de la UNAM y relaciones internacionales en El Colegio de México. Traductor de Joseph Conrad. Colaborador de *Artes de México*, *El Buscón*, *El Economista*, *El Gallo Ilustrado*, *El Semanario Cultural*, *Sábado*, y *Unomásuno*. Becario del proyecto Robinson Jeffers. Miembro del SNCA desde 1994. Premio Nacional de la Juventud en 1986. Joven Creador 1989. OBRA PUBLICADA: **Aforismo:** *De batallas*, SEP/CREA, Letras Nuevas, 1984. || **Cuento:** *Birmania*, Umbral, 1999. || **El misterio de los tigres**, ERA, 2002. || **Ensayo:** *Apuntes para una historia de la cabeza de Goya luego de su muerte*, Otumba, 1996. || *Oriente de los insectos mexicanos*, UNAM, 1999. *Legión*, Aldus/CONACULTA, La Centena, Ensayo, 2006. **Ensayo epistolar:** *Cartas de Tepoztlán*, ERA, 1997. || **Novela:** *Legión*, UV, 1991. *La mano derecha*, Joaquín Mortiz, 1993. *Malebolge*, Tusquets, Andanzas, 2001. *Edén*, Jus, 2003. || *1767*, Planeta/Joaquín Mortiz, 2004. || **Poesía:** *La doble águila*, UAM, El Pez en el Agua, 1997. **Relato:** *El sitio de Bagdad y otras aventuras del Dr. Greene, seguido de lagartos terribles*, Heliópolis, 1994. *El misterio de los tigres*, ERA, 2002. **Teatro:** *La alianza*, Umbral, 1999.

**Taibo, Benito.** (1960). Ciudad de México el 31 de mayo de 1960. Poeta. Estudió historia en la FFyL de la UNAM. Ha sido guionista de radio y televisión. Colaborador de *El Universal*, *Siempre!* y *Unomásuno*. OBRA PUBLICADA: **Poesía:** *Siete primeros poemas*, e.a. 1978. || *Aurora*, Éufrates, 1981. || *Vivos y suicidas*, Cuarto Menguante, Madrid, 1985. || *Recetas para el desastre*, Marco Polo, Puebla, 1987.

**Tapia González, Alma Rosa.** Distrito Federal. (1968). Licenciada en Psicología, con un Diplomado en Psicoterapia. Ha publicado poemas en el libro colectivo *Perfiles* (Fridaura, 2006), y cuentos en el libro *Los hijos del país jorobado* (Fomento Editorial de la Universidad Pedagógica Nacional, 2002).

**Téllez Lendech, René.** Ciudad de México, (1963). Hizo estudios de lengua y literatura hispánicas en la unam. Sus poemas aparecieron en el libro colectivo *Testimonios del sueño* (Punto de Partida, unam , 1988) y en la plaquette *Bunbu Ichi*, en edición de la Casa del Lago UNAM.

**Trujillo, Julio.** D.F., (1969). Estudió lengua y literatura hispánicas en la UNAM. Es jefe de redacción de la revista *Letras Libres* en España. Ha publicados los poemarios *Una sangre*, *Proa*, *El perro de Koudelka* y *Sobrenocche*.

**Urroz, Eloy.** Nueva York, Estados Unidos, el 12 de marzo de 1967. Poeta y narrador. Estudió lengua y literaturas hispánicas en la FFyL de la UNAM. Ha sido miembro de la generación del crack. Colaborador de *Diálogo*, *Dosfilos*, *El Búho*, *El Mundo*, *El Nacional*, *Punto*, *Revista Universidad de México*, y *Sábado*. Becario del INBA, en poesía, 1989. OBRA PUBLICADA: Ensayo: *Las formas de la inteligencia amorosa: D. H. Lawrence y James Joyce*, Gob. del Edo. Puebla/Secretaría de Cultura de Puebla, 1999. || Novela: *Las leyes que el amor elige*, Corunda, Serie Osa Mayor, 1993. || *El hombre del Tucán: un llamado a preservar la vida transformando la acción política*, Planeta, 1994. || *Las plegarias del cuerpo*, EDAMEX, 1994. || *Tres bosquejos del mal* (colectivo), Siglo XXI, 1994; *Drei skizzen des bösen*, Hainholz Verlag, Alemania, 2001. || *Las rémoras*, Nueva Imagen, 1996. || *Herir tu fiera carne*, Nueva Imagen, 1997. || *Las almas abatidas*, Nueva Imagen, 2000. || *Un siglo tras de mí*, Joaquín Mortiz, 2004. || Poesía: *Poesía de principio*, Edilibros, 1984. || *Ver de viento*, SEP/CREA, 1988. || *Sobre cómo apresar la vida de las estrellas* (plaquette), Praxis/Dosfilos/UAZ, 1989. || *Yo soy ella*, Las Impurezas del Blanco, 1998.

**Valencia, Jorge.** Ciudad de México en 1967. Narrador y poeta. Radica en Guadalajara desde 1974. Estudió ciencias de la comunicación en el ITESO. Primer lugar del Concurso de Cuento y Poesía de la Cámara de las Artes Gráficas de Jalisco 1993. OBRA PUBLICADA: Cuento: *Cuentos para mujeres solas*, Secretaría de Cultura de Jalisco, 1995. || *En busca de un final feliz*, CONACULTA, Tierra Adentro, 1997. || Poesía: *El umbral del fruto*, UAM-A, Libros del Laberinto, núm. 4, 1988.

**Valero, Angélica.** Ciudad de México, (1966). Estudio la carrera de Lengua y Literatura

Hispánicas en la UNAM y ha publicado poesía, narrativa y ensayo en diversas publicaciones. Actualmente vive en la ciudad de Toluca. **Obra publicada:** Soy la casualidad (1993), habiendo sido incluida anteriormente en el Anuario de poesía 1990 (CONACULTA-INBA-UNAM). Su poemario En la distancia (2000) obtuvo el segundo lugar del premio conmemorativo de los Setenta Años de la Facultad d Filosofía y Letras de la UNAM, Parir su muerte (1996), La memoria del suicida (FETA, 2005) y a la fecha tiene otros libros inéditos. Fue subdirectora de la revista Calambur. En la actualidad da clases de literatura en nivel preparatoria y desarrolla actividades editoriales.

**Valero, Sergio.** Ciudad de México, (1969) estudió la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Es socio fundador y miembro del consejo editorial de eldorado ediciones. Ha realizado colaboraciones de creación y crítica literaria para diversos periódicos y revistas del país y del extranjero. Fue columnista, en las áreas de literatura y música (columnas Fragmentos y Murmullos), del suplemento dominical del diario El Financiero. Después de Cuaderno de Alejandra (1997), ganador del Premio Nacional de Poesía Joven, Elías Nandino, en 1997, se publicó en Buenos Aires el poemario Valga la noche ((2003, Ediciones Eloísa). Fue becario del Fondo nacional para la Cultura y las Artes en el área de poesía del Programa Jóvenes Creadores, en 2001-2002; y actualmente es becario en la misma área del mismo programa. Ha publicado Cuaderno de Alejandra (FETA, 2004, segunda edición).

**Varinia, Frida.** (Frida Varinia Ramos Koprivitz). Ciudad de México, (1960). Es licenciada en literatura latinoamericana por la Universidad Iberoamericana. Entre sus libros nombramos *Del mismo latido viviendo* (Sigma, 1978); *Carmilla cien veces* (Panfleto y Pantomima, 1986); *Obatalá; Por ausencia* (Zacatecas, UAZ, 1989); *Grimorio (Recetario de brujas)*, (Editorial Praxis, México, 1991); *Canto a Yemayá: eros y el mar* (Quadrivium, 1995); *Esperando a Isis* (Chilpancingo, UAG, 2000); *Canela fina* (Praxis, 2000). Junto con Carlos López y Laura Quintanilla publicó *Los días contados de uno a trescientos sesenta y cinco* (Praxis, 1991). Ha sido incluida en varias antologías, diccionarios y libros colectivos. En 1992 recibió mención de honor en el "Certamen Juan Santacruz" del Ateneo Español Mexicano, y otra mención otorgada por la Federación Nacional de Mujeres Periodistas.

**Vega Zaragoza, Guillermo.** Ciudad de México, (1967). Poeta, narrador, periodista y profesor. Estudió la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM. Cursó el diplomado en Telecomunicaciones en el ITAM y el diplomado en creación literaria en la escuela de escritores de la SOGEM. Fue jefe de información de la revista *Tiempo*, fundada por el escritor Martín Luis Guzmán. Ha sido editor de información en *Revista de la Universidad de México*. Ha colaborado en el periódico *unomásuno*; en los suplementos culturales *La Jornada Semanal*, del diario *La Jornada*, y en *Arena*, del diario *Excélsior*; en las revistas *etcétera*, *La Risa de la Hiena*, *Fahrenheit y Ficticia*. Ha sido profesor de la UNAM, de la Universidad Anáhuac, de Universidad Iberoamericana, de Universidad del Valle de México, de la SOGEM y de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, entre otras instituciones. Tercer lugar en el Premio Nacional de Literatura y Artes Plásticas El Búho 2001. Mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía Marco Antonio Montes de Oca 2001 por *Espejo infinito*. Mención honorífica en el Premio Nacional de Literatura Efraín Huerta 2001 por *Antología de lo indecible*. Mención honorífica en la categoría de crónica en el concurso 33 de la revista *Punto de Partida* de la UNAM. Ha participado en las antologías: *Los mejores cuentos mexicanos*, ediciones 2002 y 2003, Joaquín Mortiz; *Cuentos sin visado. Antología cubano mexicana*, Lectorum, 2002; *Fantasifrenia: antología del cuento dañado*, As de Corazones Rotos/SOGEM, 2002; *Juntos andan. Antología de cuentos del México contemporáneo*, Plan C Editores/FONCA/ Fundación para las Letras Mexicanas, 2004 y *Pragmatáfora. Cosas, versos y prosas*, Descritura Ediciones/SOGEM, 2004; *Más cuentos irónicos*, Selector, 2004; *Di algo para romper este silencio. Celebración por Raymond Carver*, Lectorum, 2005; *Calemburetruécanos. Antología de groserías y doble sentido en la poesía mexicana*, Ediciones Libera, 2006. OBRA PUBLICADA:  
 || **Cuento:** *Antología de lo indecible*, Plan C Editores /FONCA/CONACULTA, 2004. || **Poesía:** *Preñar el silencio*, Narrarte, 2001. || *Espejo infinito*, Editorial Dionisiaca, 2002. || *Desde la patria del insomnio*, Fridaura, 2007.

**Vélez, Gonzalo.** (Gonzalo María Vélez Espinosa). Ciudad de México, (1964). Licenciatura en Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. (pasante). Ingeniería Mecánica Eléctrica en Sistemas, Facultad de Ingeniería,

UNAM. **Obra publicada:** Poesía: *La hoja verde del jueves* (Monterrey: colección "Reloj de Sol", 1995). Novela: ...*perforaciones...* México: Joaquín Mortiz, 1998. Traducción literaria: Robert Musil, *Los exaltados* (versión del alemán). México: Sexto Piso, 2007 Gustav Regler, *País volcánico, país hechizado* (edición, prólogo, notas, traducción del alemán). México: Seix Barral, 2003. Ensayos sobre artes visuales: Ha publicado ensayos en varios libros colectivos sobre artistas contemporáneos mexicanos. Es autor de decenas de textos para exposiciones de artes visuales. De próxima aparición son los libros: de Traducción literaria: Karl Kraus, *Aforismos de Karl Kraus* (prólogo, selección y versiones del alemán). México: U.A.M. De Ensayo sobre artes visuales: *La presencia y el rastro: La obra de Andrés Moctezuma Barragán*. México: U.A.M. y Carmen 17 Altos. *Historia de la Fotogalería Kahlo-Coronel*. México: Ed. Envidia.). **Premios:** Premio Joaquín Mortiz para Primera Novela 1998, Editorial Joaquín Mortiz / Grupo Editorial Planeta. Premio Nacional de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2001, con "Gustav Regler. Del diario de un idealista en un país hechizado". INBA, Conaculta, Gobierno del Estado de Morelos **Becas:** Beca para Jóvenes Creadores, en Novela. FONCA, 1996-1997; Estímulo a la Traducción Literaria. FONCA, 2000; Residencia en Hawthornden Castle International Retreat for Writers. Edimburgo, Escocia, Reino Unido, 2000 ; Residencia en Fundação Sacatar. Itaparica, Bahia, Brasil, 2002. **Antologado en:** Poesía. Revista Tierra Adentro 145, abril/mayo 2007. *Eco de voces (Generación poética de los sesentas)*. Selección, presentación y prólogo de Juan Carlos H. Vera. México: Arlequín/Fonca, 2004. *Creación en Movimiento. Antología de Letras y Dramaturgia. Jóvenes Creadores 1996-1997*. México: Fonca/Conaculta, 1997. *Poetas de la Ciudad de México*. Antología de Raquel Huerta Nava. Revista El Cocodrilo Poeta 11-12, noviembre 1996. *Poesía en la Facultad*. Selección y prólogos de Elsa Cross, Federico Patán, Eduardo Casar y Hernán Lavín Cerdá. México: Facultad de Filosofía y Letras/ U.N.A.M., 1992. *Varia poesía*. Antología de Margo Glantz. Revista de la Universidad



Nacional Autónoma de México 474, julio 1991. **Revistas:** Tierra Adentro, Replicante, Gaceta del Fondo de Cultura Económica, Complot, Este País..., Revista de la Universidad Autónoma de México, Saber Ver (qepd), Los Universitarios (qepd), Viceversa (qepd), El Faro (qepd).

**Vicario, Sergio.** Ciudad de México en 1964. Estudió fotografía y literatura. Ha publicado cuento, poesía y ensayo en los periódicos El Financiero, y El Sol de México y en las revistas Mundo Celular y Natura, donde ha sido coordinador editorial. Barítono de luz (FETA, 2000) es su primer libro publicado.

**Villamar, Janitzio.** Ciudad de México, (1969). Estudió la carrera y la maestría en Letras Clásicas en la UNAM. Ha hecho investigaciones en los campos de historia de la literatura mexicana, écfrasis, narrativa personal, argumentación, ciencia ficción, terror, cine y literatura, revistas mexicanas del siglo XX y múltiples tópicos grecolatinos. Ha dirigido las revistas literarias *El Sapo Encantado*, *Dracula's Magazine*, *Sin Límites*, *El Gato Negro*, el *Elefante Blanco*, *451°F* y *Equipo Mensajero*. Ha pertenecido a los Consejos Editoriales de la revista *Almenares*, *Andamios*, *Scorpio*, la Editorial Estigia y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Es corresponsal de la revista *Sinalefa* (New York, Estados Unidos) y Embajador Cultural de la Fundación Max Aub (Segorbe, España) en México. Ha hecho traducciones del griego, el latín, el francés, el ruso y el inglés. **Revistas:** del Distrito Federal: *Almenares*, *Asimov*, *Confabulario*, *Dracula's Magazine*, *Detrás de la Raya*, *El Oscuro Retorno del Hijo del Nahual*, *El Sapo Encantado*, *El Universo del Búho*, *Equipo Mensajero*, *Generación*, *La Calavera*, *La Hormiga Roja*, *Lenguaraz*, *Luna de Marzo*, *Palestra*, *Periódico de Poesía*, *Periódico Pantitlán Observatorio*, *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, *Revueltas*, *Sin Límites*, *Scorpio*, *Tierra Adentro*, *Tormenta de Letras*, *Versodestierro*, *Viento en Vela*, *Xilote*, *Yerba Mala*; de los estados de la República: *Talleres* (Aguascalientes, Aguascalientes), *Tierra Baldía* (Aguascalientes, Ags.), *Yubai* (Baja California), *El Cardenche* (Ciudad Jiménez, Chihuahua), *Contraseña* (Durango, Durango), *Hojas de Sal* (Toluca, Estado de México), *La Tinta Suelta* (Estado de México), *La Voz de la Esfinge* (Guadalajara, Jalisco), *Papalotzi* (Guadalajara, Jalisco), *El Centavo* (Morelia, Michoacán), *Mala Vida* (Cuernavaca, Morelos), *Cantera Verde* (Oaxaca, Oaxaca),

*Albatros Viajero* (Cárdenas, Tabasco), *Caliche* (Reynosa, Tamaulipas), *Cariátides* (Nuevo Laredo, Tamaulipas), *Reflejos* (Ciudad Victoria, Tamaulipas), *Umbrales* (Nuevo Laredo, Tamaulipas), *Estela Cultural* (Xalapa, Veracruz), *Pasto Verde* (Orizaba, Veracruz) y de otros países: *Amaru* (Argentina), *Chivilcoy Poético* (Argentina), *La Noticia* (Argentina), *Repertorio Latinoamericano* (Argentina), *Alhucema* (España), *Pliegos de Poesía* (España), *Sala de Espera* (España), *La Porte des Poetes* (Francia), *Sottobosco* (Italia), *La Urpila* (Uruguay), entre otras.

**Antologado en:** *Poesía latina. Hacia la centuria XXI* (Rosario, Argentina, Pegaso Ediciones, 1998), *Cuento y Poesía* (Rosario, Argentina, Pegaso Ediciones, 1999), *Homenaje a Alfonsina Storni* (Rosario, Argentina, Pegaso Ediciones, 1999), *Tormenta de Letras I y II* (México, Delegación Iztapalapa-Equipo Mensajero, 1999), *Poesía Latinoamericana. Argentina-México* (Rosario, Argentina, Ediciones Poesía de Rosario, 2000), *Caminos de la palabra VI* (Segorbe, España, 2003), *Caminos de la palabra VII* (Segorbe, España, 2004), *Jorge Cuesta: la exasperada lucidez* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2004), *Caminos de la palabra VIII* (Segorbe, España, 2005) y *100 poetas del mundo* (Cultura, arte y tradición, 2006). En internet ha sido incluido en webs de México (Equipo Mensajero, La voz de la Esfinge), España (Fundación Max Aub-Segorbe) Chile (Poetas del mundo), Brasil (Palavreiros-UNESCO) y Japón. Fue tesorero de la OUEPAC (Organización Universal de Editores de Prensa A. C.). Actualmente dirige el Proyecto Equipo Mensajero, que incluye un Centro de Estudios Literarios.

**Obra publicada:** las plaquettes de poesía *El alba atrapa tu mirada* (Equipo Mensajero 1º 1992, 2º 1996, 3º 2000), *En la cintura de los dioses* (Equipo Mensajero, 2000), *Nostalgia de poesía* (Equipo Mensajero, 2000), *Armisticio de la memoria* (Equipo Mensajero, 2000), *In memoriam Catulli* (Equipo Mensajero, 2001), *Ideología* (Equipo Mensajero, 2001), *Cinco cantos para Antonio Machado* (Equipo Mensajero, 2002), *Poemas para Max Aub* (Equipo Mensajero, 2003), *García Lorca entre nosotros* (Equipo Mensajero, 2004), *En el IV Centenario de Don Quijote* (Equipo Mensajero, 2005), *Canto florido* (Equipo Mensajero, 2006), *Punto de equilibrio* (Equipo Mensajero, 2007), *Aquí en la isla* (equipo Mensajero, 2007) y las antologías *Espíritu mexica* (Frontera entre milenios, 1º 1999, 2º 2000) y *Desmembrarse* (Frontera entre milenios, 2000). De cuento ha publicado las plaquettes

*Mi hijo, el lobo* (Equipo Mensajero, 2001), *Nave comando "Emperador"* (Equipo Mensajero, 2001), *Bastis* (Equipo Mensajero, 2002), *Las granjas de Pierrefonds* (Equipo Mensajero, 2003), *El ilustre profesor* (Equipo Mensajero, 2003), *Momias en Manhattan* (Equipo Mensajero, 2004), *El fantasma del verdugo* (Equipo Mensajero, 2004), *Marte, planeta de guerra* (Equipo Mensajero, 2005), *La guerra de los duendes* (Equipo Mensajero, 2005), *Cacería de centauros* (Equipo Mensajero, 2006) y *Licantropía* (Equipo Mensajero, 2007). De teatro las plaquettes *Adaptación de Frankenstein de Mary W. Shelley* (Equipo Mensajero, 2002), *Hermes* (Equipo Mensajero, 2003), *La decepción de Eugenio, pastorela* (Equipo Mensajero, 2003) y *Vaselina, adaptación* (Equipo Mensajero, 2004). De ensayo las plaquettes *Tres textos sobre Max Aub* (Equipo Mensajero, 2004), *Tres ensayos sobre el grupo Los Contemporáneos* (Equipo Mensajero, 2005), *Tres ensayos sobre Alejandro Dumas padre* (equipo Mensajero, 2006) y *Vampirismo* (Equipo Mensajero, 2006). Entre sus libros *Mi hijo, el lobo* (Estigia, 2005) y *Nave comando "Emperador" y otros cuentos de ciencia ficción* (Estigia, 2007). En prensa se encuentran su libro de cuentos *Canción de navidad y otros cuentos de terror*, los de poesía *Espíritu mexica* y *Polvos de dragón* y una traducción de *Las flores del mal* de Baudelaire.

**Zapata, José Francisco.** D.F., (1962). Ha publicado el libro *El Pararrayos cobarde* (Ediciones La Ruta Infame, 1995) y la plaqueta *La luz amarga* (Pleamar, 1996). Ha sido antologado en los libros: *Cantos de la colmena* (UNAM/INBA/ISSSTE, 1987) y *Antología de poetas de México* (Québec, Le Groupe de Crédit Estuaire Inc., 1988). Actualmente es director de la revista *Deriva*.

**Zurita Zafra, Moisés.** D.F., (1967). Es director fundador de la revista *Molino de Letras*. Ha publicado los siguientes libros: *Yo sí la pasé, Gotas de tinta, Unos días en la escuela, Cuando me iba de pinta y Cierro los ojos, me voy*. Ha ganado el Premio Nacional Edmundo Valadés en dos ocasiones.

# LOS 70.

**Abreu Flores, Zaría.** México DF, (1973). Es Licenciada con Mención Honorífica en Literatura Dramática y Teatro, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México 2002. Cursa el Diplomado de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México, 2000. Fundadora del colectivo de escritores *Telón de Aquiles*, miembro del consejo Editorial de la revista *La KJ*, coordinadora del espacio de difusión literaria *Lo Alto*, Coordinadora de *Desarrollo Cultural* de la Delegación Coyoacán, GDF. Ha recibido, entre otros, los siguientes premios: *Premio Interamericano de Poesía 2008* (UAS; Navachiste, Sinaloa). *Becaria del Programa Jóvenes Creadores 2007* (CONACULTA-FONCA; México DF). *Becaria del Taller Internacional de la Royal Court 2007* (Centro Cultural Helénico y CONACULTA; México DF). *Premio Nacional Gerardo Mancebo del Castillo 2004* (CONACULTA y Tierra Adentro; México DF). *Premio Nacional de Poesía José Emilio Pacheco 1999* (UNAM; México DF). Segundo Lugar *Premio Interuniversitario de Poesía Casa del Lago 1998* (UNAM; México, DF). *Becaria del Programa Artes por Todas Partes 2002* (Secretaría de Cultura de la Ciudad de México). *Mención Honorífica en el IV Concurso Nacional de Obras Teatrales 1998* (SOGEM-UNAM; México DF). Ha publicado: "Tres maneras de quedarse sola" (Tierra Adentro - CONACULTA, 2004). "Ángeles Probables" (Anónimo Drama Ediciones, 2003). "La casa de Marcela" (Ediciones El Barril, 2001). En medio de este mar (Anónimo Drama Ediciones, 1999); "Dentellada de pantera" (El Barril 1998). "Knock Out" -en prensa- (UAS, 2008). Antologada en "Mujeres Poetas en el País de las Nubes: Antología Internacional de Poetas Contemporáneas" (IMEM 2007). Ha publicado en diversas revistas y periódicos de circulación nacional e internacional entre las que destacan: **Metapolítica** (Ediciones de Educaciòn y Cultura), **Revuelta** de la UDLA (Universidad de las Amèricas, Puebla, Pue:), **La Catarina** (Revista Universitaria de la UDLA Universidad de las Amèricas, Puebla, Pue), **Càmara** (Suplemento Cultural del periòdico Cambio), **INSTANTES** (Revista del Circulo de Lectura de las Amèricas, UDLA), **Crítica** BUAP (Benemérita Universidad de Puebla, México) **Etcétera** (Análisis, Ediciones y Cultura, México DF) **Tierra Adentro** (Grupo Editorial Tierra Adentro, México, DF),

**Calambur** (Facultad de Filosofía y Letras UNAM), **La Jornada** (Periódico de circulación Nacional). Ha participado en múltiples talleres de creación poética, entre los que destacan los impartidos por Hugo Gutiérrez Vega, Eduardo Casar y Ricardo Yáñez. Imparte Talleres de Narrativa, Creación Poética, Dirección y Dramaturgia desde el año 2003 en diversos centros, instituciones, festivales y encuentros como: Festival Internacional Rodará, Encuentro Internacional Bajo la Carpa, Centro Cultural Helénico, Casa de la Cultura Jaime Sabines, Col. De Lit Dram y Teatro de la FFyL de la UNAM; entre otros.



**Aguilera García, Flor.** Nació en la Ciudad de México en 1971. Poeta. Estudió periodismo en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y la maestría en relaciones internacionales en París. Ha asistido a talleres impartidos por Juan Gelman, Óscar Oliva y Dolores Castro. Estudia en la Escuela Dinámica de Escritores de Mario Bellatín. Coordinadora de medios de Amnistía Internacional México. Ha colaborado en revistas y diarios nacionales y franceses. OBRA PUBLICADA: **Poesía:** *El último vuelo fue a Shanghai*, Praxis, Dánae, 2002. || *El sacrificio de los lirios*, Praxis, 2003. || *Cincuenta y cinco cuadros por segundo*, Praxis, 2005.



**Alatorre, Gustavo.** México, D.F., (1979). **Obra publicada:** *Navajas*, editorial Nautilium, 2002. **Antologado en:** *Más vale sollozar afilando la navaja*, ediciones CUIRIA-FRIDAURA, 2004. **Premios:** Obtuvo el Primer Lugar en el concurso *DÉCIMA MUERTE*, en su séptima realización, 2005, convocado por la dirección de cultura de la UNAM. **Revistas:** *curia*, *Deriva*, *Versodestierro*, entre otras. **Pequeña sonámbula**, de Inés Parra y **Ser en la sombra**, de Max Rojas.



**Amara, Luigi.** D.F., (1971). Estudió filosofía. **Premios:** Primera Bienal Metropolitana de poesía (1994), el Certamen Internacional de Poesía Manuel Acuña (1995) y el Nacional de Poesía Joven Elías Nandino (1998). **Becas:** Del INBA 1994-95 y del Fonca Jóvenes Creadores en dos períodos 1996-97 y 1999-00. Fue jefe de redacción de la revista *Paréntesis*. **Obra publicada:** *El decir y la mancha* (UAM-Xochimilco, 1994) y *El cazador de grietas* (FETA, 1998).

**Bernal Granados, Gabriel.** D.F., (1973). **Becas:** Del Fideicomiso Nacional para la Cultura México-Estados Unidos. **Obra publicada:** *De persiana que se abre*, (tsé-tsé, Argentina, 2000); *Simulaciones* (Aldus, 2000); *Partituras*, colección de aforismos, Univ. Veracruzana.

**Blanqueto, Raúl.** México DF (1974). Desde niño radica en Calkiní, Campeche. Licenciado en Literatura por la Facultad de Humanidades de la Univ. Autón. de Campeche, estudió la Especialidad en Enseñanza de la Literatura. **Obra publicada:** *Balada de la cotidianidad* (Ediciones Daidei, 2000). Ha publicado textos literarios, reseñas y artículos en medios impresos de varios puntos geográficos de la República. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en Campeche, Jóvenes Creadores, (2002). Ha coordinado talleres literarios para adolescentes desde 1999.

**Bobadilla, José Luis.** D.F., (1974). Forma parte del consejo editorial de la revista *El Poeta*

y su Trabajo y es coeditor del sello Compañía.

**Obra publicada:** *aquí, tanto depende de...* y la antología *Grhhr* de poemas y notas del poeta estadunidense Michael McClure.

**Bravo Varela, Hernán.** Ciudad de México. (1979). Ha traducido a diversos poetas en lengua inglesa (William Shakespeare, Emily Dickinson, Gerard Manley Hopkins, Oscar Wilde, e. e. cummings, William Carlos Williams, Charles Bukowski). **Obra publicada:** *Oficios de ciega pertenencia* (1999, 2<sup>a</sup>. edición, 2004); *Comunión* (2002). Junto con Ernesto Lumbreras realizó la muestra crítica *El manantial latente. Poesía mexicana desde el ahora: (1986-2002)* (2002).



**Premios:** Nacional de Poesía Joven Elías Nandino, 1999). **Becas:** Del programa Jóvenes Creadores del FONCA, en el área de poesía (2004-2005) y de la Fundación para las Letras Mexicanas, en el área de ensayo (2005-2007). Fue letrista de la banda sonora de la película *Frida* (2002), ganadora del Óscar, y es virtual vocalista de *Acetona*, una orquesta de jazz.

**Calderón, Laura.** Ciudad de México (1972) y radica en Morelia, Michoacán, en donde realizó estudios en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Sus textos han aparecido en periódicos locales como *La voz de Michoacán* y *El Sol de Morelia*, así como en la revista *Tierra Adentro*. Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, en la categoría de jóvenes creadores. *Herida Sambra* (FETA, 1998), es su primer libro.

**Cantú, Guiomar.** (Guimara Gisela Cantú Suárez). D.F., (1973). Escritora y Artista multidisciplinaria. Diplomado en Creación Literaria 1997 - 1999, SOGEM. Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la UNAM.



**Obra Publicada:** 2007 Canta el Agua, Premio de Poesía "Por el Agua con tu Palabra" Festival Internacional por el Agua, Tlalocan 2006. Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal. Publicación independiente. 2006 CD Visiones del Paraíso, Reflexiones y Meditaciones del Buen Vivir Textos, imágenes y voz. Grabado y Producido por Global E-Rack. 2003 Homo Rodans, Homenaje a Remedios Varo & Tribute to Remedios Varo Editorial UAM - Xochimilco. 2001 Leyendas (Poesía) Editorial Mandala; Agenda El Ser Integrado 2002 (Ensayo) Publicación independiente; Habla la Tierra, Premio Nacional de Poesía Ecológica 2000 Publicación Independiente; 1999 Animalia, Bestiario Fantástico (Ensayo) Editorial Solar; Hasta Agotar la Existencia, Antología de Poesía Editorial Resistencia; Agenda de Poesía y Fotografía Erótica 2000 Publicación independiente; 1998 Generación XXI, Antología (Poesía); Escuela de Escritores de SOGEM Publicación independiente; 1996 Tatuajes (Poesía) Publicació independiente. **Reconocimientos:** 2006 Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal Premio de Poesía "Por el Agua con tu Palabra" Festival Internacional por el Agua, Tlalocan 2006; 2000 Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (SEMARNAP) Premio Nacional de Poesía Ecológica 2000.

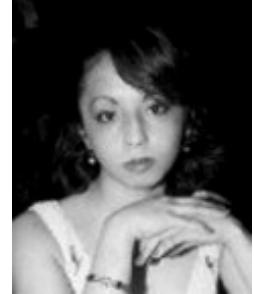
**Castellanos, Jade.** (1973). Ciudad de México, (1973). Estudió lengua y literatura inglesa en la UNAM; la licenciatura en ciencias humanas y la maestría en literatura latinoamericana contemporánea en el Centro Universitario de Integración Humanística. Ha colaborado en diversas revistas literarias. **Becas:** Del diplomado en Creación Literaria en Casa Lamm. **Premios:** Ganadora del concurso Poema a mi madre 2006, del periódico *Milenio*. Mención honorífica en el concurso de cuento *Por un México libre de violencia*, promovido por la Procuraduría General de la República. **Antologada en:** *El camino del haikú*, Fata Morgana, 2005. **Obra publicada: Cuento:** *De locas por la gran*



ciudad

**Cázares, Ibet.** (Ibet Georgina Cázares García).

Distrito Federal, (1977). Diplomado en creación literaria, Escuela de Escritores de la Sociedad General de



Escritores de México (Sogem) 1998-2000.

Coordinadora de talleres literarios como el Taller de expresión literaria del Centro Regional Cultural de Cuautitlán Izcalli 2002. Correctora de estilo de la *Revista Artes de*

*México* 2004. **Revista:** *Expectativas* (Edo. de Méx.). Revista del Museo Franz Mayer (D. F.).

Revista *Castálida* (Instituto Mexiquense de Cultura, Edo. de Méx.). Semanario *Etcétera* (D. F.). *La Jornada Semanal*, suplemento cultural del diario *La Jornada. Tierra Adentro. Arena*, suplemento cultural del diario *Excélsior*. Revista *Sólo transporte* (D. F.). **Obra**

**publicada:** *De piedra y luz*, (Ediciones Mixcóatl, 1996). *Sólo de noche*, (Instituto Mexiquense de Cultura, Piedra de Fundación, 2001). Libros colectivos: *Espejo de señales*, libro colectivo del taller de creación literaria de la casa de la Cultura de Cuautitlán Izcalli (Instituto Mexiquense de Cultura, 1996). *Boca de cien labios*, libro colectivo del taller de creación literaria de Cuautitlán Izcalli (Ed. Mixcóatl, 1998). Antologada en: *Voces en el acantilado, Antología de 3 encuentros nacionales de poetas*, (Ediciones Coyoacán, Col. Reino imaginario, 1998). *Los mil y un insomnios, Antología del Festival de Cuento Brevísimo del Estado de México*, (Instituto Mexiquense de Cultura, Centro Toluqueño de Escritores, 2006). **Premios:** Mención honorífica en el Primer Certamen de Novísima Poesía del semanario *Etcétera*, (1997). Segundo premio en el Concurso Universitario de Cuento y Poesía "José Emilio Pacheco", convocado por la FES-Zaragoza, UNAM, (1998).

**Cerón, Rocío.** Ciudad de México, (1972). Poeta y editora. Ha publicado *Basalto* (Ediciones sin Nombre-CONACULTA, 2002) por el cual recibió el Premio Nacional de Literatura



Gilberto Owen 2000, en poesía; *Litoral* (filodecaballos, 2001); *Soma* (Ediciones Eloísa, Buenos Aires, 2003) y *Apuntes para sobrevivir al aire* (Ediciones Urania, 2005). Es coautora, junto con León Plascencia Ñol y Julián Herbert, de *El decir y el vértigo. Panorama de la poesía hispanoamericana reciente (1965-1979)* (CONACULTA-filodecaballos, 2005). Obra suya ha sido antologada en *Antología de Letras y Dramaturgia* (FONCA, ediciones 1999 y 2007), *El manantial latente. Muestra de poesía mexicana desde el ahora: 1986-2002* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2002), *Anuario de poesía mexicana* (Fondo de Cultura Económica, ediciones 2004, 2005 y 2006), *Los mejores poemas mexicanos* (FLM-Joaquín Mortiz, ediciones 2005 y 2006); *Latinale 2006. Überland und leuchtende Städte* (Instituto Cervantes de Berlín-Kulturstiftung des Bundes, Alemania, 2006) y *Nosotros que nos queremos tanto. Poesía contemporánea de México* (UANL-EBL, 2008), entre otras. Ha sido becaria del FONCA en su programa de Jóvenes Creadores en las emisiones 1998-1999 y 2006-2007. Es editora de Ediciones El billar de Lucrecia, dedicada a la reciente poesía latinoamericana, y fundadora del colectivo MotínPoeta dedicado a proyectos interdisciplinarios cuyo punto de partida es la poesía. Obra suya ha sido traducida al inglés y al alemán.

**Chinchillas, Abraham.** Ciudad de México, (1974). Desde 1992 cambió su residencia a la ciudad de Pachuca, Hidalgo donde estudió Ciencias de la Comunicación. Poeta, traductor y editor. Desde hace varios años colabora, como poeta y periodista, en diferentes medios impresos y electrónicos en México, España, Argentina, Chile, Colombia, Panamá y Bélgica; destacando las revistas: *Visión Latina* (Pachuca, Hidalgo), *Horizonte Libre* (Cádiz, España), *Mala Vida* (Cuernavaca, Morelos, SIC-CONACULTA) y *La Cabeza del Moro* (Zacatecas, Zacatecas, SIC CONACULTA). Sus textos han sido incluidos en *La Espiral de los Latidos*, antología de

poetas nacidos en los 70's editada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Fondo Zona Centro en 2002; en 2003 en *6 Poetas de la Ciudad de los Vientos*, antología editada por el Ayuntamiento de Pachuca; en *Libro de Poetas 2004*, *Libro de Poetas 2005* y *Libro de Poetas 2007* antologías editadas en la ciudad de Córdoba, España; y en *Fachadas y Aqua*, libros colectivos editados en 2005 y 2006 por el Ayuntamiento de Tonalá, Jalisco. Es autor de los poemarios *Perro que Huye*, editado en México en 2004 por el Ayuntamiento de Pachuca; *Tráeme la Noche (Haikus)*, editado en la Colección Letras de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en 2006; y *Álbum de Zoológia Indescifrable* editado en 2007 por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo. Coordinó la antología *El Sol Desmantelado*, *W.H. Auden revisitado* y publicó su primer trabajo narrativo en *La Lluvia Probablemente y Otros Relatos Hiperbreves*; ambos trabajos aparecidos en 2007 bajo el sello independiente alb@tros PRESS. Ganó el Premio Estatal de Periodismo Fundación Latinoamericana 2003, en el género de entrevista; fue Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, en la categoría de Creadores con Trayectoria; en el género Poesía durante 2006; y en 2007 fue incluido en el Sistema de Información Cultural del CONACULTA en México y en el *Diccionario de Arte y Literatura 2007* editado en España

**Cisneros de la Cruz, Andrés.** (Juan Andrés Cisneros de la Cruz) Ciudad de México, (1979). Estudió Letras y Literaturas Hispánicas en la UNAM, y Comunicación Social, en la UAM Xochimilco. **Obra publicada:** *Vitrina de últimas cenas* (Editorial Andrógino y Editorial Versodestierro, México, DF, Colección Las cenizas del Quemado, 2007). **Premios:** Obtuvo mención honorífica en el concurso nacional de poesía Jaime Sabines (1999) y otra en el concurso de poesía del Foro Cultural *El Laberinto* (2004). **Antologado en:** 24 años, 24 poetas del Chopo en la Ciudad del México, *Encuentro de Escritores del Oriente del Valle de México* (2005), *Descifrar el laberinto* (2005) y la memoria del IV Encuentro Internacional de Escritores, en homenaje a Andrés Henestrosa, Salvatierra, Guanajuato, 2007. **Revistas:** Opción (DF), Crítica (Puebla), Versodestierro (DF), Palestre (DF), La Manzana (Guadalajara), Deriva (DF), Teta (Puebla), en el periódico El Financiero, Diario Monitor, El Universal, Bucareli 8, El

Independiente, en Ruidos (Pachuca). Impartió talleres de Creación Literaria en el IPN. Editor de la revista *Versodestierro* y consejo editorial de *Metáfora*, hoja de poesía.

**Cornejo Altúzar, Fernando.** D.F., (1976). Estudió la licenciatura en literatura y ciencias del lenguaje en la Univ. del Claustro de Sor Juana. **Obra publicada:** *La felicidad* (Parque Lira-ICCM, 2000).

**Corona, Fernando.** D.F., (1978). Licenciado en Letras Clásicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. **Obra publicada:** *Cantos de silencio*, (Tintanueva, 2000), *Ángela* (Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte, A.C., 2002) y *Canto sobre la muerte del Menor Sabines* (Editorial Letras Vivas, 2003), *Los trenos de la iglesia de piedra*, *Letras de sombra y Amatorio*, así como el cuento *El roble*. **Premios:** Segundo Lugar en el Premio de Poesía Joven José Carlos Becerra, 1998.

**Cortés, Julieta.** Ciudad de México, (1973). Graduada de la escuela de escritores de la SOGEM (Generación XVI, 1996). **Obra publicada:** *Un personaje llamado Juliette* (Ediciones Urdimbre, 2004).

**Cruz, María.** Cd. de México, (1974). Es poeta. **Obra publicada:** *Colmena de oro y ceniza* (Praxis, 1997), *Suma de patios* (La tinta del Alcatraz/UAEM, 2001), y *El libro de las grietas* (Praxis, 2004). Ha colaborado con diversos medios del país y del extranjero y ha recibido varios reconocimientos.

**Cuautle, Manuel.** Ciudad de México (1971). Poeta y fotógrafo. Estudió las carreras de teatro y literatura en la UNAM. En 1997 fue publicada su plaquette *Delirios de un poeta nocturno*.

**De Guerra, María.** (María del Rocío Álvarez Guerra). Distrito Federal (1970). Resultó ganadora de los Juegos Florales Nacionales



de Lagos de Moreno, Jalisco 2004 en la categoría de Poesía. Ha publicado sus textos en las revistas Alforja y Tierra adentro, entre otras.

**De Pablo, Óscar.** Ciudad de México, (1979). Estudió la carrera de Ciencias Políticas en la UNAM. En 2000 presentó el poemario *La otra mitad del mundo*. En 2003 obtuvo la beca de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía. En 2004 publicó *Los endemoniados* (FETA); en 2005, *Sonata para manos sucias* (UACM); y en 2006 *Debiste haber contado otras historias*, con los cuales obtuvo, respectivamente, los siguientes premios: Elías Nandino, Jaime Reyes y Francisco Cervantes. Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y actualmente es becario del FONCA (jóvenes creadores).



**Díaz, Jessica.** California, (1974). Radicada en la Ciudad de México. Estudió Literatura Latinoamericana en la Universidad Iberoamericana. Ha publicado poesía en *Letra Viva*, suplemento cultural del diario oaxaqueño *El Imparcial*, en la revista *El poeta y su trabajo*, No 12, 14 y 19, en *Textofilia* y en *Blanco Móvil* (Primavera 2006), Muestra de poesía mexicana. En el año 2005 publicó su primer libro *Problemas / Cosas* con Editorial Compañía.

**Enciso, Angélica.** Distrito Federal, (1971). Poeta y narradora. Fue integrante de los talleres literarios de Miguel Ángel Galván, José Vicente Anaya, Jennifer Climent y Jordi Soler. Ha publicado *Las bardas transitadas* (antología, La cuadrilla de la langosta), *Rojo borgoña y Spice* (Tintanueva Ediciones) y *Barro vacío* (Enkidú Editores/Ediciones del Lirio).

**Fabre, Luis Felipe.** Ciudad de México, (1974). En 1995 obtuvo el premio de la revista *Punto de Partida* en el género de poesía. Ha publicado los poemarios: *Vida quieta y Una temporada en el Mictlán*. Becario del Fonca Jóvenes Creadores (2004-2005).

**Flores Sánchez, Rodrigo.** Distrito Federal, (1977). Es licenciado en Comunicación y actualmente cursa la maestría en Letras Modernas en la Universidad Iberoamericana. Es autor de *Estimado cliente* (Montevideo:

Lazpus-Oráculo, 2005) y *Baterías* (México: Ediciones invisible, 2006). Es fundador y miembro del consejo directivo de *Oráculo. Revista de poesía*. Su obra fue incluida en *Anuario de poesía mexicana 2004* (FCE, 2005) y *Un orbe más ancho: 40 poetas jóvenes (1971-1983)* (UNAM, 2005). Ha traducido poemas de Gloria Frym, Muriel Rukeyser, David Antin, Jack Spicer y Raymond Federman. Sus textos han sido traducidos al inglés por Jen Hofer y Román Luján. Participó en la primera (2004) y segunda edición (2006) de "Poquita fe" Encuentro de poesía latinoamericana actual, celebrado en Santiago de Chile, y formó parte del comité organizador de "Estoy afuera" Encuentro iberoamericano de poetas jóvenes, celebrado en la ciudad de México en octubre de 2005.

**Gómez Estrada, Grissel.** Ciudad de México (1970). Premios: 1er. lugar en el Concurso de Poesía UAM '96 y el 2do. lugar en el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta, 1997. Obra publicada: *El lenguaje de las olas, Los clavos de fuego de la noche, Poemas de neurosis y antineurosis y Otra vida.*



**Góngora, Omar.** (Omar David Góngora Guzmán). Ciudad de México, 1982. Becario del FOECAY, 2005, en literatura y 2008 en artes visuales. Premio del Público en el *II Festival Estatal de Cortometrajes Yucatán 2005*. Publicó el poemario *Helicópteros Llorando* (2006). Ha participado en la *XII Muestra internacional de performance de X-Teresa* (2006), así como en la *Tercera Bienal Nacional de Arte Visual Universitario* (2007). Ha creado proyectos de difusión artística como *Performance a Domicilio, Laboratorio Dzityá, y La Periferia*, desempeñándose como curador residente en estas dos últimas. Actualmente cursa el octavo semestre de la Lic. en Artes Visuales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán y dirige el centro de documentación de La Periferia.

**González Velázquez, Mónica.** Ciudad de México, (1973). Egresó de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM de la Licenciatura en Diseño Gráfico en 1998. Ese mismo año, en la búsqueda de nuevas formas de expresión artística, ingresa al curso-taller de poesía para jóvenes *Las Bardas*



*Transitadas* (FONCA). **Obra publicada:** *Tríptico de Desamor* (Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte A.C., 2001). **Antologada en:** *Las Bardas Transitadas* (La Cuadrilla de la Langosta, 1998). *Al Filo de las Nubes* (La Madre del Ahuizote, 1998). *23 Años, 23 Poetas en el Tianguis del Chopo* (CONACULTA, 2003). *24 Años, 24 Poetas en el Tianguis del Chopo* (CONACULTA, 2004). *Más Vale Sollozar Afilando la Navaja* (Cuiria-Fridaura, 2004). **Revistas:** *Lunática* (Ciudad de México). *Oráculo* (Ciudad de México). *Equipo Mensajero* (Ciudad de México). *Reflejos* (Tamaulipas). *Zona Alta* (Toluca). *En Cuentos Cercanos* (Estado de México). *Verso Destierro* (Ciudad de México). *Luces y Sombras* (Tafalla, España). *La Colmena* (Toluca). *Escena de Teatro* (Cuernavaca). *5 Sentidos* (Cuernavaca). *Alforja* (Ciudad de México). Periódicos y Diarios. *Uno más Uno* (Ciudad de México). *El Sur* (Veracruz). *Intolerancia* (Puebla). *La Jornada* (Ciudad de México). *Milenio* (Ciudad de México). *Deriva* (Ciudad de México). *Avante* (Estado de México).

**Guerrero, César.** Ciudad de México, (1978). Tiene publicado un libro: *Apuntes del subsuelo* (Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte, 2002). Es director de la revista *Opción*. Poeta y ensayista. Ha publicado tres libros de poesía: Apuntes del Subsuelo (Fundación Pascual, 2002; 2a Ed. Urdimbre, 2005), Como el viento y el árbol (Tintanueva, 2004) y En la pureza del azul (Urdimbre, 2005).



**Guerrero, Maricela.** (Maricela Guerrero Reyes). Ciudad de México, (1977). Licenciada en Lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y Maestría en letras latinoamericanas. Obra Publicada: *Desde las ramas una guacamaya*, Bonobos/ poesía, CONACULTA-FONCA, México, 2006. Antologías: *Efectos Secundarios*, Antonio Alonso Omeñaca y Antonio Ventura, comps. Anaya, Madrid, 2004. *Un orbe más ancho, 40 poetas jóvenes (1971-1983)*, Carmina Estrada, editora; Coordinación de Difusión Cultural, Ediciones de punto de partida, México, 2005. Revistas: *Universidad de México*, dedicado a las "Letras de Nuestros Tiempos", México, octubre de 2003, se publicó el poema "Galope". *Oráculo, revista de poesía, Año 7, núm. 24*, Primavera 2007. "Poema". Obtuvo el premio de Primer Lugar de Poesía en el Certamen "Después del Discurso" de la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de la Cátedra extraordinaria Sor Juana Inés de la Cruz, en marzo de 1998 y en mayo de 2000.

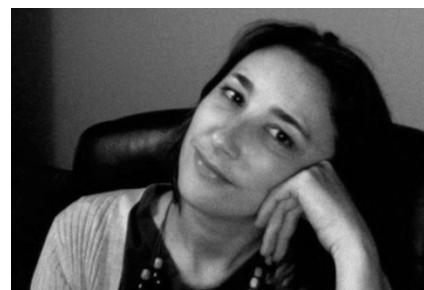
**José, Diego.** Ciudad de México (1973) y radica en Pachuca, Hidalgo, donde fundó el periódico de arte y literatura La Palanca 1934. Ha sido colaborador del suplemento El Búho, del diario Excélsior, y de la revista Ananké. Es autor de la plaquette de poesía Apuntes para Tai-chi (1992), Cantos para esparrcir la semilla (FETA, 2000), es su primer libro publicado.



**Khonde, Edgar.** Ciudad de México, (1979). Cursó estudios de Lengua y literaturas hispánicas en la UNAM y de Lingüística en la UAM. **Obra publicada:** *Breve intención* (La tortillería editorial México 2005), *Desde el observatorio* (La tortillería editorial México 2007), *Alicia la de las maravillas* (Generaciòn espontánea México 2008). **Antologado en:** *Poesía de concreto* (poemario colectivo, Generaciòn espontánea, 2006), *Canto a un prisionero* (Editorial poetas anti-imperialistas, antología Canadá-Turquía 2005), *Haz rodar una poesía* antología Chile 2008.



**Le Calvez, Gaëlle.** París, (1971). Es poeta y editora. Radica en el Distrito Federal. Estudió Letras por la Univ. Iberoamericana y de Letras mexicanas por la UNAM, así como el diplomado de Escritores de Sogem. Ha trabajado como editora de distintas publicaciones (*Dónde ir, Guía Chilango*) y es socia fundadora de PLAN C Editores. En 2003 obtuvo la beca de Coinversiones Culturales para llevar a cabo la publicación de cinco libros de la colección la Mosca Muerta entre los que destacan: *El cementerio marino* (poesía) de Paul Valéry, *Gran hotel para extranjeros* (poesía) de Claude Beausoleil en coedición con Écrits Desforges *Días de Québec*, antología de narradores quebequenses, *La Joven Parca* de Paul Valéry. Publicó *Beirut o de las ruinas* en la colección Margen de poesía (UAM, 1998), *Otra es la casa* (UAEM, 2000) editada por la Univ. Autónoma del Estado de México, *Juntos andan*, antología de cuentos del México contemporáneo con Bernardo Ruiz y *La isla más alta* (La piel de judas, 2004). **Obra publicada:** *Los emigrantes* (UAM-X, 2007) fue escrito gracias a la beca de Jóvenes Creadores (2004-2005).



**Luviano, Roberto.** Ciudad de México, (1975). Ha publicado *Falhar de cornos* (2001). Obtuvo el V Premio Nacional de Poesía Tintanueva 2003 con su libro *Arqueología del odio*.

**Marín Govea, Elías.** Distrito Federal, (1974). Graduado de la SOGEM, estudios diplomados de Guión Cinematográfico y Creación Dramática; estudios de licenciatura en Creación literaria. Guionista. Distinciones en cinematografía. Director de prensa e información del CIGCITE. Miembro de grupo de la Pirámide. Poemarios publicados: «Los gritos» (2002).

**Martínez Esténs, Mariana.** Distrito Federal (1979). Periodista de profesión, actual corresponsal en San Diego del periódico *Frontera*. Se graduó con honores de la Maestría en Periodismo de Columbia

University en Nueva York luego de haber trabajado durante cuatro años como periodista binacional, tras obtener su licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana en 2002. **Obra publicada:** *No tengo texto ni piel ni mirada* (Editorial Lobos de Mar, UIA 2001), *Solicito ser dulce enredadera* (Editorial Existir, 2003) y *Tres Tristes Tigras. Desde esta esquina*, poemario colectivo con Amaranta Caballero y Teresa Avedoy (CONACULTA 2005).

**Martínez Lira, Alejandro.** (Miguel Alejandro Martínez Lira). Ciudad de México, (1975). Es egresado de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en diversos encuentros y recitales de poesía en la ciudad de México; algunos poemas suyos han sido publicados en Internet. **Obra publicada:** *En la garganta del insomnio*, (Versodestierro, 2007).



**Matías, Santiago.** Ciudad de México, (1976). Realizó estudios formales de Artes Plásticas en la Academia de San Carlos y, en la actualidad, de Letras Hispánicas en la UNAM. En 2006 obtuvo el Premio Nacional de Literatura "Gilberto Owen" y el 1er Premio de la Revista *Punto de Partida*, ambos en la rama de poesía. Desde 2003 dirige el sello editorial Bonobos.



**Mir, Daniel.** (Daniel Mir Elizondo) México, D.F., (1971). Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM. **Obra publicada:** *Estrella Madre y los días urbanos* (Poesía), Toluca, La Tinta del Alcatraz, 1993; *Desierta*

*Luz* (Poesía), México, JAA, 1996; *Del crepúsculo y los decapitados* (Poesía), México, Péndulo, 1996; *De luz las nuevas horas* (Poesía), Orizaba, Pasto Verde, 1996; *Deslave Marino* (Poesía), México, JGH, 1997; *Partevientos* (Poesía), México, Ediciones Alforja, 1999; *Historia de los nombres* (Poesía), Toluca, La Tinta del Alcatraz-UAEM, 2000. **Becas:** Responsable de la beca de FONCA de coinversiones 2002/ edición de libros en Ediciones Alforja. **Antologado en:** *Poesía latinoamericana Argentina-México*. Coautores: Cross, Gutiérrez Pedreiro, Villaseñor Martínez, Sobrón, Argentina, Ediciones Poesía de Rosario, 1999; *76 poetas en generación* (Poesía). Colectivo, México, Praxis, 2000. *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma* (Homenaje de poetas Jóvenes a Gorostiza). Colectivo, Resistencia, 2001. *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma. Homenaje de poetas jóvenes a Gorostiza* (México, Grupo Resistencia/ Conaculta / Instituto de Cultura de la Ciudad de México, 2001); *Antología de la pirámide 2004*. Madrid. Ediciones Altorey, 2005; *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes (1971-1983)*. México. Ediciones de Punto de Partida. UNAM. 2005. *Versoconverso* (Entrevistas), Entrevistadores: Daniel Mir, José Vicente Anaya, Claudia Posadas, José Ángel Leyva, et. al., México, Ediciones Alforja, 2000; *El poeta esteta* (Poesía). Coautores: Gabriela León, Francisco Hernández, Salvador Ortiz, et. al., México, Obranegra, 2000; *El vértigo del erotismo* (Cuentos). Colectivo, México, EDAMEX-UAM, 1996. **Revista:** "La abeja dorada", Suplemento de *Campus universitario*, Gaceta de la Univ. Autónoma del Estado de México. *Arena*, Suplemento del periódico *Excelsior*, Ciudad de México. *Hoja de Sal*, Toluca, Edo. de México. *Mensajero*, Ciudad de México. *Pasto verde*, Veracruz. *Periódico de poesía*, Ciudad de México. *Sinapsis*, Chiapas. *Vuelo de Voces*, Monterrey, Nuevo León. *Alforja*, Ciudad de México; *Generación*; *Oráculo de poesía*, Ciudad de México; *Punto de partida*, UNAM. *Aguamarina*, Vizcaya, España; *Alhucema*, Granada, España; *Generación Abierta*, Argentina; *Puerto Norte y Sur*, Estados Unidos.

**Monreal, Sergio J.** Ciudad de México (1971). Radica en Morelia, Michoacán, desde 1984. Es docente y coordinador de dos talleres literarios. Ha colaborado en diversos periódicos y revistas locales. **Premios:** obtuvo el II Premio FILIJ de Dramaturgia «El Mejor Teatro para Niños», en 1996. Actualmente es becario del Consejo Estatal

para la Cultura y las Artes de Michoacán. **Obra publicada:** la obra de teatro Los ojos perdidos de Mirmidón y la novela La sombra de Pan. Su poemario se llama El manar de la sombra (FETA, 1997).

**Nóhpal, Carlos.** Ciudad de México, (1971). Poeta. Estudió literatura dramática y teatro en la UNAM. Actor, director escénico y autor de piezas teatrales. Colaborador de Carrizos, La Tinta Suelta, Mala Vida, y Periódico de Poesía. Premio Salvador Gallardo Dávalos 1996 por La muerte, el abismo, la locura. Premio Interamericano de Poesía Navachiste 1998 por Radiografía de la luz. **Obra publicada: Poesía:** X, Anónimo Drama, 1996; Memorial del tiempo y otros poemas, UAS/Gob. del Edo. de Sinaloa/Poética de la Tierra, 1997; Radiografías de la luz, DIFOCUR/ Navachiste, Los Emisarios, 1999.

**Pacheco, Luis Enrique.** (Luis Enrique Pacheco Méndez). D.F. (1974). Estudió la Licenciatura en Comunicación y Periodismo en la UNAM. **Becas:** Por el Programa de Visitantes Internacionales del Departamento de Estado de EUA. Además, gracias a una beca de la Fundación Carolina, hizo el máster en periodismo de agencia, impartido por catedráticos de la Univ. del Rey Juan Carlos y periodistas de la agencia de noticias Efe, en Madrid, España. También cursó un diplomado en gramática en la Univ. de La Plata, en Argentina. Fue miembro del taller de crónica periodística impartido por Leila Guerriero, editora de *Gatopardo*, y organizado por el Centro Latinoamericano de Periodismo, en Panamá. Participó en el curso de periodismo narrativo con Tom Hallman Jr., premio Pulitzer y reportero de *The Oregonian*, que se efectuó bajo el auspicio de la Sociedad de Periodistas Profesionales de Estados Unidos, en la Univ. de Houston, Texas. Tiene un posgrado en "Información y guerra" por la Univ. Complutense de Madrid. En Estados Unidos se desempeñó como reportero de Asuntos Latinos del *Statesman Journal*, en Salem, Oregon, y corresponsal de *Latino Northwest Magazine*, en Seattle, Washington. En México, fue corresponsal de *Noticias*, de Oaxaca, y reportero de la sección Nacional de *Reforma*. **Obra publicada:** Habitaciones de la memoria (2008).

**Palma Castro, Alejandro.** México D.F., (1972). Ha sido locutor de radio, periodista y profesor multiusos. Es doctor en Lingüística y Literaturas Hispánicas por la Universidad de Kentucky. Actualmente se desempeña como

profesor investigador en la Universidad Autónoma de Puebla. **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro II (Conaculta, 1994). **Obra publicada:** el poemario *nuncamente* (BUAP, 2002). Tiene un poemario inédito *Dios nos compró el infierno* (1995). Ha publicado poesía y crítica literaria en diversas revistas nacionales e internacionales. Colabora regularmente para *El Universal Puebla-Tlaxcala* y el suplemento de cultura *Catedral* del Diario *Síntesis*. Recibió la beca estatal del FONCA (2002) en la categoría de jóvenes creadores.

**Parra, Inés.** (Inés Arredondo García), Ciudad de México (1976). Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México. **Revistas:** *Curia, Deriva y Verso Destierro* y realizado lecturas en diversos recintos culturales como el Ateneo Español, la Casa del poeta y en las ferias del libro en el zócalo capitalino en los años 2004, 2005 y 2006; fue seleccionada para formar parte de la antología poética *Hasta agotar la existencia II*.



Tiene editado el libro de poesía *Pequeña Sonámbula*, Editorial Fridaura, 2006. Actualmente prepara su segundo libro de poesía *Las Insomnes* y la biografía novelada del poeta Max Rojas "La carta de un suicida". En el año 2006 le fue otorgada la beca "Artes por todas Partes" por el Instituto de Cultura de la Ciudad de México, en el rubro de poesía.

**Paz, Nirvana.** Ciudad de México (1976) y radica desde hace varios años en Xalapa, Veracruz. Estudió la licenciatura en Artes Plásticas, con especialidad en fotografía, en la Universidad Veracruzana. Ha presentado su trabajo fotográfico en exposiciones tanto individuales como colectivas, en foros y galerías de las ciudades de Xalapa, México y Guadalajara, en el marco de diversos festivales, entre ellos, Fotoseptiembre. Durante 1998 fue becaria del Instituto Veracruzano de Cultura en el programa de jóvenes creadores en el área de fotografía. Como poeta, ha colaborado en revistas y suplementos culturales de circulación regional. Procesiones (FETA, 1999), es su primer libro publicado.

**Peralta, Ramón.** (Juan Ramón Peralta Rodríguez) (México, 1972). Egresado de la

licenciatura en Antropología social. Imparte talleres de creación literaria desde 2001. Es director de Ediciones Invisible y codirector de la revista de poesía Oráculo (publicación que se le ha otorgado el Apoyo Edmundo Valadés en 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006 2006-2007), y encargado de la sección de poesía en la revista Solario. En 2003 obtuvo el apoyo Artes por todas partes y Mención Honorífica en el Premio Internacional Rey Ocho Venado. En 2005 obtuvo la beca Jóvenes Creadores del FONCA. En ese mismo año fue coordinador del Primer Encuentro Iberoamericano de Poetas Jóvenes ESTOY AFUERA y del Primer y Segundo encuentro México-Argentina de Poesía de Cordel (2005 y 2006). Integra la *Antología de poesía alegre* (Planeta, 2003), *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes 1971-1983* (UNAM, 2005), la antología *Cardo* (Redez, 2005), la *Memoria del Primer Encuentro Internacional de Poesía en Delicias* (Chihuahua Arde Editoras, 2006). Tiene publicados los poemarios: *Diáfanas espigas* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2003) y *Fotosíntesis* (Ediciones Invisible, 2006). Ha traducido del portugués poemas de Arnaldo Antunes y Virna Teixeira. Ha sido traducido al francés por Pablo Pizarro y al portugués por el poeta Eduardo Jorge. Ha participado en el XIII Encuentro de poesía del Caribe en Santiago de Cuba en 2003, Novísima Verba V en Lima, Perú y Poquita Fe II en Santiago de Chile, ambos en 2006. Ha publicado poemas en Alforja, Tierra Adentro y Oráculo.

**Phillips, Joel.** Ciudad de México, (1970). Poeta y periodista. Licenciado en periodismo y comunicación colectiva por la FES-Acatlán de la UNAM, en la cual es profesor. Actualmente cursa la Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural en la Univ. Autónoma de Coahuila. Cursó el Diplomado de "Formación para Coordinadores de Talleres Literarios" en la SOGEM y coordinó el taller de poesía de la Biblioteca Pública de Popotla. Desde 1991 ingresó al Gobierno Federal. **Revistas:** *Memoranda* del ISSSTE y *Destinos* de ASA-SCT; consultor de la campaña del Servicio Nacional de Empleo de la STPS; subcoordinador regional y subdirector de área en la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la SEGOB; en el INBA fue jefe de Evaluación y Seguimiento de la



SGBA y también estuvo comisionado en la Coordinación Nacional de Literatura. Desde el 1º de septiembre de 2007 hasta la fecha, trabaja en el Instituto Municipal para la Cultura y las Artes de Naucalpan de Juárez, donde se encuentra a cargo del Centro Cultural Ágora y de la Casa de Cultura del Parque Naucalli. De su labor periodística destaca su trabajo como redactor, guionista, coordinador y productor de programas culturales, recreativos e informativos en los grupos Radiópolis, Radio 13 y Radio Mil. Además, ha colaborado en diarios y revistas como *El Día*, *Ovaciones*, *El Financiero*, *Excélsior*, *Chilango*, *Encuesta*, *Etcétera*, *Oxígeno*, *Hojas de utopía* y en *La Revista de Estudios Budistas*. **Obra publicada:** *Pandilla de nubes* (colectivo), UAM, 1990. *Subasta*, Miguel Ángel Porrúa, 2001. *Coreografías*, Miguel Ángel Porrúa (en imprenta).

**Pineda, Carlos.** (Carlos Manuel Pineda Sumano). México, (1972). Escritor e investigador. **Obra publicada:** de *Imago* (UAM, 1997), *Escenas en el proscenio* (UNAM, 2000) y *Antología perpleja* (Punto G editores, 2004). **Antologado en:** *Anuario de Poesía Mexicana 2005* (FCE, 2006, selección de David Huerta), y en las antologías *Un orbe más ancho, 40 jóvenes poetas (1971-1983)* (Punto de Partida, UNAM, 2005) y *100 poetas del mundo* (CONACULTA, Secretaría de Cultura de Michoacán, 2006); es coautor de los libros *Poesía visual, espacial y tipográfica mexicana v. I y III* (UAEM, 2007) y *Poéticas mexicanas del siglo XX v. II* (EON, 2007). **Premios:** Ganó en 1996 el Concurso de Poesía de la UAM, en 1998 el primer lugar en el Concurso Nacional de Poesía "Rubén Bonifaz Nuño" y en 2007 Mención en ensayo literario en el concurso 38 de *Punto de Partida*. Ha publicado poesía y ensayo en diversas revistas y suplementos culturales, entre los que destacan: *Revista de la Universidad*, *La Jornada Semanal*, *Biblioteca de México*, *Periódico de Poesía*, *Humanidades*, *Casa del Tiempo*, *La cultura en México*, *Punto de Partida*, *Alforja*, *Pauta*, *Tierra Adentro*, *Sextante* (Canal 22); así como en las revistas extranjeras *Isola nera* (Italia), *Eldígoras* (España), *Hispanic Culture Review* (E.U.A.), *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea* (E.U.A.) *Nómada* (Argentina), y en publicaciones de los estados de Chiapas, Coahuila, Jalisco, Zacatecas y Michoacán. Fue becario de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (poesía) en 2001 y 2003. De 2001 a 2005 se desempeñó como editor de la Dirección de Literatura de la UNAM;

colaboró en diversas actividades editoriales (corrección, dictamen, edición) con el FCE, la editorial Alfaguara y la colección discográfica "Voz Viva" de la UNAM.

De 2003 a 2005 fue secretario de redacción del *Periódico de poesía* (UNAM, INBA, CONACULTA). Actualmente es becario del posgrado en letras de la UNAM, coordina los talleres de creación literaria de la UAM-Iztapalapa y la Casa Universitaria del Libro, de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, e imparte el curso "Poéticas experimentales neovanguardistas" en Casa Refugio Citlaltepetl. Ha participado como crítico en diversos congresos y coloquios literarios tanto nacionales como internacionales, entre los más recientes destacan: VIII Congreso Argentino de Hispanistas, I Coloquio Internacional de Historia y Literatura y el VIII Congreso Internacional de Poesía y Poética. Tiene en proceso editorial los libros (poesía): *Albúmina feste* (Aldus, CONACULTA); *Eólicas* (cinco suites para prosa) (EON, UACM), *El cuenco momentáneo* (poesía 1994-2004) FCE y *Súbito* (Literal, CONACULTA); (antologías): *Las fronteras del cuento en la fronteras* (*Paso del norte*) presentación de Hernán Lara Zavala (Alfaguara), *Antología negra* (poesía africana contemporánea en lengua francesa) (Aldus); (ensayo) *Latitudes literarias* (IMC) y Cien años de minificación ficción mexicana (Alfaguara), coordinadora, Beatriz Espejo.

**Posadas, Claudia.** Ciudad de México (1970). Poeta, periodista y promotora cultural. Becaria del FONCA/CONACULTA en Jóvenes Creadores en la rama de poesía (2000-2001 y 2005-2006), y en el programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales (2002) con una investigación sobre literatura iberoamericana contemporánea, así como de la Fundación Nuevo Periodismo Latinoamericano (2002). **Antologada en:** los anuarios de poesía del FCE (2005 y 2006), y de Joaquín Mortiz (2006). Asimismo, ha sido antologada en *Revistatlántica de Poesía*. Poesía mexicana contemporánea, Cádiz, España (2006). Compiló el libro *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma*. Homenaje de poetas jóvenes a Gorostiza (2001, prólogo de Julio Ortega).

**Puente, Claudia.** Ciudad de México, (1975). Estudió literatura y ciencias del lenguaje en la Univ. del Claustro de Sor Juana. Becaria del Fonca (2005-06). Ha publicado *Cielo lícito, la muerte* y sus textos han aparecido en varias antologías de poesía.

**Rico Montoya, Angélica.** México, D. F., (1973).

Es licenciada en Publicidad y Mercadotecnia, por la UDEC. Actualmente estudia la Maestría en Desarrollo Rural en la UAM Xochimilco. Realiza Crónica periodística y forma parte del Taller de Lectura y Creación Literaria del poeta Federico Corral Vallejo. Ha publicado *Helos ahí* 1999 (poesía), *13 Canicas* 2000 (narrativa) y *Hasta el cielo llora* (Tintanueva ediciones, 2007).

**Rivera, María.** Ciudad de México, (1971).

Egresada de la Escuela de Escritores de la SOGEM. Poemas y ensayos suyos han aparecidos en revistas y periódicos nacionales e internacionales. En 1995 obtuvo una beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de México, en poesía. En 1999 obtuvo la beca de Jóvenes Creadores que otorga el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes; en 2001 una beca del Centro Mexicano de Escritores, en poesía y la del FONCA, por segunda ocasión, en el periodo 2002-2003, así como la beca "Artes por todas partes" del Distrito Federal, para la promoción de su obra, en 2001. Su obra aparece en diversas antologías, entre ellas *El manantial latente*. Muestra de poesía mexicana desde el ahora: 1986-2000 (CONACULTA, 2002).



(CONACULTA, 2002), *Espiral de los latidos. Poesía joven de la zona centro de México y sin puertas visibles. An anthology of contemporary poetry by mexican woman*. Libros de poesía: *Tierra de palabra, tres poetas* (coautoría, 1996) y *Traslación de dominio* (FETA, 2004, segunda edición), escrito con el apoyo del Fonca durante 1999-2000, obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2000 y es su primer libro publicado.

**Serrano Ramírez, Gerardo.** Ciudad de México,

(1973). Estudió seis semestres de la carrera de Derecho en la Universidad La Salle de 1992 a 1995; pero debido a cambios en mi vocación decidió terminar con dichos estudios y dedicarlos al perfeccionamiento de sus habilidades como escritor. Terminó la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán en octubre de 2002, la cual es perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México. Durante sus estudios y hasta la actualidad,

**Sánchez, J.A.** Ciudad de México, (1974) estudió periodismo y Comunicación Colectiva en la Facultad de estudios Superiores Acatlán, UNAM. Ha trabajado como fotógrafo y reportero para diarios capitalinos y del Estado de México. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en los períodos 2003-2004 y 2004-2005. Ha publicado en diversas revistas y suplementos culturales. Fue incluido en *Más vale sollozar afilando la navaja. Antología extraoficial de poesía* (Ediciones Cuiria, 2004), y en *Un orbe más ancho, 40 poetas jóvenes (1971-1983)*, Ediciones de Punto de Partida, UNAM, 2005. Cuenta con el poemario *Preludio hacia ninguna part*. Cuatro movimientos. (FETA, 2006).

**Saravia, Eduardo.** (1977). **Becas:** De la Fundación para las Letras Mexicanas, en dos ocasiones 2005-06 y 2006-07.



**Santa-Ana, Claudia.** (Claudia Patricia Santa-Ana Zaldívar). México, D.F., 26 de octubre de 1974. Radica en la ciudad de Aguascalientes desde 1985. IV. *Estudios realizados:* Arquitecto por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Diplomada en Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico por la Universidad Iberoamericana de Puebla y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Formación literaria: diversos Seminarios y Diplomados en literatura, así como cursos y talleres literarios con escritores, como: Elsa Cross, Jorge Esquinca, Sergio Mondragón, Sergio Pitol, Coral Bracho, Emmanuel Carballo, Daniel Sada, Stefan van den Bremt (traducción de poesía), entre otros. V. *Obra publicada:* a) Libros individuales: **Quinta Estación** Poesía Instituto Cultural de Aguascalientes 2000; **Un sable en la memoria** Colección Premio Nacional de Literatura Salvador Gallardo Dávalos Poesía Instituto Cultural de Aguascalientes 2001 **Los muelles de la infancia** Poesía Alforja / Seminario de Cultura Mexicana. México, D.F. [En imprenta]; b) Colectivo: **Antología**

Echeverría, A. (2008).

**Encuentro de Poetas del Mundo Latino** Poesía Coed. Solar Editores/Seminario de Cultura Mexicana. México, D.F.; **Catálogo de Escritores del Centro de Estudios Literarios de la UNAM** Poesía UNAM. México, D.F. ; Navegar por la piel Colección Contempoáneos Poesía Erótica de Aguascalientes Instituto Cultural de Aguascalientes 2001; VI. *Distinciones: Premio Nacional de Literatura* Salvador Gallardo Dávalos 2000, en Poesía, convocado por el Gobierno del Estado de Aguascalientes, a través del Instituto Cultural de Aguascalientes. Jurados: Víctor Sandoval, René Avilés Fabila y Otto-Raúl González. Beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Aguascalientes en Poesía. Categoría Jóvenes Creadores. Ciclo 2000-2001. Participante en el Encuentro Regional de Literatura de la Fundación para las Letras Mexicanas, 2001. Participante en el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2001 y 2002, dedicados a Rubén Bonifaz Nuño y Eduardo Lizalde en las ciudades de Oaxaca, México y Morelia. Participante en el Encuentro Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2005, Zacatecas. VII. *Publicación en revistas y suplementos:* a) *Revistas:* ALFORJA (Distrito Federal); DosFILOS (Zacatecas); REVERSO (Guadalajara); TIERRA ADENTRO (Distrito Federal); LUNA MÍA (Morelia); TIERRA BALDÍA (Universidad Autónoma de Aguascalientes); TALLERES (Instituto Cultural de Aguascalientes) ; b) *Suplementos:* Periódico *La Jornada* (Distrito Federal). Suplemento dominical, en los Nos. 330 (jul-2001) y 432 (jun-2003). Periódico *La voz de Michoacán* (Michoacán). Suplemento cultural (abr-2001); Periódico *Página 24* (Aguascalientes). Suplemento dominical *Ananke*.

**Saucedo, Lorena.** (1979). Estudió letras inglesas. **Becas:** De la Fundación para las Letras Mexicanas, en dos ocasiones, 2005-06 y 2006-07.



Del silencio hacia la luz: Mapa Poético de México. 1647

ha escrito cuatro novelas inéditas: "Aborto a la Democracia", "El Ataraxy", "Almas Gemelas" y "La Conspiración Paranoica". Actualmente cursa estudios en la Escuela de Escritores de la SOGEM en el diplomado de Creación Literaria.

**Silva-Rosas, Sonia.** México, D.F. 1971. Poeta, periodista, narradora y promotora cultural. Estudió las licenciaturas en Letras Españolas y Criminología en la Univ. Autónoma de Nuevo León. Se desempeñó como corresponsal de los periódicos El Sol de México y El Nacional, así como del Semanario Época y de la Revista Siempre. Laboró en la Subdirección de Prensa del Instituto Nacional de Bellas Artes, en la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y como jefa de relaciones públicas del Museo Nacional de San Carlos. Se desempeña también como editora independiente. **Becas:** La beca *Edmundo Valadés* para revistas independientes que otorga el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y en dos ocasiones el apoyo *Financiar* que otorga el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. En 2005 recibió el



apoyo *Arte por todas partes* que otorga la dirección de cultura del Distrito Federal, para continuar con el proyecto de la Casa de la Cultura *Dolores Castro*, Casa del Escritor y Café Lefod. **Revistas:** electrónicas *Ariadna*, de España; y *PoeSite* de Venezuela, y en *Tierra Adentro* de México. Sus poemas han sido traducidos al francés, portugués e inglés. **Antologada en:** *Antologías Poetas de Tierra Adentro II*, en el *Diccionario de Mujeres Poetas del Estado de Nuevo León*, en *Desierta Memoria*, editada por el Gobierno del Estado de Coahuila, *Antología de Poesía Hispanoamericana* del portal *Palabra Virtual*, en la *Muestra de Poesía Hispanoamericana Siglo XXI* de la Asociación *Prometeo de España*, *Región sin dónde 2. Antología de la poesía actual de Nuevo León*, México (Punta Umbría, España) y *Volandas* (Punta Umbría, España). **Obra publicada:** *Tanta Memoria*, FETA, CONACULTA (245), *Laberinto de Siluetas* (La Hoja Murmurante, Estado de México), *Ídolos de Sal* (Historias de Entreten y Miento, Saltillo, Coah) y *Lluvia ácida sobre la danza de las horas* (Colección Pasto Verde, Orizaba, Ver.) Asimismo el libro *Cuentos para*

*entristercer al payaso*, Paraíso Perdido, Guadalajara, Jal., 2007. **Premios:** Recibió la medalla *Octavio Paz y Gustavo Pérez Ocampo* por su trayectoria cultural y poética, reconocimiento entregado por la Asociación Latinoamericana de Poetas (ASOLAPO) en la ciudad de Cuzco, Perú. Es directora de organización de la ASOLAPO y directora de ASOLAPO-Méjico. Recibió Mención Honorífica en el Premio Nacional de Poesía Tinta Nueva 2007, por su poemario *Dies Irae*. Actualmente labora en Editorial Libraria.

**Sodoma, Arturo.** Ciudad de México, (1977). Es Chef, fotógrafo y poeta. Actualmente estudia la carrera de creación literaria en la Univ. Autónoma de la Ciudad de México, es miembro de la Asociación de Escritores de México donde tiene el

cargo de Secretario de delegaciones y es Director General de La Editorial Generación Espontánea.

**Obra publicada:** *Lágrimas difuntas y Ausencias*. **Premios:** 2do lugar en el Festival Literario Internacional Porto de Galhinas, Brasil 2007, con su videopoema «Ausencia de ti».



**Revistas:** Lenguaraz, Asfalto, entre otras.

**Tafoya, Adriana.** (Adriana Tafoya Chávez). Ciudad de México, (1974). Estudió Turismo en la EINPAC, México, DF. **Obra publicada:** *Animales Seniles* (Coedición Editorial Andrógino, Círculo de Absenta y Versodestierro, México, DF, Colección Las cenizas del Quemado, diciembre 2005) y *Enroque de flanco indistinto* (Mezcalero Brothers, México, febrero 2006). **Premios:** Obtuvo el segundo lugar en el concurso de poesía del Foro Cultural *El Laberinto* 2004, y el primer lugar en el *I Slam* de poesía organizado por la Alianza Francesa, 2007. Ha sido incluida en las **antologías** 24 años, 24 poetas del Chopo en la Ciudad del México, *Encuentro de Escritores del Oriente del Valle de México* (2005), *Descifrar el laberinto* (2005) y en la memoria del IV Encuentro Internacional de Escritores, en homenaje a Andrés Henestrosa, Salvatierra, Guanajuato, México 2007. También en las **revistas** Opción (DF), Crítica (Puebla), Resurgere (de Matamoros Tamaulipas), Versodestierro (DF), La Manzana (Guadalajara), Deriva (DF), Teta

(Puebla), en el periódico El Financiero, en Diario Monitor, en Ruidos (Pachuca), Encuentros cercanos (Estado de México), entre otras. Actualmente es editora de la revista *Versodestierro* y consejo editorial de *Metáfora*, hoja de poesía.

**Tarrab, Alejandro.** Ciudad de México (1972). Poeta y ensayista. Publicó los poemarios *Siete Cantáridas* (Ediciones Sin Nombre, 2001), *Centauros* (Ediciones del Ermitaño, 2001), *Litane* (Cuadrado Negro, 2006) y, en coautoría con Jacobo Sefamí, la antología *Mi mejilla es el cielo estrellado* (Aldus/ Conaculta/ Instituto Coahuilense de Cultura) del poeta chileno Raúl Zurita. Obtuvo la beca Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en los periodos 2004-2005 y 2006-2007. Ha participado en encuentros internacionales de poesía como Poetic Discourses at Play (Irvine, California, 2001 y 2006), En voz alta (Madrid, 2002), Chile Poesía (2005), Estoy afuera (2005) y Poquita fe (2006).



**Téllez, Daniel.** Ciudad de México, (1972). Autor de los poemarios *El aire oscuro* (2001, 2<sup>a</sup> edición, 2004), *Asidero* (2003), y *Contrallaveo* (2006) y en los colectivos *Paraguas para remediar la soledad* (1997), *El ritual de los culpables* (1998) y *Séptimo Maratón de Poesía*. Homenaje a Pablo Neruda (2005). Coautor de los libros de ensayos *José Carlos Becerra. Los signos de la búsqueda* (2002) y *Gilberto Owen. Con una voz distinta en cada puerto* (2004). En 2003 fue Director Huésped de la Revista *Tierra Adentro*, con el número Lucha Libre y Literatura: sin límite de tiempo. Muestras de su trabajo poético aparecen en *El manantial latente. Muestra de poesía mexicana desde el ahora: 1986-2002* (2002), Premio Nacional de Poesía Joven de México. Treinta años. (2004), Anuario de poesía mexicana 2004 (2005), Anuario de poesía mexicana 2005 (2006) y A contraluz. Poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente (2005), entre otras. En 2001, obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven "Elías Nandino" y

en 2006 el Premio Municipal de Poesía "Rey Poeta Nezahualcóyotl 2006" a Creadores con Trayectoria.

**Valdepeña, Aída.** D.F. (1976). Poeta. Hizo estudios de *Literatura Latinoamericana* en la Univ. Autónoma del Estado de México. Diplomada en *Creación Literaria* en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Asistente de Dirección Escénica y Dramaturgia Tallerista del INAH. **Premios:** Mención Honorífica en el Premio Interamericano de Poesía Jóvenes Creadores (Sinaloa, Navachiste 2006). **Obra publicada:** *Universo de Náufragos*, (2006). **Antologada en:** Poesía Reactiva, Ediciones Hembe, México, D.F. (1999); Antología de Cuento Infantil "Letras Locas" Ediciones Hembe, México, D.F. (1999); Agenda Erótica Femenina, Ediciones Solar, México, D.F. (2000); Antología de Cuento "Fábulas, Fobias y Filias" Ediciones Aletheia, México, D.F. (2000); Antología "Pragmatáfora: Cosas, Versos y Prosas" Ediciones Descritura y SOGEM, México, D.F. (2004); Muestra de Poesía Morelense "El zumo escurre de los verbos" Ediciones Casa del Poeta Peruano en coedición con la FEUM- México, Cuernavaca, Mor. (2005); Antología "Los Ángeles También Cantan" Perú (2006). **Revistas:** Revista Literaria "Los Ojos" de la Univ. Autónoma del Estado de México; Diario El Sol de Cuautla Morelos; Revista Artefacto, Morelos; Revista Literaria Artes y Después, Morelos. Revista Literaria de la Univ. Autónoma del Estado de México Ombligo Lunar, Toluca, Edo. de México; Alforja, D.F.; Diario La Jornada Morelos; Suplemento Cultural Utopilia Morelos; Revista Literaria Amargo Animal, D.F.; Diario La Jornada Michoacán; Revista Va de nuez Nogales, Sonora. *Poesía en movimiento* proyecto colectivo presentado en el metrobus de la ciudad de México. (2008).



**Varela, Leonardo.** Ciudad de México, (1970). Reside desde 1984 en la Paz, Baja California Sur. Es egresado de la licenciatura en humanidades por la Univ. Autónoma de B.C.S. **Obra publicada:** *Tierra de nadie* (1993), *Para arder este insomnio* (1998) y *Prohibida azul distancia* (FETA, 2001). **Premios:** Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa y el Premio Regional de Poesía con motivo de los Trescientos Años de Fundación de Loreto, (ambos en 1997).

**Vázquez, Raquela.** Ciudad de México, (1975). Diseñadora textil y museógrafa de profesión. Crítica, ensayista y poeta. **Obra publicada:** Ventanacielo (2005), y Prosemas (2006).

**Vega López, Josué.** Ciudad de México (1976). Radica en Celaya, Guanajuato. Es productor radiofónico y editor. Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones de circulación nacional. Becas: Jóvenes Creadores que otorga el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Guanajuato, 1997. Cuerpo en añicos (FETA, 2000) es su primer libro publicado.

**Vergara García, Iván.** Ciudad de México, (1979). Radica en Sevilla, España. Trabaja actualmente en el bar-cultura El perro andaluz, dirigiendo la plataforma cultural Chilango-Andaluz. **Antologado en:** *Antología del recital de poesía joven chilango-andaluza 2006*. Ha colaborado para periódicos mexicanos como corresponsal de la región andaluza. Actualmente prepara su último poemario *Miedo rojo de ciudad* y la segunda edición del recital de poesía joven Chilango-Andaluza. **Revistas:** *Cultura Veracruz, Códigos urbanos* (pertenecientes a la red de distribución de CONACULTA).



**Villaseñor, Javier.** (Javier Villaseñor Alonso). Ciudad de México, (1977). Antes de comenzar la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Univ. Intercontinental, de la que se tituló en 2001, estudió un semestre de la carrera de Derecho. A la par de sus estudios universitarios fue novillero. Participó en el taller poético de Francisco Hernández en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México. Desde que reside en España ha participado en los recitales de poesía "Recital

de poesía Chilango-Andaluz" en las ediciones de 2006 y 2007, "Las Victorias del Polvo" y "Era hombre, era mito, era perro" en la ciudad de Sevilla. Actualmente realiza estudios de Doctorado en Literatura hispanoamericana en la Univ. de Sevilla, como becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México con una tesis sobre la obra poética de José Emilio Pacheco.



**Zetina, Daniel.** Distrito Federal, (1979). Radica en Morelos desde 1987. Estudió Letras en la UAEM (Morelos), es editor autodidacta y director de EdicioneZetina. Ha publicado en cuento *El toro Pernot* (2004) y *Tiempo de paz* y otros cuentos (2004), y en poesía de Continuación de las causas (2005). Ha fundado revistas como Humanidad es, Tabique, El Ojo, Postal, Inventio, Letrerías y Quinesis. Ha publicado poesía, cuento, reseña, artículo, entrevista y crucigrama en medios como Mala Vida, Luna Zeta, Acequias, Re Verso, Tabique, El Ojo, Postal, La Jornada Morelos, Bajo el Volcán, El Sol de Cuernavaca, Artes y después, Molino de Letras, entre otros. Coordina el departamento de literatura en el Centro Morelense de las Artes y es Redactor del Comité Editorial de la UAEM. Becario del Foeca en Cuento 2005.



# LOS 80.

**Becerra Salazar, Manuel.** (Juan Manuel Becerra Salazar). México, D.F., (1983). Ha publicado y trabajado para revistas literarias, de música y de interés general de México y del extranjero; tales como *Oráculo*, el periódico *Milenio*, *La Jornada*, *Versodestierro*, *Literal*, *Deriva*, *Salamandra*, entre otras. Fue antologado en *Poetas de la Década de 1980* en la revista *Alforja* # 37 que estuvo a cargo de los poetas Alí Calderón e Iván Cruz Osorio. Ha participado en varios eventos de la república mexicana, destacando en este año su participación en el Festival Internacional de Poesía en La Habana, Cuba. En el 2000 es becado por el Instituto de Cultura de la Ciudad de México como promotor cultural. En el 2001 gana el primer lugar en el concurso de décimas convocado por la delegación Iztacalco. Ha publicado el poemario *Cantata Castrati* (Editorial Colibrí, 2004; reeditado en el año 2006 en la colección As de oros). Con esta obra aparece en la antología "Amor imposible", publicada en Madrid. Desde el año 2003 estudia redacción y creación literaria en el Instituto La Realidad bajo la tutoría del maestro Sandro Cohen y en la Escuela de Iniciación Artística # 1 (INBA), como concertista en violín. En este año ganó dos veces consecutivas la beca "Artes por todas partes" con sus proyectos *Los alumbrados* y *Sinfonía de cabaret* con poesía y música de su autoría. Su plaquette *Por amor a la muerte*, le hizo acreedor del primer lugar en el concurso Calaveras literarias 2007 convocado por el Gobierno del Distrito Federal y otras delegaciones.

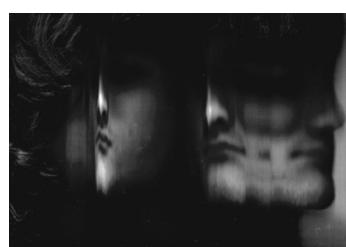
**Calderón, Alí.** Ciudad de México, (1982). Licenciado en lingüística y literatura hispánicas, graduado en 2004 con la tesis "El discurso poético de la generación de los cincuenta", que le mereció *cum laude*, la mayor distinción otorgada por la Universidad Autónoma de Puebla. Es poeta, narrador y ensayista. Becario de la primera generación de la Fundación para las Letras Mexicanas



Echeverría, A. (2008).

(antes beca Octavio Paz) en el área de poesía, 2003-2004. Como ensayista obtuvo el premio Interuniversitario del Estado de Puebla (BUAP/ UDLA/ UIA), 2003, y el Premio Filosofía y Letras BUAP, 2003. Como poeta ganó el Premio Filosofía y Letras, BUAP, 2003. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2004 con el poemario *Imago Prima*. Ha publicado artículos y poemas en *Alforja*, *Luvina*, *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea* de la University of Texas at El Paso, *Reverso*, *Letras Libres en línea*, y los suplementos *Río* del diario *InTolerancia* de Puebla y *Catedral* del diario *Síntesis* de Puebla. Fue incluido en la antología de poesía joven *Más vale sollozar afilando la navaja*, Cuiria ediciones, 2004. Actualmente estudia la maestría en literatura mexicana en la Universidad Autónoma de Puebla.

**Calvo Mejía, Sirac.** México, D.F. (1980). Radica en la ciudad de Querétaro estudiando la Licenciatura en Lenguas Modernas en Español en la Universidad Autónoma de Querétaro. Egresado de la Escuela de Escritores de Querétaro, SOGEM Adolfo Torres Portillo. **Premios:** Primer lugar en el *Concurso Municipal de Poesía* en el marco del Festival Santiago de Querétaro. *Premio Estatal de la Juventud 2005* (Mención honorífica) en el área de Actividades Artísticas. **Becas:** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Querétaro. **Obra publicada:** *Silencio de Geogramas* (Editorial Fuera de Comercio) y *¿Recuerdas? Toser, fumar. ...estar en medio del Tiempo en el que sucede algo* (Fondo Editorial de Querétaro). **Revistas:** *Carátula* de Nicaragua (número especial sobre poetas jóvenes de México). Ha sido coordinador y maestro del área artística y cultural en el Programa *La Escuela en verano* (USEBEQ) en el estado de Querétaro; así como coordinador de diversos talleres de creación literaria y maestro de poesía en la Escuela de Escritores de Querétaro y en la Facultad de Lenguas y Letras (UAQ), como en otras instituciones.



**Cano Márquez, Rodrigo.** México, D.F., (1984).

Actualmente cursa la licenciatura de Letras Inglesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, además es dictaminador del Fondo de Cultura Económica en el área infantil. Ha publicado *Aforismos* 1998, *Cabos Sueltos* 1999, *Huérfano de luna*, (Tintanueva ediciones, 2001); *Taxonomía*, (Tintanueva ediciones, 2005).

**Castillo, Rodrigo.** Ciudad de México, (1982).

Jefe de redacción para la revista *Tierra Adentro*; coordinador de colección para ediciones El Billar de Lucrecia. **Premios:** Nacional de Poesía Joven «Jaime Reyes» 2006. **Obra publicada:** *Espacio de Resistencia*, UACM, 2007. Ha colaborado en diversas revistas culturales del país. Director del proyecto poético electrónico Las elecciones afectivas México.

**Corona, Dalí.** (Marco Dalí Corona Romero).

Distrito Federal. (1983). **Revistas:** Mala Vida (Cuernavaca), Plaquet de aniversario del Tianguis Cultural del Chopo 23 años 23 poetas, fanzine Ojorojo, Oráculo Revista de poesía (FONCA) y Cuiria (DF), Suplemento Cultural « Trópico de Cáncer » El Sol de Zacatecas, La rueda ( Guadalajara ), Diario Tandil (Argentina), El trip ( San Luis Potosí ). Impartición del Taller de Estructuras Poéticas en la Feria Estatal del Libro Juvenil en el estado de Guerrero, Chilpancingo, Noviembre del 2003, Noviembre 2004. Participación e inclusión de textos en el VIII encuentro de Poetas en CD Juárez, Chihuahua 2005. Participación e inclusión de textos en el I Encuentro Internacional de Poetas en CD Delicias Chihuahua 2006. Conferencia acerca de la poesía en la ciudad, Col Bachilleres No 3 Iztacalco. Es columnista de la revista en línea *Palabras Malditas* (FONCA) y miembro del consejo de colaboradores de *Oráculo Revista de Poesía* (FONCA). Presentación en el XII Festival de Poesía en la Habana. Cuba. Inclusión de poemas en el Anuario de Poesía del Fondo de Cultura Económica 2006. **Obra publicada:** Desfiladero. Chihuahua Arde Editoras. 2007.



**Cruz, Iván.** (Iván Cruz Osorio) Ciudad de México, (1980). Concluyó estudios en la carrera de Lengua y Literaturas Inglesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Terminó el Diplomado de Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM.

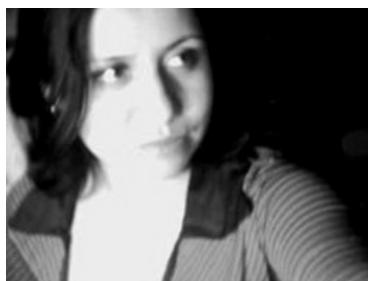
**Obra publicada:** *Tiempo de Guernica*.

(Praxis, 2005). **Antologado en:** Tentación de decir. Antología de cuento y poesía. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2004; y Pragmatafora, SOGEM, 2004. *Espacio en disidencia*. Prólogos de Saúl Ibargoyen y Hernán Lavín Cerda. México: Ediciones Velamen-Praxis, 2005. *Los mejores poemas mexicanos. Edición 2005*. Selección e introducción de Francisco Hernández. México: Joaquín Mortiz-Fundación para las Letras Mexicanas, 2005. *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes. 1971-1983*. Selección y presentación de Carmina Estrada. México: Ediciones de Punto de Partida-Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. *El rompimiento amoroso en la poesía*. Selección e introducción de José Vicente Anaya. México: Alforja, arte y literatura-Sistema Colectivo Metro, 2006. *Anuario de poesía mexicana 2005*. Selección e introducción de David Huerta. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. *Los mejores poemas mexicanos. Edición 2006*. Selección e introducción de Elsa Cross. México: Joaquín Mortiz-Fundación para las Letras Mexicanas, 2006. *Vigencia del epígrama*. Selección y prólogo de Héctor Carreto. México: Ediciones Fósforo, 2006. **Revistas:** *Tierra prometida* (Ciudad de México); *Alforja* (Ciudad de México); *Oráculo* (Ciudad de México); *Punto de partida* (Ciudad de México); *Periódico de poesía* (Ciudad de México); *Tierra Adentro* (Ciudad de México); *Blanco móvil* (Ciudad de México); *Literal. Gaceta de literatura y gráfica* (Ciudad de México); *Viento en vela* (Ciudad de México); Opción; y de los suplementos culturales: La jornada semanal del periódico La Jornada, y Arena del periódico Excélsior. Codirector de la Revista electrónica de Literatura Finestra.



**Domingo, Claudina.** México, D. F., (1982). Editora de la revista literaria *Cuiria*. Ha publicado, *Miel en ciernes* (2004).

**Falcón, Karina.** Ciudad de México (1984). **Obra publicada:** Diez Cartas al Abismo (2003), Devoción: Poesía de la carne (2006). Ha sido publicada en varias antologías de corte nacional e internacional. Ha publicado en distintas revistas literarias de México y Latinoamérica. Ha impartido cursos y conferencias sobre Mitología, Literatura y el Rol de la Mujer en lo sagrado en lugares como la Universidad de Londres (2004-2005) y World Trade Center en la Ciudad de Mexico (2005). Es fundadora del Colectivo literario y escénico "Templo de la luna: Novena Luna" con el cual se ha presentado en distintos lugares como parte de las "Noches de Poesía en voz alta" que busca dar difusión a Autoras Hispanoamericanas de Cuento y Poesía. Es Profesora del Idioma Inglés desde el 2002, especializada en Gramática y Literatura. Ha sido entrevistada en radio y medios impresos en México y Latinoamérica acerca de su visión como poeta y creadora. Actualmente estudia en la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.



**Flores, Jorge Luis.** México, D.F., (1986). Actualmente estudia la carrera de Derecho en la UNITEC, donde se desempeña como asesor de la gaceta cultural del plantel Coyacán. Forma parte del Taller de Lectura y Creación literaria de Federico Corral Vallejo. Ha publicado *Canto de pájaroverso*, Tintanueva Ediciones, (2005).

**García Santamaría, Inti.** Ciudad de México, (1983). Es autor de dos libros: *Corazoncito* (Compañía, 2004) y *Recuento al final del verano* (NarrArte, 2000). Ha publicado poemas y traducciones en las revistas *El poeta y su trabajo*, *Universidad de México* y *Letras Libres*. Junto con José Luis Bobadilla y Hugo García Manríquez es editor del sello de libros artesanales Compañía. Fue becario del programa Jóvenes Creadores del FONCA (2005-2006).

Echeverría, A. (2008).

**González Gottdiener, Natalia.** Ciudad de México, (1984). Estudia literatura en la UNAM. En 2005 fue publicado su primer libro de poesía, *La trama del huso*.

**Lezama, Leopoldo.** Ciudad de México, (1980). Da cuenta del fracaso y el desencanto del mundo, no en términos absolutamente sociales y concretos, sino más bien metafísicos. Es miembro del consejo editorial de la revista *Viento en Vela*. Su poemario *Canto metafísico* aparece en el volumen colectivo *Espacio en disidencia. Siete poetas* (2005).

**Loo, Sergio** (Sergio Carrillo Loo). Distrito Federal (1982). Egresado de la Escuela de Escritores (Sogem) y de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX (UAM-A). Obtuvo el Primer lugar en el VIII concurso de poesía de la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha colaborado en las revistas *La Hoja de la Mancuspia* (Monterrey), *Versodestierro* (D.F.), *Gaceta Literal* (D.F.), *Navegaciones Zur* (Mérida); seleccionado en *Fantasiolfenia, Antología del cuento dañado* (As de Corazones Rotos /Sogem, D.F., 2003), *Paso al frente* (Sogem, D.F., 2004), *Pragmatáfora, Antología de las cosas, versos y prosas* (Descripción /Sogem, D.F., 2004), *Descifrar el laberinto. Antología de poesía* (Versodestierro / El Laberinto, D.F., 2005), *El poeta del siglo XXI. Memoria del I Encuentro Internacional de Poetas en Cd. Delicias* (Chihuahua Arde Editoras, Delicias, Chihuahua; 2006), *El Fungible. Especial de Relatos* (Municipio de Alcobendas/ Punto de Lectura, Alcobendas, España; 2006) y autor de *Claveles Automáticos* (Harakiri Plaquettes, Nuevo León, 2006).



**Martínez Vázquez, Alejandra.** Ciudad de México, (1980). Egresada de la licenciatura en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Fue ponente invitada en el XV Coloquio Cervantino Internacional. Participó en el programa *Nuevas Letras* como poeta representante de Aguascalientes y ha publicado textos de creación e investigación en revistas locales y regionales. Desde 2005, es integrante del proyecto colectivo *Círculo Poético Finisterra*. Se ha desempeñado como editora en medios de comunicación impresos de circulación regional, y como docente de Lengua Española en educación básica y media superior hasta la actualidad. **Becas:** Beneficiaria de la beca Eulalio Ferrer en la modalidad de tesis universitaria, (2005). Este 2008 se encuentra desarrollando un proyecto de creación poética con el apoyo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.



**Noriega, Zita.** (Zita Ixhel Noriega Estrada). México, D.F., (1984). Estudiante de Letras hispánicas en la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Iztapalapa. Diplomado en creación literaria en la SOGEM. **Premios:** Primer lugar en el concurso literario "El sapo al volante" en el Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán. Tercer lugar en el concurso: "Palabras que matan... pero de risa" de la UNAM. Finalista en el "5to. concurso Nacional de Expresión Oral y Escrita Octavio Paz" en la Universidad Anáhuac. Mención honorífica en cuento, en el concurso preuniversitario de la UNAM, 2002. Tercer lugar en poesía, en el concurso preuniversitario de la UNAM, 2002. Primer lugar en cuento, en el concurso preuniversitario de la UNAM, 2003. Mención honorífica en cuento, en "Tercer concurso de cuento preuniversitario Juan Rulfo" en Universidad Iberoamericana. **Revistas:** Cultura Veracruz, La grieta, aquí nadie escribe, (Tabasco), Pléyade (Zacatecas).

**Or dorica Espinosa, Andrés.** México, D.F., (1988). Estudia Licenciatura en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. **Obra publicada:** *Primera llamada* (Tintanueva Ediciones, 2005).

**Peña, Christian.** Ciudad de México, (1985). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Periodismo) en la UNAM. **Obra publicada:** Es autor del poemario inédito *Del mar y de la herida*. **Becas:** Fundación para las letras mexicanas.

**Peñalosa, Javier.** México, DF., (1981). Ha publicado en varias revistas literarias. *Aviario* es su primer libro editado, bajo el sello de Tintanueva Ediciones. Pertenece a la Generación XXXV 2003-2005 de la SOGEM. Actualmente es becario de la Fundación para las letras mexicanas.

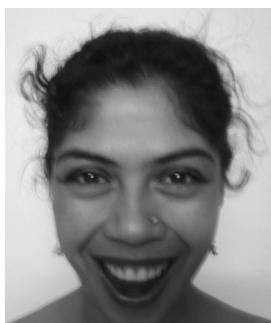
**Plata, Karen.** México, (1986). Cursa la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la Universidad Nacional Autónoma de México. Forma parte del consejo de colaboradores de la revista de poesía *Oráculo* y es diseñadora de Ediciones Invisible. En 2005 y 2006 colaboró en la organización de Literatura de Cordel (México-Argentina) y participó en el Primer Encuentro Iberoamericano de Poetas Jóvenes ESTOY AFUERA (México, 2005). Ha publicado poemas en la revista *Oráculo*, Plebeya Dossier de poesía mexicana contemporánea (Argentina, 2006) y en la antología de poetas de los 80's de la revista *Alforja*.

**Quiñones, Alicia.** México, D.F., (1982). Poeta, dramaturga y periodista. **Obra publicada:** *Fe en primavera* (2005). Ha colaborado para diversas revistas literarias y participado en diversas antologías

de poesía en México, Cuba y España. También participó, entre otros, en los encuentros literarios *Lunas de Octubre* 2007 en La Paz, Baja California, y el XIII Encuentro de Mujeres Poetas en el País de las Nubes, Oaxaca. Actualmente es editora del suplemento cultural *Laberinto* del periódico Milenio Diario, donde también ejerce la crítica de teatro.



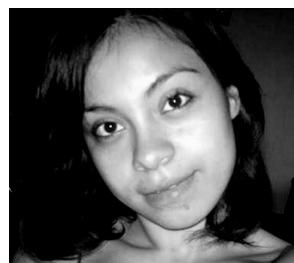
**Ramos, Haydee, Devi,** (Haydee Ramos Cadena). Ciudad de México, (1980). Correctora de estilo, difusora cultural, editora, escritora, traductora, profesora. Estudió la licenciatura de letras Hispánicas en la UNAM. Colaboró en la edición de la revista *Asfáltica* patrocinada por la Facultad de Filosofía y Letras. Dentro de sus publicaciones se encuentra el libro virtual "Lotería", edición independiente apoyada por el IMJUVE. Antología del encuentro internacional "En el país de las nubes" 2007. Revista Salvadoreña *Contrapunto*, editada por Roque Dalton, y la revista *Tierra Prometida*, muestra poética de los 80s. Impartí clases de español a extranjeros en el Instituto Hispania asociado con la Academia Cervantes en Nueva Delhi, India: Enero a Junio 2006.



**Raya, Javier.** Ciudad de México, (1985) es autor de los cuadernos de poesía "La fauna del Miedo, (...)" y "La Persistencia del Caos. Fue miembro del consejo editorial de la revista Crótalo (nueva época) en Querétaro. Su trabajo Estar en el Mundo fue finalista del segundo Premio Internacional de Poesía "Desiderio Macías Silva" 2006. Ha publicado en diversos medios impresos y electrónicos de Latinoamérica y España, poesía y crítica literaria.

**Rivero, Xitlally.** (Xitlally Rivero Romero). Distrito Federal, (1985). Licenciada en Letras Españolas, ITESM. **Obra publicada:** *De mareas y otros versos*, poesía, ALPHA Editores, 2007. *Matilda*, novela, ALPHA Editores, 2006.

**Premios:** Segundo lugar en poesía en el concurso de creación literaria "Hazle al cuento" organizado por el Instituto Nacional de la Juventud de San Nicolás, Nuevo León, 2005.



Mención Honorífica en el concurso de literatura instantánea "A vuelo de Pájaro", Casa de Cultura del estado de N. L., en el 2003. Primer lugar en el concurso de poesía "Alma y todo lo que no es Alma también",

organizado por la Sociedad de Alumnos de la Licenciatura en Letras Españolas 2003-2004. Tercer lugar en el género de "Poesía" del XVI Concurso de Creación Literaria del Tecnológico de Monterrey, 2002 en Zacatecas, Zacatecas. **Revistas:** *Tabique*, Morelos; *Mientras Tanto*, Monterrey; *Enmedio*, Monterrey; *Eidos*, Hidalgo.

**Sanmartín, Juan Pablo.** México, DF., (1985). Ha publicado *Soliloquo*, (Tintanueva Ediciones, 2008). Forma parte del Taller de Lectura y Creación literaria de Federico Corral Vallejo. Actualmente estudia la carrera de Derecho en la UNITEC. Forma parte del consejo de la revista Trifulca.

**Solís Arenazas, Jorge.** Ciudad de México, (1981). Poeta, ensayista y crítico literario. Autor del libro de ensayo crítico *Entre la iguana y el colibrí* (2002). Poemas suyos aparecen en *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes. 1971-1983* (2005).

**Téllez-Pon, Sergio.** Ciudad de México, (1981). Poeta, ensayista, crítico literario, narrador y editor. Hizo estudios en Lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus colaboraciones (poemas, cuentos, ensayos, reseñas, crónicas y artículos) han aparecido en distintas publicaciones periódicas de México y el extranjero tanto impresas como virtuales. Está antologado en *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes (1971-1983)* (UNAM-Punto de partida, 2005) compilada por Carmina Estrada y en *El hacha puesta en la raíz. Ensayistas mexicanos para el siglo XXI* (Tierra Adentro, 2006), seleccionada por Verónica Murguía y Geney Beltrán Félix. Compilador y presentador de una *Antología de poesía homoerótica* (Alforja, 2006), es coautor de los libros: *Dos escritores secretos. Ensayos sobre Efrén Hernández y Francisco Tario* (Tierra Adentro, 2006) y *México se escribe con jota. Historia de la cultura gay mexicana* (de próxima publicación en editorial Planeta). Cotraductor del libro *Mi vida* (Bonobos / Conaculta-Fonca, 2007), de Lyn Hejinian. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués e italiano. Actualmente es director literario de editorial Thélema y editor de la revista bimestral *Acentos*.

**Trejo Mendoza, Alberto.** Ciudad de México, (1982). En 1999 ganó el primer lugar en el 3er. "Concurso Interuniversitario Casa del Lago" en la categoría de cuento. En el año 2001 la Facultad de Estudios Superiores

Zaragoza, por medio de su 3er concurso de cuento y poesía "José Emilio Pacheco", le otorgó el segundo lugar en la categoría poesía. En el año 2002 fueron publicados algunos poemas suyos en la *Antología del segundo encuentro de creación literaria del CCH*, edición a cargo de la UNAM y nuevamente en el 2003, en la *Antología del tercer encuentro de creación literaria del CCH* en el 2003. La editorial Daga saca a la luz, también en el 2003, la antología de poesía *Crimen Confeso*, con selección y prólogo de Leonel Robles.



por Literalia Editores y auspiciado por la Secretaría de Cultura de Jalisco y Radiarte. Poemas suyos han sido publicados en los libros: *Verbo del Cirio V Coedición Literaria Editores y Secretaría de Cultura de Jalisco (Guadalajara, 2005)*; *Agenda, Diario, Antología, Poetas de Jalisco 2006* Literalia Editores (Guadalajara, 2005); *Memoria del relevo* Literalia Editores (Guadalajara, 2005), *Anuario de poesía mexicana 2006* Fondo de Cultura Económica. Ha publicado en algunas revistas como *Acequias* de la Universidad Iberoamericana de Torreón, *Crítica* de la Universidad de Puebla, *Luvina* de la Universidad de Guadalajara, *La línea del cosmonáut*a de Sonora, *Papalotzi* de Guadalajara, *Clarimonda* de Michoacán. Actualmente estudia la Licenciatura en Gestión Cultural en la Universidad de Guadalajara, es directora del periódico cultural *La Manzana cultura sin fronteras* y conduce el programa "La Manzana al aire".

**Valencia, Ingrid.** (Ingrid Adriana Valencia González). Ciudad de México, (1983). En 1995 se diplomó en Locución y Doblaje por el Grupo ACIR. Incursionó en el ámbito histrionario con el maestro Enrique Alonso "Cachirulo" y con otros más en el Museo del Chopo. En el 2003 se muda a Guadalajara en donde comienza sus estudios de Licenciatura en Psicología. Becada por la Alianza Francesa coordina actividades culturales para los alumnos y en 2004 colabora con esta institución en la realización de la "Fiesta de la Música". En 2005 Cursó el Diplomado de Creación Literaria impartido



# Durango

## LOS 60

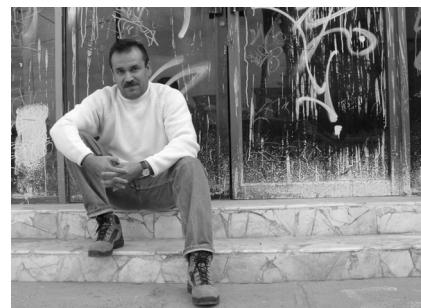
**Amaya, Petronilo.** Durango, Dgo., (1960). Es poeta, cuentista y editor cultural. Ha publicado los poemarios *Destellos poéticos* (1984), *Sin retorno* (1991), *Apuntes en siete notas* (Mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía Olga Arias, 1991) y *Laberinto de memorias* (1993). Es director de la revista *Contraseña*.

**Campillo Llano, Gerardo.** Durango, (1961). Colabora en diferentes revistas culturales del país como *Alforja de poesía*. Premio de poesía "Efraín Huerta" de Tampico, Tamaulipas. **Campillo Llano, Gerardo.** (Mario Gerardo Campillo Llano). Director de Cooperación y Vinculación Ciudadana del Instituto de Cultura del Estado de Durango;

**Cruz Almonte, José.** (José Jesús Cruz Almonte). Durango, Durango, (1969). Estudio letras españolas en la Universidad Autónoma de Coahuila. Imparte talleres de creación poética en Monclova y Piedras Negras Coahuila. Tiene también un programa de lectura infantil llamado "El sexto sentido". Actualmente es director de recreación y cultura del municipio de General Cepeda, Coahuila. Tiene un libro publicado: *Pobres por omisión* (1998) en la serie Cuadernos de Arena del ICOCULT.

**Muñoz Vargas, Jaime.** Gómez Palacio, Durango, (1964). Es escritor, maestro, periodista y editor. Radica en Torreón. Licenciado en Ciencias de la Información, tiene estudios de maestría en Historia, y, entre otros libros, ha publicado *El principio del terror* (novela, 1998; primera reimpresión, 2004), *Juegos de amor y malquerencia* (novela, 2003), *Pálpito de la sierra tarahumara* (poesía, 1997), *Filius* (poesía, 1997) *El augurio de la lumbre* (cuento, 1989), *Tientos y mediciones* (periodismo, 2004), *Miscelánea de productos textuales* (periodismo, 2005, e-book), *Guillermo González Camarena, habitante del futuro* (biografía para niños, 2005), *Las manos del tahúr* (cuento, 2006), *Polvo somos* (cuento (2006), *Ojos en la sombra* (cuento, 2007) y *Monterrosaurio* (microrrelato, 2008); algunos de sus microrrelatos fueron incluidos en la antología *La otra mirada* (2005) publicada en Palencia, España. Ha ganado el Premio Nacional de Narrativa Joven (1989), el Premio

Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia (2001), fue finalista en el Concurso Nacional de Novela Joaquín Mortiz 1998, ganó el premio Nacional de Cuento de San Luis Potosí (2005), el Premio Nacional de Narrativa Gerardo Cornejo (2005) y el Premio Nacional de Cuento Sobre Rieles (2005). Escribe la columna "Ruta Norte" para el periódico *La Opinión Milenio*. Reseñas y artículos suyos han aparecido en revistas y periódicos como *Ensayo*, *Azar*, *Historias de entretén y miento*, *Tierra adentro*, *Estepa del Nazas*, *Frontera*, *Acequias*, *El Diario de Chihuahua*, *Arteletra*, *Hoja por hoja*, *La voz de la esfinge*, *Replicante*, el suplemento *Ojarasca* de *La Jornada*, el suplemento *El Ángel de Reforma*



y *Espéculo*, revista virtual de la Universidad Complutense de Madrid; *Noticias y Protagonistas*, revista de Mar del Plata, Argentina. Actualmente es coordinador de literatura en el Instituto Coahuilense de Cultura Laguna y maestro del taller literario en el penal (Cereso) de Torreón, Coahuila, México.

**Ortiz, Salvador.** Durango, (1965). Doctor en Letras Mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado: *Esquirlas* (Obranegra, 1999) y colaboró en *El poeta esteta* (Obranegra, 2000). Recibió la beca para Jóvenes Creadores que otorga el FONCA en el período 1999-2000.

**Quiñones, Luis Carlos.** Además de poeta y escritor, es investigador del Instituto de Investigación Histórica de la Universidad Juárez, de Durango, Durango; Coordinador Estatal y miembro del Consejo Editorial de la Sociedad de Escritores del mismo estado;

posee el grado de maestría en Historiografía de México por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Atzcapotzalco y el doctorado en Historia de México por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Sus libros de literatura publicados son los siguientes: "Silvestre", (cuentos), Editorial Espacio Vacío, 1992; "Luna púrpura" (novela

corta), Editorial Movimiento Cultural del Norte, Monterrey, Nuevo León; "Cantar por el amor y la muerte" (poesía), Universidad Autónoma de Tamaulipas, 1996; "Esta bestia soledad" (poesía), Instituto Municipal de Arte y Cultura de Durango. Ganador de los XVI Juegos Florales Nacionales "Amado Nervo" que organiza la Universidad Autónoma de Nayarit.

## Los 70

**Lares, Ismael.** (Ismael Eduardo Lares López). Durango, Dgo. (1979). Licenciatura en Administración de Empresas. Ha publicado La Rebelión del Anónimo, (Instituto de Cultura del Estado de Durango, (2007). **Recibió** Mención en el 7º Concurso Nacional Juvenil de Ensayo del IMJ. Finalista del Concurso de Poesía Cardo 2006. Ha publicado en la revista electrónica del SIC-Conaculta Al margen. <http://www.almargen.net>.

## Los 80.

**Ortiz, Miguel Ángel.** Durango, Durango, (1984). Actualmente cursa la licenciatura en Derecho. En 2005 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino por el poemario *El cuaderno de las resignaciones*. En el año 2003 obtuvo el Premio de Poesía Olga Arias, convocado por el Instituto de Cultura de Durango. Textos suyos han aparecido en libros colectivos de literatura. Ha publicado el poemario *El cuaderno de las resignaciones* (FETA, 2005).

**Iglesias, María Luisa.** Mapimí, Durango.