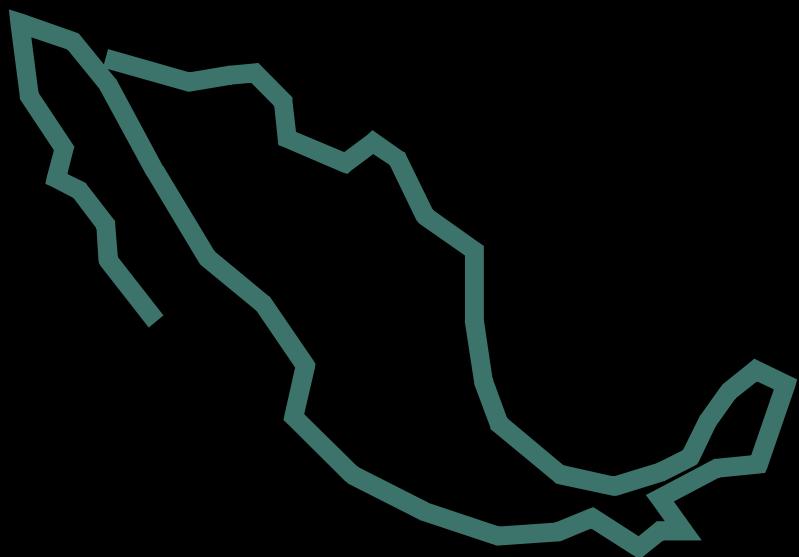


Del silencio hacia la luz: Mapa Poético de México.



POETAS NACIDOS EN EL PERÍODO
1960 - 1989

VOL. VIII
Relación de Autores

Aguascalientes - Colima

Adán Echeverría

Armando Pacheco

Compiladores

Ediciones Zur
Catarsis Literaria El Drenaje



Mérida, Yucatán
Agosto de 2008



Del silencio hacia la luz:
Mapa Poético de México. Poetas nacidos en el período 1960 - 1989.

Vol. VIII. Relación de Autores. *Aguascalientes - Colima*.

1a. Edición. Agosto de 2008.

Adán Echeverría.
Armando Pacheco.
Compiladores.

Ediciones Zur.
Catarsis Literaria El Drenaje.

Este es un documento de consulta, su propósito primordial es la difusión de la poesía que se escribe y publica en México, pero también busca contribuir a la formación de la capacidad de apreciación y escritura poéticas de los lectores. La compilación de los poemas fue obtenida de dos formas: por el envío de los propios autores vía correos electrónicos y de las fuentes documentales, mismas que aparecen al pie de los poemas cuando se da el caso.

Nota: En todas las fichas, la categoría Revistas, se refiere a las publicaciones periódicas, cualesquiera que sean.

Hecho en Mérida, Yucatán, México.

Aguascalientes

LOS 60

Chávez Ruiz Esparza, Rubén. Aguascalientes, Ags., (1967). **Premios:** El Premio Salvador Gallardo Dávalos (1987) y el tercer lugar en el Premio Punto de Partida (1986) en poesía. **Antologado en:** *Poetas de Tierra Adentro II* (FETA, 1994). **Revistas:** *Talleres, Espacios* y en anuarios del INBA.



De Ávila, Juan Pablo. Aguascalientes, (1963). Maestro de Historia en Educación Secundaria. **Obra publicada:** *Estos ojos que maúllan*, colectivo, (Juchitán, Oaxaca, 1992); *A Hielo Abierto*, Toronto, Canadá, (Editorial Hispanos, 1994). *Iba ahí con los ojos metidos en las miradas rotas*, (Instituto Cultural de Aguascalientes, 2002). **Premios:** Nacional de Poesía Ramón López Velarde, por la UAZ y el Instituto Zacatecano de Cultura, (1997). **Revistas:** *Blanco Móvil, Tierra Adentro, Tierra Baldía, Aguardiente, Tiempo de Ags.*



Echeverría, A. (2008).

Gallardo Cabrera, Salvador. Aguascalientes, Ags., (1963). Maestría en filosofía, UNAM. **Obra publicada:** *Sublunar* (poesía, JGH editores, 1997). *Las máximas políticas del mar* (ensayo, Colegio Nacional de Ciencias Políticas/Vértice ediciones). *Sobre la tierra no hay medida* (ensayo, Libros del Umbral, 2007). **Premios:** Nacional de poesía joven 1983, *Premios 1983*, SEP, Letras nuevas, 1985. **Antologado en:** *Ávidas mareas -breve muestra de la novísima poesía mexicana-*, (INBA/Gob. del Estado de Zacatecas, 1988). *Poetas de tierra adentro III*, (CONACULTA/Tierra adentro, 1997); *Anuario de poesía mexicana 2006*, (FCE, 2006). *Los mejores poemas mexicanos 2006*, (Joaquín Mortiz-FLM, 2006). **Revistas:** *Revista de la Universidad de México, Revista Ciencias de la UNAM, Tierra Prometida* (Distrito Federal), *Chimerés* (Paris, Francia), *Tierra Baldía* (Universidad Autónoma de Aguascalientes), (Distrito Federal).



Meza de la Cruz, Rodolfo. Aguascalientes, Ags., (1967). Se encuentra terminando su tesis de Licenciatura en Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato. **Obra publicada:** *La Inocencia del Escorpión* (novela, ICA, 1996). **Antologado en:** *El surco y la palabra y Navegar en la piel*. **Revistas:** *Talleres, Tierra Baldía* y *Parteaguas*, y el suplemento cultural del diario *Página 24, Ananké*.



Del silencio hacia la luz: Mapa Poético de México. 1573

Quiroz, Juan Carlos. Aguascalientes (1969). Licenciado en Letras Hispánicas. **Obra publicada:** *Tauromaquia* (1995), *Crónica de navegación (los demonios)* (1995), *Versos para morir despacio* (FETA, 1998); y coautor de *No había mar* (1996). Ha colaborado en diversas publicaciones locales y nacionales.

Santos, Óscar. Aguascalientes (1968). Ingeniero Civil. **Premios:** Premio de Literatura Salvador Gallardo Dávalos, Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta y el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen. **Antologado en:** *Escándalo de agua y Anuario de poesía del INBA* (1990). Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones locales y nacionales.

Valdivia, Benjamín. (Benjamín Macedonio Valdivia Magdaleno). Aguascalientes, (1960). Doctorado en Humanidades y Artes, Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Doctorado en Filosofía, UNAM. Doctorado en Ciencias de la Educación (parcial). **Becas:** Creadores con trayectoria (poesía), Guanajuato, 2001. Jóvenes creadores (ensayo), Fonca, México, 1992 y 1994. Becario del Faculty Enrichment Program for Canadian Studies, Embajada de Canadá, México, 1989. "Salvador Novo" de poesía, 1980. **Nombramientos:** Miembro correspondiente de la *Academia Mexicana de la Lengua* (desde 2000). De la *Academia Norteamericana de la Lengua Española* (desde 2001). Presidente de la *Academia Guanajuatense de Arte y Cultura* (2000-2002). **Premios:** Tiene en su haber premios internacionales en Italia, Francia, Chile, Panamá y Praga; el Premio Nacional de Novela *Jorge Ibargüengoitia*, (Guanajuato, 1998). Nacional de Poesía *San Juan del Río*, (Quer., 1991). Nacional de Poesía *Amado Nervo*, (Nay., 1991). Nacional de Poesía *Alfonso Reyes*, (Nuevo León, 1989). Premio de Poesía *Juegos Florales Nacionales Universitarios*, (Campeche, 1987). Nacional de Crítica de Arte, INBA, (México, 1987). Nacional de Poesía *Clemente López Trujillo*, (Yucatán, 1987). Nacional de Dramaturgia *Francisco J. Múgica*, (México, 1986). Premio *Poesía Joven de México*, 1979, entre otros. **Obra publicada:** Ha publicado una veintena de libros entre los que se cuentan *Demasiada tarde* (Universidad de Guanajuato; 2^a edición: 2000, Poesía). *Los ojos del espejo*, (ICA, 2000, Poesía). *Inscripciones en la piedra*. (Conaculta, México, 2004, Poesía). *Paisajes transparentes*. (Editorial Página, León, 2005, Poesía). *Hablar en lenguas. Poemas en ocho idiomas*. (Azafrán y Cinabrio / Universidad

de Guanajuato, 2006, Poesía y traducción).

Antologías que ha preparado: *Lecturas de Guanajuato* (INEA, 1988, Miscelánea). *El país de las siete luminarias. Antología Literaria de Guanajuato*. (Gobierno de Guanajuato, 1995, Poesía, cuento y novela). *El país de las siete luminarias. 37 poetas de Guanajuato*. (Verdehalago, México, 1998, poesía). *La nieve inmaculada. Poetas contemporáneos de Canadá*. (Embajada de Canadá en México/UG, México, 2002, Poesía). ALGUNAS **Antologado en:** *Ávidas Mareas. Muestra de la novísima poesía mexicana* (UAZ-INBA, Zacatecas, 1988, de poesía). *Anuario de Poesía 1989* (INBA, México, 1989). *Poetas de Tierra adentro II*. (CONACULTA, 1994). *Poetas de Tierra Adentro III* (CONACULTA, México, 1997). *Las sombras transparentes* (Verdehalago, México, 1998). *Cien años de poesía en Aguascalientes*. (Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1999). *Tejedores de palabras*. (Asociación Prometeo, Madrid, 2005).



LOS 70

Luévano, Arlette. Aguascalientes, Ags., (1976). Estudió la Maestría en Derecho Constitucional y Amparo en la Universidad Iberoamericana. Desde 1997 dirige el suplemento cultural Ananké. Actualmente es miembro del comité editorial de la revista *Parteaguas*. **Obra publicada:** *Casa en ruinas*. **Premios:** Nacional de Poesía Efraín Huerta 2006.



Ortiz Lozano, Patricia. Aguascalientes, (1972). Licenciada en Derecho. Diplomado en Estética y Creación Literaria impartido por el ICA y la Universidad de Guanajuato. Ha sido productora y conductora de programas de radio sobre literatura, como son "poética" y "tierra baldía" en la ciudad de Aguascalientes. Desde hace tres años radica en Metepec, Estado de México, donde actualmente cursa el Diplomado en creación Literaria impartido por la SOGEM. **Obra publicada:** *Sitio de sombra*, (ICA, 1997); *Casa de lluvia* (coeditado por la Universidad Autónoma Metropolitana y Verdehalago, 1998); *El otro mar* (editorial Tiempo, 1998). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, en el área de jóvenes creadores en dos ocasiones y posteriormente obtuvo la beca como creadora con trayectoria. **Premios:**



Mención honorífica en el Premio Nacional de Literatura "Salvador Gallardo Dávalos" en 1996. **Antologada en:** *Poesía Joven de Aguascalientes. El surco y la palabra*, (Seminario de Cultura Mexicana, 1998); *Las sombras transparentes. 47 poetas de Aguascalientes*, (ICA, Verdehalago y La máquina eléctrica, 1998) y *100 años de poesía en Aguascalientes. 50 poetas*, (Universidad Autónoma de Aguascalientes). **Revistas:** *Tierra Adentro*, *Periódico de Poesía*, *Papel de Literatura*, *La Jornada* (la jornada semanal), *Talleres* y *Tierra Baldía*.

Ramírez, Sofía. Aguascalientes, (1971). Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes con Maestría en Literatura Mexicana. Actualmente es Directora del Museo Ferrocarrilero de Aguascalientes. **Obra publicada:** *No había mar*, en coautoría con Juan Carlos Quiroz (Col. Voces Abiertas, ICA, 1996), *La sonrisa de un condenado a muerte* (Tierra Adentro, CNCA, 1997, y reeditado por La Página Ediciones, 1999, Santa Cruz de Tenerife, España) y *La casa callada* (Col. Las cascadas prodigiosas, Verdehalago/ Seminario de Cultura Mexicana, 2003). **Antologada en:** *Creció el mediodía*, (Col. El Ala del Tigre, UNAM, 1999) con el poemario *Dios y el silencio de los pájaros*. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (2001 -2002). **Revistas:** *Periódico de Poesía*, *Siempre!* y *La Jornada Semanal*. Colaboró en el libro de ensayos *Ramón López Velarde: El inteligente ejercicio de la pasión* (Tierra Adentro, CNCA, 2001). Fue directora huésped del número 116 (junio-julio 2002) de la revista *Tierra Adentro*.



Baja California

Los 60

Cazessús, Elizabeth. Tijuana, B.C., (1960). Poeta y perfomancera. Profesora de educación primaria. Ha presentado espectáculos dancísticos-literarios, así como performances poético-musicales a lo largo y ancho de México. Fue editora, de 1985 a 1989, del suplemento cultural *Imagen* del periódico *El Heraldo* de Tijuana. **Obra publicada:** *Ritual y canto* (poesía, 1994), *Veinte apuntes antes de dormir* (poesía con música de Jorge Peña, 1998), *Huella en el agua* (poesía, 2000) y *Mujer de Sal* (poesía, 2000). **Becas:** Del FOECA como creadora con trayectoria, (1998).



Espinoza, Rosa María. Mexicali, Baja California, (1968). Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Editora en jefe y coordinadora general de la Feria Internacional del Libro de la Universidad. Desde 1988 es diseñadora editorial y editora en el Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Baja California, para la *Gaceta Universitaria*; fue editora de la revista de arte y humanidades *Yubai* y de la *Revista Universitaria* hasta 2004. Como editora independiente ha hecho una treintena de libros y como editora invitada de la revista *Aquilón*. **Obra publicada:** *Zonas dentro* (en *Betoviana*, antología). **Premios:** Mención honorífica en el Certamen Literario de la Universidad. **Revistas:** *Aquilón*, *Revista Universitaria* y *Tierra adentro*.

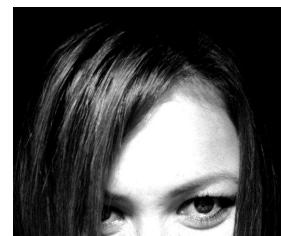


Gallegos, Enrique G. Tijuana, Baja California, (1969). Radica en Guadalajara, Jalisco. Estudió la licenciatura en Derecho. Ha publicado en diversas revistas de circulación local, donde también se ha desempeñado como editor. **Obra publicada:** *Cantera o el mito del hombre* (1994), *Canaán* (FETA, 1999) y el volumen ensayístico *Entre dos movimientos* (1997).

Martínez, Alma Delia. Tijuana, B.C., (1967). Poeta, periodista cultural y cantante de trova. **Obra publicada:** Autora, junto con Francisco Bernal y Alfonso García Cortés, del poemario *Artefacto flamígero de electricidad* (1988). Ha sido coeditora de las revistas *La Ranura del ojo* y *Comunicare*. Actualmente dirige *Bitácora*, semanario cultural de Baja California.



Sing, Adriana. Mexicali, Baja California, (1967). Estudió la licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana, Plantel Noroeste (Tijuana), con subsistema en publicidad y guionismo radiofónico. Actualmente cursa la Maestría en mercadotecnia en CETYS Universidad. **Obra publicada:** La plaquette *Amores de Arena* en la colección *La rebelión de las musas*, (Instituto de cultura de Baja California, 1998). Los libros *Homenajes* y *Canto a la deriva*, (se publicarán en Libros del Umbral en 2008 y 2009 respectivamente). **Revistas:** *Aquilón*, *Literarias*. Es compositora y cantante. Ha sido vocalista de varios grupos de Jazz, Blues, Rock, Folk y trova.



Vizcarra, Fernando. (1961). Escritor y académico. Actualmente es director de la revista semestral *Culturales*, publicación académica de la Universidad Autónoma de Baja California. **Obra publicada:** El colectivo de ensayos *La frontera interpretada. Procesos culturales en la frontera noroeste de México* (UABC, 2005), el colectivo de poesía *La piel del desierto* (UNAM, 2000), *Altas horas*, (ICBC, 1997), y los poemarios *Raíz de luna* (ICBC, 1994) y *Días de salvación* (UABC, 1992). **Antologado en:** *Across the line/ Al otro lado. The poetry of Baja California*, (edición de Harry Polkinhorn y Mark Weiss, Junction Press, 2002), y *Un camino de hallazgos. Antología de la poesía baja-californiana del siglo XX*. (Prólogo y selección de Gabriel Trujillo, UABC, 1992). Está incluido en *Cuentistas de Tierra Adentro III*, (antología de Lazlo Moussong, CONACULTA, 1997). **Premios:** XXXVI Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés 2007, por su relato

"Amalia no vendrá". Premio estatal de periodismo cultural, (1996). **Revistas:** Ha publicado poesía, narrativa y ensayos sobre comunicación, cine y literatura en revistas como *Crítica*, *Tierra Adentro*, *Equis: Cultura y Sociedad*, *Fronteras*, *Revista Universidad de Guadalajara*, *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, *Comunicación y Sociedad*, *Global Media Journal en Español*, e *Intercultural Communication Studies*, entre otras.



Los 70

Algrávez, Elizabeth. Mexicali, Baja California (1972). Licenciada en Lengua y Literatura; estudios de Mercadotecnia. Directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana (2001 a 2004); profesora de Mercadotecnia Editorial y de Introducción a la Literatura. Editora.



Obra publicada:

Arenario (1994), *Trilogía de arena* (1999). **Becas:** Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (Baja California, 1997, 2001).

Avedoy, Teresa. (María Teresa López Avedoy). Tijuana, Baja California, (1979). Estudió arquitectura en Baja California. **Obra publicada:** *Piedra, papel o poema*, (Existir-IMAC 2003); *Tres tristes tigras*, (Conaculta-cecut 2005, en colaboración); *Fraccionamiento*, (Sitiohabitble Editorial, 2006); *El Habitual*, periódico con poemas, (Sitiohabitble editorial 2006, con apoyo CNCA). **Becas:** Becaria del FOECA Baja California en el 2003 y en 2007-2008, de la Fundación para las letras mexicanas 2004-2005 y del Fonca 2005-2006. **Antologada en:** *El margen reversible: escritores tijuanenses*, volumen poesía (Instituto municipal de arte y cultura, 2004); *Un orbe más ancho, poetas nacidos en los 70*, (UNAM, 2005) *Antología de letras, dramaturgia y guión cinematográfico, jóvenes creadores 2005/2006* (Conaculta/Fonca). **Revistas:** *Malavida* (Morelos), *Pliego 16* (DF), *Aquilón* (BC).



Cornejo Manzo, Jorge Alberto. Tijuana, B.C. (1971). Poeta y licenciado en comunicación por la UIA. **Obra publicada:** *Hablar de nada* (poesía, 1992).

Gutiérrez Vidal, Carlos Adolfo. Mexicali, B.C., (1974). Estudió la Especialidad en Ensayo en el Centro de Estudios Literarios del ICBC (1993-1995). Formó parte del equipo de investigación del Centro Regional de Información, Promoción e Investigación

Literaria del Noroeste (Centro Cultural Tijuana, 2000-2001). Fue coordinador de publicaciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana. Ha sido Profesor en la UABC desde 1998 y Director del Departamento de Comunicación de la Escuela de Humanidades de la UABC-Tijuana, (2001-2002). **Obra publicada:** *Sarcófagos* (1993), *Nortes* (1994), *Befas* (2000), *Berlín* (2003), *Toros* (2005). **Antologado en:** *Un camino de hallazgos* (1992), *Toma 1 Cine de Autor* (1992), *Voces en tránsito* (1993), *Poetas de Tierra Adentro* (1994), *Cuadernos de Talleres 5* (1995), *Presencia. Manuel Ernesto Gutiérrez Vidal, los caminos de la verdad* (2000), *Gambusino de las letras. Textos en torno a la vida y obra de Gabriel Trujillo Muñoz* (2002), *Across the Line. The Poetry of Baja California* (2002), *Árbol de variada luz. Antología de poesía mexicana actual* (2003), *ON-TRANSIT Narrativas Visuales en Norteamérica* (2005), *Anuario de poesía mexicana 2004* (2005), *A contraluz. Poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente* (2005).



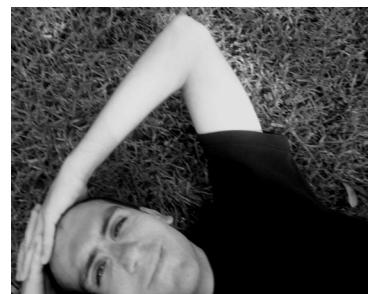
Jaramillo, Yohanna. Tijuana, B.C., (1979). Escritora, Poeta y Promotora Cultural. Pertenece al Grupo Poeta No lugar desde 2005. Es Coordinadora del Encuentro Caracol de Poesía Tijuana. Ha organizado y participado en varias Lecturas de Poesía, en la Ciudad de Tijuana, Ensenada, San Luis Potosí, en la Casa del poeta Ramón López Velarde. Participó en el II Festival de Poesía Abbapalabra (SLP) 2006, en el VI Festival Internacional de Poesía mayo 2007, en Costa Rica. **Obra publicada:** *Pacíficos*.



Ortega, Jorge. (Jorge Arturo Ortega Aceveda). Mexicali, B.C., (1972). Poeta y ensayista. Participó en el taller de literatura del Cetys, en 1991, coordinado por José Manuel Di Bella. Actualmente trabaja en el programa de talleres Arcoiris de la SEBS. Periodista cultural de *La crónica*, *Frontera* y *Bitácora*. Actualmente es catedrático de literatura hispanoamericana en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California. **Obra publicada:** *Crepitaciones de junio* (CETYS, 1992), *Rango de vuelo* (poesía, 1995), *Deserción de los hábitos* (La Espina Dorsal, 1997), *Cuaderno carmesí* (FETA, 1997), *Mudar de casa* (Fondo Editorial de Baja California, 2000), *Baladas para combatir la inanición* (Instituto de Cultura de Baja California, 2002), *Ajedrez de polvo* (Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana, 2002) y *Bitácora del nativo* (UABC-Plaza y Valdés, 2003); el de ensayo *Fronteras de sal. Mar y desierto en la poesía de Baja California* (UABC, 2000); y el de periodismo cultural *Litoral de prosa* (UABC, 2001), *Estado del tiempo* (Hiperión, Madrid, 2005) y *Tríptico arbitrario* (Instituto de Cultura de Baja California, 2006). **Antologado en:** *Vuelta a la casa en 80 poemas* (Planeta, 2001), *En el rigor del vaso que la aclara el agua toma forma. Homenaje de poetas jóvenes a José Gorostiza* (La Resistencia, 2001), *El manantial latente. Muestra de poesía mexicana desde el ahora 1986-2002* (FETA, 2002) y *Árbol de variada luz. Antología de poesía mexicana actual 1992 - 2002* (Univ. de Colima, 2003). **Premios:** Ha sido ganador en la selección del libro universitario 1999. Premio Estatal de Literatura de Baja California, poesía (2000), y Premio Nacional de Poesía Tijuana, (2001). **Becas:** Del FOECA como joven creador en 1997 y 2000. Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, poesía, (2000-2001 y 2002-2003).



Ortiz Villacorta Ramírez, Horacio. Tijuana, Baja California, (1973). Estudió Literatura Hispanoamericana en la UABC y forma parte del consejo editorial de la *Hoja de Poesía* que publica esta casa de estudios. **Obra publicada:** *Elocuencias de un loco* (FETA, 1994). **Antologado en:** *Un camino de hallazgos, poetas bajacalifornianos del siglo XX*. Textos suyos han aparecido en diversas revistas locales.



Pimienta, Omar. Tijuana, Baja California, (1978). Licenciado en estudios latinoamericanos. Actualmente cursa la maestría en artes visuales en la Universidad de California en San Diego. **Obra publicada:** *Primera Persona: Ella* (Ediciones de la Esquina/Anortecer, 2004), *La Libertad: Ciudad de paso*, (conculta/Cecut2006).

Sánchez Uriarte, Alejandro. Mexicali, B.C., (1974). Licenciado en Psicología de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California. **Obra publicada:** *Entre el girasol y la sombra*, (Instituto de Cultura de Baja California), y *Follajes*, (Dirección de Cultura Municipal). **Revistas:** *Aquilón*, *Yubai* y *Tierra Adentro*, entre otras.



Yépez, Heriberto. Tijuana, (1974). Profesor de filosofía en la Universidad Autónoma de Baja California. **Obra publicada:** *Por una poética antes del paleolítico y después de la propaganda* (Amortecer, 2000), *Ensayos para un desconcierto y alguna crítica ficción* (UABC, 2001), *Cuentos para oír y huir al otro lado* (Plaza y Valdés, 2003) y *Todo es otro. A la caza del lenguaje en tiempos light* (FETA, 2002). **Premios:** En la Bienal Nacional de Literatura Yucatán 2006-2007, ganó el premio nacional de poesía experimental "Raúl Renán" y el premio nacional de ensayo "Carlos Echáñove Trujillo". Ha colaborado en revistas



latinoamericanas y estadunidenses en los últimos años.

Los 80

Valencia Triana, Margarita / Sayak. Tijuana B.C., (1980). Filosofa, poeta, ensayista y exhibicionista performática. Actualmente, además de dedicarse a la escritura, realiza su tesis doctoral en Filosofía, Teoría y Crítica feminista en la Universidad Complutense de Madrid. **Obra publicada:** *Jueves Fausto* (2004), *El reverso exacto del texto*. (Centaurea Nigra Ediciones, Madrid 2007). **Antologada en:** *Border Pop* (SM). **Revistas:** *Alforja, Tierra Adentro, Taladro, TextoS, La Línea, Hoja de Poesía, Velocidad Crítica y Otra orilla*. Algunos de sus poemas han sido traducidos al francés y publicados en la revista *Los flamencos no comen* (Montpellier, 2004). Ha publicado ensayos en la revista *Saga* (Colombia) y en *Replicante* (México).



Baja California Sur

LOS 60

Cuéllar Márquez, Ramón. La Paz, B.C.S., (1966). Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Ha publicado en diferentes periódicos y suplementos culturales. **Premios:** Premio de Poesía Relámpago de la AEMAC, Premio Estatal de Cuento CREA en 1985 y el Premio Estatal de Poesía Néstor Agúndez Martínez. **Becario:** Fue becario del INBA en 1992-93, en poesía, y de la UNAM en 1994-95, en lingüística aplicada. Sus poemas han sido incluidos en seis antologías nacionales. **Obra publicada:** *Los cadáveres siguen allí* (1991, reeditado ahora) y *La prohibición del santo* (1990), así como la novela titulada *Volverá el silencio* (2004).

Gutiérrez Pedreiro, Daniel. La Paz, (1964). Poeta, narrador, dibujante, pintor y fotógrafo. **Obra publicada:** *Babel en nocturno*, (Beda Editorial, 2006)

Salgado, Dante. (Dante Arturo Salgado González). La Paz, Baja California Sur. (1966). Poeta, ensayista, crítico, investigador, professor universitario. Abogado y Doctor en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestría en Literatura mexicana (UNAM) y Maestría en Historia Regional (UABCs). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (SNI). Profesor de tiempo completo en el Instituto de Humanidades de la UABCs. **Obra publicada:** *Estudios literarios: Camino de ecos. Introducción a las ideas políticas de Octavio Paz*, (Editorial Praxis, 2002, México). *Espiral de luz. Tiempo y amor en Piedra de sol de Octavio Paz*, (CONACULTA, 2003, Fondo Editorial Tierra Adentro, México). *Mar de lejos*, (México, Editorial Praxis, 1990). *Balandra*, (México, Editorial Praxis, 1992). *Agua del desierto*, (México, CONACULTA, 1997, Fondo Tierra Adentro, poesía). *La piel del desierto* (en coautoría, México, UNAM, 2000, Colección "El ala del tigre"). *Alus* (en coautoría, México, Editorial Praxis, 2002). *El jardín de las miradas*, México, ISC-Praxis-UABCs, 2002. **Premios:** Primer lugar Premio UNAM de Poesía 1990, Mención honorífica

en el Premio Nacional de poesía infantil Narciso Mendoza convocado por la editorial Alfaguara y la Casa de Cultura de Cuautla, Morelos, 2000. Ganador del Premio de poesía Ciudad de La Paz 2001. **Becas:** ganador de la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California Sur en el rubro de "Jóvenes creadores" 1995. Ganador de la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California Sur en el rubro de "Creadores con trayectoria" 2003. **Revistas:** *Tierra Adentro, Literatura Mexicana, Fronteras, Luvina, Blanco Móvil, Panorama, Ítaca, La Jornada semanal, El Nacional, El Sol de México en la cultura*, etcétera. **Como editor:** Director y fundador de los cuadernos de poesía *Cuarto Creciente*, 26 números, de circulación nacional; de la revista *Panorama* de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (1994-1996), de la serie de poesía *Agua del desierto* y de narrativa *Peces del aire altísimo* de la UABCs (1994-1996). Integrante del Seminario Editorial de la revista *Fronteras*, publicación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, (1996-2000), editor de la revista *Ítaca* (UABCs, 2003-2007), Co-editor de la revista *Panorama* de la UABCs, (2003 – 2005).

Los 70

Cota Álvarez, Raul. La Paz, Baja California Sur, (1979). Estudios de Arquitectura en el Instituto Tecnológico de La Paz. Estudios de Lengua y Literatura en la Universidad Autónoma de Baja California Sur. **Premios:** Premio Estatal de Poesía Ciudad de La Paz 2007. Premio Estatal de Poesía Joven Ciudad de La Paz (2003), con el poemario *Elogio de la pesadilla*. Mención Honorífica en el Concurso Estatal de Cuento Joven Ciudad de La Paz, (2005), con el libro *Tres Funerales*. **Becas:** Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California Sur, poesía, (2005). Obra publicada: *Iniciación al Fuego* (en proceso de impresión), *Las jornadas del viento*, (en proceso de edición en Hermosillo, Sonora, en Oasis Ediciones). **Revistas:** *Acequias*, (Universidad Iberoamericana Campus Laguna, en Torreón, Coahuila). *Panorama*, (Universidad Autónoma de Baja California Sur, en La Paz, B.C.S.). *Estepa Del Nazas*, (Torreón, Coahuila). Revistas *Alternativa*, *Fatum*, *Puerto Libre*, *Cañavera*.



Campeche

LOS 60

Canto Sosa, Santiago.

Cuevas Cob, Briceida.

Esquivel Moreno, Esteban Julián. Ciudad de San Francisco de Campeche, (1968). Es responsable de una Biblioteca de la Dirección General de Bibliotecas, donde imparte talleres de lectura para niños y jóvenes y es licenciado en Literatura por la UAC (Universidad Autónoma de Campeche). **Obra publicada:** *Círculo con atadura de luciérnaga*, (Instituto de Cultura de Campeche, 1998). *Luz que avanza*, (Fondo Campechano de Cultura Popular, Ediciones Bahía y el Instituto de Cultura de Campeche, 2003). **Becas:** Ha sido becado varias veces por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Campeche. **Revistas:** *Novedades* (tonel de Diógenes), *Crónica, El Sur y en Tribuna*. *El cocodrilo poeta* (ciudad de México), *Toque de queda* (Zacatecas), *Artíficios* (Chihuahua), *Guinda* (revista literaria del Instituto de Cultura de Campeche, ligada al CONACULTA).



Gantús, Fausta. Ciudad de Campeche, (1968). Poeta, investigadora, narradora. Cursó la licenciatura en Historia en la Universidad Autónoma de Campeche. **Premios:** Obtuvo el premio único en el Segundo Concurso Estatal de Ensayo de Ciudad del Carmen.

García Guzmán, Guillermo. Ciudad de Campeche, (1966). Estudió Ciencias Políticas.

Echeverría, A. (2008).

Perteneció al taller de creación literaria de la Casa de la Cultura de Campeche, coordinado por el escritor Rafael Ramírez Heredia. Fue ganador de los XXIII Juegos Florales de San Román, convocados por el Ayuntamiento de Campeche. En 1991 obtuvo el premio de poesía Radamés Novelo Zavala. Ha colaborado en diversas revistas y suplementos culturales tanto de su entidad como de circulación nacional. Árboles postrados al invierno (FETA, 1997) es su primer libro publicado.

Pacheco, Roberto. Campeche, (1969). Su obra ha sido incluida en: *La poesía actual de Campeche* y *Hasta alcanzar el sol*. Ha publicado *La noche, cuervo en celo* y *Punta de selva* (1992).

Pino Castilla, Enrique. Campeche, (1963). Cursó la licenciatura en Derecho en la Universidad Autónoma del Sudeste. En 1989 ganó el Premio Estatal de Periodismo.

Ramos, Gustavo. Campeche, (1961). Estudió Ingeniería Química. Es poeta, ensayista y narrador. Ha publicado el poemario *In Extremis* y más allá.

Verduchi, Enzia. (Enzia Verduchi Acuña) Roma, Italia. (1967). Poeta y editora. Reside en México desde los cinco años. Su infancia la pasó en Campeche. Estudió Periodismo y Ciencias de la Comunicación en el Instituto Campechano. Cursó el diplomado en creación literaria en la Escuela de Escritores de SOGEM. Becaria del Centro Mexicano de Escritores en 1992 y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el rubro Jóvenes Creadores en 1996-97 y 2002-03. A partir del 2004 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha colaborado en distintas revistas y suplementos culturales nacionales e internacionales. Premio Nacional de Cuento Efraín Huerta 1992. **Obra Publicada:** *Cartas de*



usurpación (UNAM, 1992) y *El bosque de la hormiga* (Ediciones sin Nombre, 2002). Ha colaborado en distintas revistas y suplementos culturales nacionales e internacionales como *La Jornada*, *El ángel* del periódico *Reforma*; *Laberinto* del periódico *Milenio*; *La plaza* del periódico *El Economista*; así como en las revistas: *Tierra Adentro*, *Revista El Universal. Periodismo en zona libre*, *Milenio semanal*, *El huevo*, *Cambio*, *Chilango*, *Hoja por Hoja*, *Alforja*, *Blanco móvil*, *Cuaderno salmón*, *Periódico de poesía*, *Parque Nandino*, *Revista K*, *Revuelta*, *La tempestad*, *Luvina*, *Ulises criollo* (Uruguay), *Brecha* (Uruguay), *Xinesquema* (República Dominicana), *Literate World* (EUA), *Pie de página* *Purdue University Calumet* (EUA), *Hueso Húmero* (Perú), *Hofstra Hispanic Review* (EUA), *La Estafeta del Viento. Revista de Poesía de la Casa de América* (España), entre otras. **Antologada en:** Autores varios, *Tallereses*. Antología del Taller Literario de la Casa de la Cultura de Campeche, México, Ed. Leega/Programa Cultural de las Fronteras/CNCA/INBA. 1990. Héctor Carreto, presentación y selección, *Narradores de Tierra Adentro*, México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 1992. Aurora María Saavedra, *Carta de relación del itinerario de la poesía femenina en México*, México, UNAM, Serie Antologías, 1996. Thelma Nava, Presentación y selección, *Poetas de Tierra Adentro II*, México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 1997. Ángel Miquel, selección y notas, *Los poetas van al cine*, México, Juan Pablos Editor/ Ediciones sin nombre, 1997. Autores varios, *Creación en movimiento. Antología de Letras y Dramaturgia. Jóvenes Creadores 1996-1997*, México, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997. Autores varios, *Creación Joven 1979-1999. Poesía*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999. Emilio Fuego y Leticia Luna, presentación y selección, *Mujeres poetas en el país de las nubes*, México, La cuadrilla de la langosta/ Centro de Estudios de La Mixteca, 2000. Autores varios, *La literatura y las artes. Entrecruzamientos*, Enzia Verduchi, «Dos talentos para Venecia», México, Conarte, 2002. Ernesto Lumbreras y Hernán Bravo, selección, introducción y notas; *El manantial latente. Muestra de poesía mexicana desde el ahora 1986-2002*, México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 2002. Autores varios, *Creación en movimiento. Antología de Letras y Dramaturgia. Jóvenes Creadores 2002-2003*, México, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003. Víctor Manuel Mendiola, Miguel Gomes, Miguel Ángel Zapata,

presentación y selección, *La coma de la luna. Antología de Poesía Mexicana 1945 - 2003*, Colombia, Común Presencia Editores, 2005. José Ángel Leyva, coordinador, *Versos comunicantes II. Poetas entrevistan a poetas iberoamericanos*, "La constelación de Amanda Berenguer", México, Ediciones Alforja / UAM, 2005. Víctor Manuel Mendiola, Miguel Gomes, Miguel Ángel Zapata, presentación y selección, *Tigre la sed. Antología de poesía mexicana contemporánea 1950 - 2005*, España, Editorial Hiperión, 2006. Ana Barradas, presentación, compilación y traducción al portugués; *Mulher todos os días*, Editora Ela por Ela, Portugal, 2006. David Huerta, selección y prólogo, *Anuario de Poesía Mexicana 2005*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006. Sara Uribe, recopiladora, *Premio Nacional de Literatura "Efraín Huerta". 25 años*, México, Ed. Miguel Ángel Porrúa, 2007. Pura López Colomé, selección y prólogo, *Anuario de Poesía Mexicana 2006*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

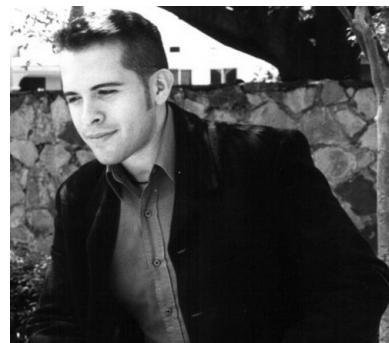


Witz Rodríguez, Sergio. Ciudad de Campeche (1962). Estudió la licenciatura en Español en la Escuela Normal Superior del Instituto Campechano. Ha obtenido, entre otros reconocimientos, el primer lugar en el Certamen de Poesía Tabasco 1984 y el tercer lugar nacional en el Certamen de Poesía del CREA, en 1995. En 1990 fue becario del Fonca. Textos suyos han aparecido en diversas revistas y publicaciones de su estado. Es autor de los libros *Como hierba ardiente*, *Ciudad de paso y Mi odio por los barcos*. Próximamente publicará la antología de escritores campechanos *El silencio cambia de voz*.



LOS 70

Casanova, Argentina. (Argentina Casanova Mendoza). Campeche, Campeche, (1975). Estudió Periodismo y Ciencias de la Comunicación en el Instituto Campechano. Actualmente estudia la maestría en Cultura y Literatura Hispanoamericana en la Universidad Modelo, de Mérida, Yucatán. Obtuvo el tercer lugar en el Concurso Estatal de Poesía para los Jóvenes, convocado por el Gobierno del Estado de Campeche y la Procuraduría General de la República; primer lugar en el certamen de Poesía para Mujeres con el libro *Non Santa* en 1999. En el 2005 fue becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Campeche, con el proyecto de poemario *Anatomías*. Laboró en el periódico *Novedades de Campeche* y es corresponsal de *Milenio Diario* en Campeche.



Nehbli, Mauricio. (Mauricio Humberto Romero Olivera). Campeche, Campeche, (1975). Reside en Jalisco desde 1980. Estudios realizados: Licenciatura en Filosofía y Ciencias Sociales. Instituto Libre de Filosofía y Ciencias Sociales. (No titulado). Libros y textos publicados: *Las Estancias del Hombre*. Publicaciones de la Universidad Autónoma de Tabasco. Colección José Carlos Becerra. 2003. *Primera Piedra*. Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco y Mantis Editores. Colección *Las Antorchas Celestes*. 2003. Obra incluida en el libro *Poesía Viva de Jalisco*, compilación de poetas jaliscienses o que residen en Jalisco. 2004. Responsables de la edición: Dante Medina, Jorge Souza y Raúl Bañuelos.

Participación en el Ciclo de Lecturas "Declaración de fe" *Homenaje a Rosario Castellanos* realizada de junio a septiembre del 2004 en el Museo Regional de Guadalajara y coordinada por Mantis y Literalia Editores. Participación en el Ciclo de Lecturas conmemorativas del X Aniversario de Mantis Editores. Librería "José Luis Martínez" del FCE, Guadalajara, 2006. Textos publicados en las revistas *Amoxcalli* y *La Voz de la Esfinge* (Guadalajara, Jalisco), *Caravansari* (Villahermosa, Tabasco) y *Funes* (Zacatecas) entre otras.

Santos Balán, Omar Alberto. Campeche, Cam., (1975). Licenciado en Literatura. Laboró como docente en la escuela Superior de Ciencias de la Comunicación del benemérito Instituto Campechano con la firma de Análisis Literarios, en Campeche, México. **Premios:** Certamen Literario Nacional: Juegos Florales Nacionales de Tabasco (Tercer Lugar, 1998). Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola, (Mención Honorífica, 1999). Premio Nacional de Poesía Juegos Florales Nacionales Universitarios de Campeche (Mención Honorífica, 1999). Premio Nacional de Poesía "Juegos Florales Nacionales de San Román (2000). Premio Nacional de Poesía, "Juegos Florales Nacionales de Oaxaca" (2do. Y 3er. Lugar, 2002). Certamen de Poesía "XIV Concurso Literario Nacional Timón de Oro" (3er Lugar, 2000). Mención honorífica en el premio Nacional de Poesía (2006) convocado por la universidad Autónoma de Campeche. Premio Nacional de Poesía "Ignacio Manuel Altamirano" en diciembre de 2006. *Mención de honor en el V Premio INTERNACIONAL de poesía Lincoln-Martí 200. *Premio Nacional de Poesía "San Juan del Río Querétaro" en

junio de 2007. PUBLICACIONES: Libro de poemas: Juegos Florales Nacionales de San Román (1999). Libro de poemas: "Los desmayos del Verbo" (2003). Libro de poemas :" Memorial de Espectros" (2006). Ha publicado ensayo, artículos, poesía en suplementos periodísticos y en revistas literarias de la región.



actividades del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Es ó ha sido miembro de grupos tales como la Asociación Nacional de Hispanistas en Canadá (2002-2007); Federación de Escritores de Nueva Escocia WFNS (2000-2004); Grupo de Género y Literatura, GENALI (2002-2008) México; Asociación Canadiense de Escritores de Ciencia (CSWA) 2005-2008. Como científico y escritor Ucán-Marín ha recibido diversas becas y premios por los gobiernos de Canadá, España, Portugal, México y Noruega. Francisco es apasionado de la música tradicional Mexicana, y de trova.

Ucán-Marín, Francisco. Mexicano de ascendencia Maya, nació en Campeche el 4 de Octubre de 1974, ha estado radicando en Canadá desde Septiembre del 2000. Biólogo de profesión (Universidad Autónoma de Yucatán, México), realizó estudios de Maestría en Ciencias en la Universidad de Dalhousie (Halifax NS, Canadá). Actualmente se encuentra terminando su Doctorado en Ciencias por la Universidad de Carleton, ON, Canadá. Como escritor, sus poesías, ensayos y artículos han aparecido publicadas en antologías, periódicos, revistas impresas y electrónicas. Abarca géneros de poesía y narrativa, y desde 1996 publica en periódicos de México, Estados Unidos y Canadá la columna *Tinta Verde* que abarca en peculiar narrativa temas ambientales de interés público actual. Su última Carpeta Gráfica de Poemas *Hamacas y Sueños* fue presentado en la UNAM-ESECA, Canadá en noviembre del 2007 y en Abril del 2008 dentro de las



LOS 80

Iris, Manuel. Campeche, Campeche (1983). Radica desde hace 15 años en Mérida, Yucatán. Escribe poesía. Ha publicado en *K'uuxeb*, cuaderno del taller literario de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), donde participa. Obtuvo el segundo lugar en poesía de los Juegos Florales Nacionales Universitarios (2003), convocado por la UADY. En la actualidad (2004), es becario del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) en el área de literatura para niños, por medio del cual publicó el libro *Versos robados y algunos juegos*. Guionista y locutor del programa de radio *Voces de papel* que se transmite por Radio Universidad.



Chiapas

Los 60

Alegría, Margarita. (1965).

Ballinas, María Auxilio. Antigua Concordia, Chis., (1965). Realizó estudios de Psicología Social. Ha publicado en la revista Cultura Sur, asistió al taller de poesía coordinado por Óscar Oliva en Tuxtla Gutiérrez. Se dedica a la docencia.

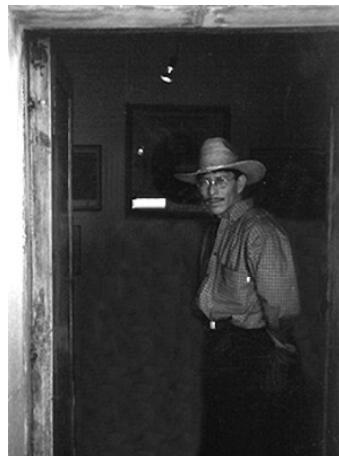


Bautista, Juan Carlos. Tonalá, Chiapas, (1964).

Estudió Ciencias de la Comunicación en la UNAM. Formó parte del consejo editorial de la revista Del Otro Lado y es fundador de la publicación periódica Opus Gay. Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones de circulación nacional. Ha obtenido, entre otros reconocimientos, el premio de la revista Punto de Partida, la beca Salvador Novo del Centro Mexicano de Escritores y en 1992 resultó triunfador en el Concurso Internacional de Cuento convocado por el Grupo Editorial Siete y La Guadalupana. Ha sido becario del Fonca en dos períodos (1992-1993 y 1995-1996). Ha publicado los poemarios Lenguas en erección y Cantar del Marrakech (FETA, 1993). Participó en los volúmenes colectivos Fuera del calabozo y El nuevo arte de amar en México.

Cerdio, Máximo. Huixtla, Chiapas, (1964). Sus poemas han sido publicados en varios periódicos y revistas de la república mexicana. Está incluido en varias antologías poéticas: «La muchedumbre de los días» (Edamex, México, 1994), «Rostros del Chulel -rostros del alma-» (Edamex, México, 1994), «Otro modo de jugar -Chapuzón de letras-» (Lajas de Papel, número 2, Cuadernos

literarios, Iztapalapa, México, 1998). Primer lugar en el «Concurso Nacional de Poesía Álica de Nayarit A. C. 1993». Obra poética: «Susana San Juan» (La Nave de Papel, Bacalar Quintana Roo -México-, 1996), «La última sombra» (Antinomia, México, 1996), «Versión de la memoria anticipada» (Antinomia, México, 1997). Es coordinador de talleres literarios; realiza, además crítica y artículos literarios



De Paz, Héctor. (1967). Es licenciado en Ciencias y técnicas de la comunicación por la Universidad Veracruzana. Vive en Villahermosa, Tabasco. Ha publicado: *Bitácora de sal tatuada*, Comalcalco, Tabasco, 2000; *Pondrás tu boca en el polvo*, Villahermosa, tabasco, 2002; *José Carlos Becerra: los signos de la búsqueda*, Colectivo, México, Distrito Federa, 2002. Es Subdirector Editorial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte del Estado de Tabasco. Coordina un taller de creación poética en el Escuela de Escritores José Gorostiza de la ciudad de Villahermosa.



Gómez Fuentes, Yolanda. Tapachula, (1965).

González, Israel. Chiapa de Corzo, Chiapas, (1961). Maestro en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. Es autor de *Juego nocturno*, *Adán sin paraíso* y *Agua en reposo*.

Gutiérrez Alfonzo, Carlos. Frontera Comalapa, Chiapas, (1964). Estudió antropología y literatura. Bbecario del Fondo Chiapaneco de Escritores (1990-1992) y del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas (1994-1995). En 2000 publicó su libro *Vitral el alba* (Ediciones Casa Juan Pablos-Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, 2000). Ha sido maestro de literatura en las universidades de Chiapas y Michoacán.



Hidalgo, Eduardo. Huixtla, Chiapas, (1963). Es poeta, narrador y traductor. En el año 1996 se ganó el Premio Ydalio Huerta Escalante. Premio Regional de Poesía Rodulfo Figueroa 2006.



Mérida, Martín. Motozintla de Mendoza, Chiapas, (1964). Reside en Guadalajara, Jalisco. Licenciado en Filosofía; idem en Lengua y Literatura Hispanoamericana; Maestría en Educación: idem en Desarrollo Humano. Profesor universitario. Novelista.

Echeverría, A. (2008).

Beca Jóvenes Creadores por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas. Poemarios publicados: «Donde convoca el alma» (1996), «El milagro de tu voz distinta» (1999). «La pasión según un hombre cualquiera» (2002), «El país de la mirada» (2003).

Nandayapa, Mario. (Mario Artemio Aguilar Nandayapa). Chiapa de Corzo, Chiapas, (1965). Cursó la licenciatura en Letras Latinoamericanas en la Universidad Autónoma de Chiapas, y realizó otros estudios en la Casa Internacional del Escritor (dependiente de la SOGEM), la Universidad Veracruzana y la Universidad Libre José Martí de La Habana, en Cuba. Ha sido encargado del Departamento de Literatura de la Universidad Autónoma de Chiapas y del Proyecto Indígena Tzotzil y Tojolabal en el INEA-Delegación Chiapas, y fue director del Centro Cultural Exconvento de Santo Domingo de Chiapa de Corzo. Entre otros estímulos ha recibido las becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1992), el Centro Mexicano de Escritores (1993), la Sociedad General de Escritores de México (1996) y el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas (1997). Entre otros libros ha publicado *Nuestro júbilo*, *Más piedra cada instante* y *Caluca* (FETA, 1999).

Pérez Robledo, Mirtha Luz. Fra. Comalapa, Chiapas. (1964). **Estudios realizados:** Escuela Normal Básica. **Obra publicada:** *A la diestra del reino: Comitán.* (Poemario. Editorial *Imaginarte*. Comitan Chiapas, 2004). *En el sereno punto.* Poemario. (Editorial *Tintanueva*. México D.F. 2006).

Antologías: VIII Premio Nacional de Cuento Carmen Báez, (Ediciones Michoacanas, Morelia Michoacán, 2002). Poesía en Voz Alta. Antología para jóvenes, (Volumen 3 Tomo II. Socorro Trejo. SEC, Gobierno del Edo. de Chiapas. 2002). *La Linterna Mágica, Poemas para niños*, (Lucía Ovando. Gobierno del Edo. de Chiapas. 2005). **Revistas:** Voces de Primera Imprenta, Revista Mexicana de Literatura. Suplemento Cultural Cantera de CONECULTA Chiapas.

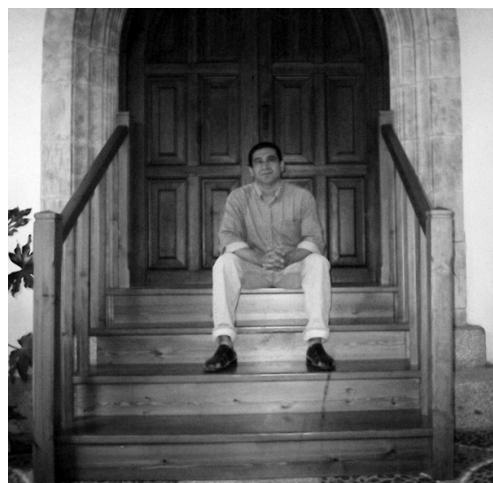
Reconocimientos: Premio Estatal de Poesía *Ydalio Huerta Escalante* (Palenque Chiapas 2001). Premio Nacional de Cuento *Carmen Báez* Morelia Michoacán 2001. Premio Estatal de Poesía *Armando Duvalier* Tuxtla Gutiérrez Chiapas 2002. Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas 2003. Premio Nacional de Poesía *Ramón Iván Suárez Caamal*. Calkiní Campeche 2006.

Rico, Roberto. Cintalapa de Figueroa, (1960). Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo las becas en la categoría Jóvenes Creadores del FONCA (1991-1992) y del Centro Chiapaneco de Escritores (1996-1997). Recibió el Premio Estatal de Poesía "Ydalio Huerta Escalante" en 1997 y el Estatal de Poesía "Rodolfo Figueroa" en 1999. Ha publicado: *Reloj de malvarena* (México, UNAM, 1991); *Nutrimiento de Lázaro* (Tuxtla Gutiérrez, Coneculta, 2000); *La escenográfica virtud del sepia*, (Ediciones Casa Juan Pablos-Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, 2000) y coautor de *Jaculatorias y señales* (México, Factor, 1987).



Ruiz Pascacio, Gustavo. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, (1963). Es licenciado en letras latinoamericanas por la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH). Fue becario del Centro Chiapaneco de Escritores durante el bienio 1993-1994, en el género de poesía; y del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FOESCA) en 1996 y 1998, ambos en el género de ensayo. Ganador del IV Premio Estatal de Poesía Rodulfo Figueroa (2001) con el poemario *El amplio broquel de la melancolía*, y del Premio Nacional de Ensayo para Crítica de Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón (2003) con el ensayo *La plástica en Chiapas: el tránsito del color y la explosión de la forma*. Ha sido antologado en *Eco de voces (Generación poética de los sesentas)*, selección, presentación y notas de Juan Carlos H. Vera, Ediciones Arlequín-Fondo Nacional para la Cultura y las Artes-Sigma Servicios Editoriales, México, 2004; y en la *Nueva antología de poesía hispanoamericana*, editada por Lord Byron Ediciones, Madrid, España, 2007. Es autor de los poemarios: *Cualquier día del siglo*, editado por el Instituto Chiapaneco de Cultura (1994), *El equilibrista y otros actos de fe*, coeditado por Casa Juan

Pablos -UNICACH (2000) y *El amplio broquel de la melancolía*, editado por Coneculta-Gobierno del Estado de Chiapas (2001); así como de los libros de ensayo: *Los fantasmas de la carne (las vanguardias poéticas del siglo XX en Chiapas)*, editado por la UNICACH (2000), y *Los designios de la Diosa (la poética de Efraín Bartolomé)*, editado por el Fondo Editorial Tierra Adentro (2000).



Sánchez Gómez, Armando. Paraje Ch'aonil, municipio de Oxchuc, Chiapas, (1965). Es licenciado en pedagogía en educación preescolar indígena. Cursó el diplomado en Creación Literaria de la SOGEM, en 1996; y el seminario en composición poética y narrativa compartido en el Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas y SOGEM, 2002. En Literaturas Indígenas Contempo-ráneas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM-Casa de Escritores en Lenguas Indígenas, A.C. Autor de libros bilingües: *Fundaciones y rezos*, volumen 8, 1996; *Voces de la naturaleza*, volumen 4, 1998; *Creencias de nuestros padres en la siembra de maíz*, volumen 7, 1998, pertenecientes a la Colección Letras Mayas Contempo-ráneas de Chiapas. *Sk'op Ajawetik/Palabras de Ajawes*, volumen VI, 2005, edición de Unidad de Escritores Mayas-Zoques, A.C. y Comisión Nacional Para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CDI y Ediciones de El Animal del Espacio Cultural Jaime Sabines. *Sna'el te ja'e/Los recuerdos del agua*, volumen 100, 2006, de la colección BIBLIOTECA POPULAR DE CHIAPAS del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas. Coautor de libros bilingües: *Mitos del maíz de nuestros padres*, 1999, memoria histórica 4, CONCULTA-CULTURAS

POPULARES, *Sk'op ja'mal/Voces de la Selva* (CELALI. 2000) y *Jowil yaxinal/Delirio de sombras* (CELALI. 2004). *Ocho voces*, volumen 72, 2004, de la colección BIBLIOTECA POPULAR DE CHIAPAS del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas. *Linterna Mágica, 2006*, Secretaría de Educación, *Los abismos de la palabra*, 2006, edición de Universidad Intercultural de Chiapas. www.baer-baer.at. Fue becario de Escritores En lenguas Indígenas de Dic.1996 a nov. 1997 y Dic. 2003 a Nov. 2004. FONCA.

Santos, Uberto. Laja Tendida, Chis., (1960). Ha publicado en revistas y suplementos del país. Ha obtenido varios premios literarios, entre ellos el segundo lugar en poesía en el premio de la revista *Punto de partida* de la UNAM. Fue becario del Centro Chiapaneco de Escritores durante el período 1991-1992. Obtuvo el primer lugar en el Premio Estatal de Poesía *Rodolfo Figueroa*. Ha publicado *Para llorar a solas* (SEC, 1984), *El agua desbocada* (1994), *Canto desde el corazón de la selva* (2000), *Rescoldo bajo el agua* (2001).

Trujillo, Israel. (Israel Alberto Trujillo Arroyo). Yajalón Chiapas (1969). **Estudios:** Técnico profesional en contabilidad. **Obra publicada:** Semilla robada, (Daga editores, Colección: Carmesí Coagulada, 2001). **Antologías:** Segunda Antología de Poetas de Tierra adentro. CONACULTA. Editorial Tierra Adentro; Eco de voces (Generación poética de los sesentas) Ediciones Arlequín. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Sigma Servicios Editoriales. **Revistas:** Periódico de Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria. México Distrito Federal; Tierra Adentro. Revista del Fondo nacional para la Cultura y las Artes y Editorial Tierra Adentro. México Distrito Federal; Salamandra, Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo. Estado de México; Tema y Variaciones de Literatura. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Departamento de Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco. Delg. Azcapotzalco, México Distrito Federal; La Regional. Gaceta del Centro Regional de Cultura de Ecatepec de Morelos. Ecatepec de Morelos, Estado de México; Revista Péndola. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Departamento de Actividades culturales. México, Distrito Federal.

Vázquez, Uval. (1963). Ganador de los Juegos florares de San Marcos Tuxtla "Premio sureste de poesía Roberto López Moreno".

Los 70

Álvarez Pérez, Juan. nació el 22 de junio de 1973, en el pueblo Pinabetal, municipio de Chilón, Chiapas. Cursó el diplomado en Creación Literaria de marzo a noviembre de 2001 en la Escuela de Escritores del Espacio Cultural Jaime Sabines, SOGEM; cursó el seminario en composición poética y narrativa compartido en el Centro Estatal de Lenguas, Artes y Literatura Indígenas de abril a noviembre de 2002 y SOGEM. Autor de libro bilingüe: *Jich ya xk'ajin te lajele / Así canta la muerte*, febrero 2006, edición de Unidad de Escritores Mayas-Zoques, A.C., Ediciones de El Animal del Espacio Cultural Jaime Sabines, Comisión Nacional Para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CDI y CONECULTA-Chiapas. Coautor de libros bilingües: *Chopol Ixtabil Nichimal K'op / Del caos a la palabra*, 2001, *Yantiknax Sbonil Lum K'injal / Distintos Colores de la Tierra*, 2003, edición de Unidad de Escritores Mayas-Zoques, A.C., Ediciones de El Animal del Espacio Cultural Jaime Sabines y el Instituto Mexicano de la Juventud. Y *Jowil yaxinal / Delirio de sombra* (CELALI, 2004). Publicaciones en la Jornada, Suplemento Cultural Ojarasca. Fue becario de Escritores en Lenguas Indígenas de dic. 2002 a nov. 2003 y dic. 2005 y nov. 2006 del FONCA

Avendaño Porras, Víctor. San Cristóbal de las Casas, (1979). Egresado de la escuela de escritores de la SOGEM y miembro del capítulo joven del Seminario de Cultura Mexicana. Es autor de los volúmenes de poesía: *Sintaxis de lo nocturno*, *El día de la Hidra*, *Gristenia* y *Los caminos del aire* (CONECULTA Chiapas, 2003).



Cabrera, Víctor. Arriaga, Chiapas, (1973). Ha publicado la plaquette *Diez sonetos* (edición de autor, 2004) y el libro de fábulas y ficciones breves *Episodios célebres* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2006). Algunos de sus versos han sido recogidos en la muestra *Un orbe más ancho* (UNAM, 2005) y las antologías *Los mejores poemas mexicanos Edición 2005* (Planeta/Joaquín Mortiz-FLM, 2005) y *Anuario de poesía mexicana 2005* (FCE, 2006). Autor del libro de poemas *Signos de traslado*, (en prensa). Actualmente es becario del programa Jóvenes creadores, del Fonca.

Córdova, Ulises. San Cristóbal de las Casas, Chiapas (1970) Poeta de nacimiento y siquiatra de profesión. Premio Estatal de Poesía Dr. Rodolfo Figueroa 2003 por su obra «Los invitados al festín de Tántalo», próxima a ser publicada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas (Coneculta-Chiapas). Ha publicado *Los abismos de la voz* (1997), *Tiro de gracia* (Ediciones de el animal, 2000), *Dis fra-ces* (Ediciones de el animal, 2001), *Espiral* (Ediciones de el animal, 2002), y *Los invitados al festín de tántalo* (Coneculta-Chiapas, 2003). Fue director general de la revista *Puente entre islas*.



Farrera Vázquez, Bernardo. Berriozábal, (1977). Su poemario *Los istmos de Eros*, resultó ganador del Premio Internacional de Poesía y Cuento Benemérito de América 2004, categoría estudiantil, Ed. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México, 2004



García, Víctor. Acapetahua, (1970).

Gordillo, Francisco R. Comitán de Domínguez, Chiapas, (1970-2002). Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad del Valle de México. Ha publicado en revistas locales. Actualmente es productor de televisión. Ha publicado el poemario *Orión* (FETA, 1998).

Guichard, Luis Arturo. Tuxtla Gutiérrez, (1973). Ha publicado *Los sonidos verdaderos*. (Ediciones Casa Juan Pablos-Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, 2000).

Rodrigo, Balam. Villa de Comaltitlán, Chiapas, México, (1974), diplomado en teología pastoral, biólogo y exfutbolista. Escribe artículos de divulgación científica, poesía, crónica, cuento y varia invención. Autor de tres títulos de poesía: *Hábito lunar* (Praxis, México, 2005) *Poemas de mar amaranto* (Coneculta-Chiapas, 2006) y *Libelo de varia necrología* (Secretaría de Cultura del D.F., 2006). Becario del Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico del FOECA-Coneculta-Chiapas en 2005 y 2007.



Echeverría, A. (2008).

Premio Estatal de Poesía Raúl Garduño (Chiapas, 2004), Premio Estatal de Crónica César Pineda del Valle (Chiapas, 2005), Premio Regional de Poesía Ydalio Huerta Escalante 2005 y Premio de Poesía Joven Ciudad de México 2006.

Ruiz Pérez, Ignacio. Tuxtla Gutiérrez, (1976). Su poemario *Ejecuciones*, recibió el Premio Nacional de Poesía Alí Chumacero, 2000, Ed. Instituto Veracruzano de Cultura, México, 2001.



Sántiz Gómez, Manuel. nació el 3 de marzo de 1976, en el paraje Chaonil, municipio de Oxchuc, Chiapas. Escritor y agricultor. Cursó estudios de Bachillerato y el XI diplomado en creación literaria en la Escuela de Escritores (SOGEM) en San Cristóbal de Las Casas. Cursó el seminario en composición poética y narrativa compartido en el Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas y por SOGEM, 2002. Autor del libro bilingüe *Ajk'nak te kuxlejale / La vida es tan instante* volumen 120, 2006, de la colección BIBLIOTECA POPULAR DE CHIAPAS del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas. Coautor de libros bilingües *Voces de la selva* (CELALI 2000). *Del caos a la palabra*, 2001. *Distintos colores de la tierra*, 2003. y *Corazones unidos pensamientos diferentes* 2005 ediciones de Unidad de Escritores Mayas-Zoque, A.C. y ediciones de El Animal del Espacio Cultural Jaime Sabines. *Ocho voces*, volumen 72, 2004, de la colección BIBLIOTECA POPULAR DE CHIAPAS del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas. Publicación en la *Jornada*, Suplemento Cultural Ojarasca: número 94 *La más despreciada de las mujeres nobles*, febrero de 2005. Número *Poesía nueva de los Altos de Chiapas, La Luna*, Octubre 2001. Fue becario Nacional de Escritores en Lenguas Indígenas de dic-2004 a noviembre de 2005, FONCA.

Los 80

Guzmán Gómez, Antonio. San Cristóbal, originario de Tenejapa, (1982). Estudió Antropología Social en la Facultad de Ciencia Social Campus III. Cursó estudios de diplomado en creación literaria y seminario en poesía y narrativa en la Escuela de Escritores del Espacio Cultural Jaime Sabines y por el Centro Estatal de Lengua, Arte y Literatura Indígena, CELALI.

Morales, René. Ocozocuautla, Chiapas, (1981). Miembro del consejo editorial de la revista *Viento en Vela*. Ha sido incluido en *Tentación de decir. Antología de cuento y poesía* (2004) y fragmentos de su poemario *Bestiario del perro* aparecen en el libro colectivo *Espacio en disidencia. Siete poetas* (2005).

Trejo, Fernando. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, (1985). Estudia la licenciatura en comunicación en la UNACH. Editor de *Poéticarbitraria*. Ha publicado: *Círculo amor, Raíces de un sueño y Por las mujeres, hermanos, escribamos* (2005). Compilador y coautor del volumen colectivo *Antología arbitraria de poetas jóvenes de Chiapas*

(2005). Becario del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico 2005 del Coneculta-Chiapas.



Chihuahua

LOS 60

Blake, Lilly. Chihuahua, Chih. (1961). Lic. en Ciencias de la Comunicación en Periodismo y Publicidad. Licenciatura en Administración de Empresas. Títulos obtenidos en la Universidad de Texas en El Paso, EE.UU. (Ago. 1981-Dic. 1985). Participó en el 6º Ciclo de cursos para escritores: Organizado por la Sociedad General de Escritores de México. Participación en el Taller Literario del Instituto Nacional de Bellas Artes "Pablo Ochoa" Coordinado por el Arq. Mario Arras. Poesía: "Microcosmos ". Ed. UACH, Colección Flor de Arena. Poemario: Mujer Enigma, publicado por Onomatopeya Editores. Antología "Evas de un paraíso reencontrado", compilación de José Vicente Anaya y Guadalupe Salas (UACH, 1995). Químicamente Puras: Memoria del Primer Encuentro de Mujeres Poetas del Edo de Chih. A Medias Tintas: Cuaderno Publicado en el número 18 d. Tierra Adentro y esdrújula (Circulación nacional), El Heraldo y El Diario de Chihuahua.



Chávez, Miguel Ángel. (1962).

Corral Vallejo, Federico. Hidalgo del Parral, Chihuahua (1969). Poeta, Ensayista, Crítico y Editor. **Obra publicada:** Disfrazado de dolor (poesía, 1992), Pequeñeces (poesía, 1993), Arco iris en penumbra (poesía, 1994), Covacha sin fe (poesía, 1998), 24 gotas de amor (poesía, 1999), Mujer de humo (cuento, 2000), Vomitar mi muerte (2000), Al filo del machete (poesía, 2001), Carcajada de noche

oscura (poesía, 2001), Vida-muerte dualidad construida de misterios (ensayo, 2002), Vomitar mi muerte (2ª edición 2002), Retrato Hablado, Ensayo sobre la obra poética de Alicia Acosta (ensayo, 2003), Sin fecha de caducidad (poesía, 2004), Principios de sensibilidad (ensayo, 2004), En busca de un somnífero (poesía, 2005), Retórica caricia (poesía, 2006), Los remiendos del corazón, (poesía, 2007) y José Muñoz Cota: Biografía de un relámpago, (ensayo, 2007).

Antologado en: Sonata a doce voces (1993), Poetas de Tierra Adentro II (1994), Hasta agotar la existencia (2000), Poesía amorosa de Alforja (2002), Poesía Visual de Alforja (2003), Eco de voces Generación poética de los nacidos en los sesenta (2004), Raíz del agua. Homenaje a Dolores Castro (2004) y Encuentro en la pirámide 35 poetas mexicanos. Asociación Prometeo de Poesía, Madrid, España (2005), De la filosofía al protoidioma (2005), Diccionario de términos literarios y afines (2005), Los mejores poemas mexicanos edición (2005), Casa do poeta Riograndense, Antología e prosa e verso (2006), Porto Alegre, Brasil, y Calemburetruécanos... (2007).

Reconocimientos: Mención Honorífica en el IV Premio Internacional de Poesía Manuel Bandeira, Sao Paulo, Brasil, con el libro Vomitar mi muerte 1998. Premio Nacional Carlos Pellicer para obra publicada 2002 como editor, por el libro de poesía El escriba de pie de Saúl Ibargoyen. Villahermosa, Tabasco. Premio Internacional Luis Cernuda para editoriales independientes por la colección de libros, Autores del 2000. Málaga,



España. Premio Programa de publicaciones 2004 del Instituto Chihuahuense de la Cultura con el libro de Ensayo Principios de Sensibilidad. Premio Internacional Brasil-Hispanoamericano de literatura AFEMIL 2006. Su trabajo literario ha sido traducido y publicado al inglés, francés y portugués. Actualmente dirige el proyecto independiente de Tintanueva ediciones, sello donde organiza el Festival Latinoamericano de poesía: "Ser al fin una palabra..." con IV emisiones, además otorga el Premio Nacional de Poesía Tintanueva, el cual va en la X emisión consecutivamente; así mismo el Premio Nacional de Cuento Tintanueva, con III emisiones a la fecha.

Domínguez, José Luis. Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, (1963). En 1991 gana el primer lugar en el certamen de cuento internino en el Seminario Conciliar de la Purísima Concepción de Guadalupe, Zacatecas. En 1992 funda el primer Taller de Creación Literaria en su comunidad. En 1994 gana el segundo certamen literario municipal en los géneros de poesía y cuento. Subdirector de la revista literaria cuauhtemense «Voces sin tinta». En 1996 publica en la Universidad Autónoma de Chihuahua «Jonás», su primer cuadernillo de poemas. En 1997 es cofundador de la revista literaria cuauhtemense «La fragua». En 1999 gana una mención honorífica entre 93 participantes, en el Premio Nacional de Poesía Pellicer-Frost, organizado por la Fundación «Ford Internacional», el INBA y la UACJ en ciudad Juárez, Chihuahua. En 2000 recibe del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, la beca David Alfaro Siqueiros, en la modalidad de «Creadores con trayectoria», en el área de literatura. Publica un breve poemario en el colectivo «Quinteto para un pretérito», al lado de otros cuatro destacados escritores cuauhtemenses. En 2001 gana el Premio Chihuahua, en el género de ensayo literario. En 2002 publica el controvertido y polémico libro «El jardín del colibrí», ensayo literario en el que habla sobre la poesía escrita por mujeres en el estado de Chihuahua. En 2006 publica en la colección «Solar» del ICHICULT el libro de poemas «Los dedos en la llama», publica en la colección «Coediciones» del ICHICULT el libro de crónica y memorias «El Barrio Viejo de mis recuerdos». En ese mismo año, escribe, durante 53 semanas, una editorial sabatina que lee para la radio en la XEDT, La Reina 900 a.m. y participa durante varios meses en el programa radiofónico «El mundo del revés», en compañía de Luis

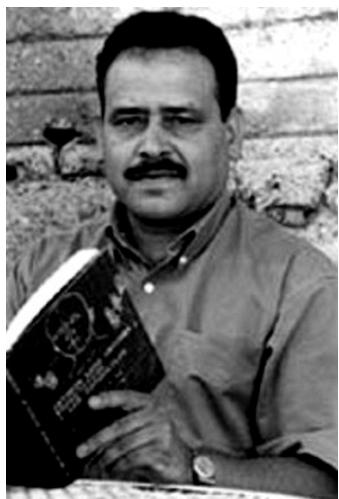
Saucedo. José Luis Domínguez ha publicado ensayos y poemas en diversas revistas de los estados de Chihuahua y Durango, y el sur de Nuevo México, así como en una plana cultural en Mérida, Venezuela. Sus poemas se pueden leer en los sitios de internet siguientes: www.tlapali.com, www.decirdelagua.com y www.almargen.com, y sus comentarios literarios sobre su lectura de cuentos en www.artnovela.com. Ha sido coordinador de los talleres literarios de ciudad Jiménez, Delicias y Guerrero, Chih.: todos ellos auspiciados por el Instituto Chihuahuense de la Cultura. Además, ha formado parte del consejo editorial y ha publicado crónica y ensayo en la revista «Solar», de la cual es colaborador activo, misma que es editada por dicho instituto. Ha formado parte del programa «Alas y Raíces», en la promoción de talleres infantiles de fomento a la lectura. Es autor de cinco letras para canciones del disco titulado «Jerónimo» del grupo cuauhtemense del mismo nombre en el género country music. Actualmente estudia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UACH. Trabaja como corrector de libros en la misma universidad y prepara un libro de leyendas: un otro de historia regional: y uno más de cuentos. Además, coordina el taller literario infantil municipal «Jesus Palancares» en su comunidad. Obtiene el Premio Internacional de Poesía Gilberto Owen Estrada 2007, organizado por la UAEM, con el poemario *El amor destruye lo que inventa*.

Duarte, Marisela,

Fabela, Sandra Galina. Chihuahua, (1966), y radica en la ciudad de Tlaxcala. Ha colaborado en revistas y periódicos de circulación local y nacional. Esta incluida en la antología Poetas de Tierra Adentro II. Ha publicado Hilos en el viento (FETA, 1996).

Manríquez, Raúl. (Raúl Manríquez Moreno). Cuauhtémoc, Chihuahua, (1962). Ingeniero Fruticultor, egresado de la UACH, pero por vocación es narrador y poeta. Ha participado en diplomados y talleres creación literaria y fomento de la lectura. Actualmente es director del CBTIS en ciudad Cuauhtémoc. Ha dirigido diversas revistas literarias de circulación estatal, como son "Senderos", "Voces de tinta", "Esdrújula", y fue coordinador del Taller Literario "José Gorostiza" en Cuauhtémoc, Chih., auspiciado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura. Entre los reconocimientos a su trayectoria

literaria se cuenta su primer premio en 1982 del concurso estatal de cuento de la Asociación Cultural Juvenil, luego fue Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes "David Alfaro Siqueiros" 2000, en la categoría de Proyectos de Difusión del Patrimonio Cultural. Ese mismo año 2000 recibió el Premio Chihuahua de Literatura, por la novela "La sierra es frágil", publicada en el 2003 con el título "La vida a tientas", por Plaza Janés México–Random House Mondadori. Entre sus publicaciones, cuenta con "Romance de Otoño", cuentos y relatos, editados por la Universidad Autónoma de Chihuahua, en 1996, publicó en coautoría el libro de poesía "Quinteto para un pretérito", 2000; además "Cuentos para una tarde de ocio", editado por Doble hélice ediciones, años 2003 y 2006.



Medrano, Isabel. (Isabel Medrano Pérez). Chihuahua, Chihuahua, México. Ha participado en varios encuentros, sobre todo internacionales: Mujeres Poetas en el País de las Nubes; Abrace, Montevideo, Uruguay; Primer Festival de Poesía, Granada, Nicaragua. Antologada en Químicamente Puras, El jardín del Colibrí; Canto a una ciudad en el desierto; y las Memorias II, III, V, VII del Encuentro de Poetas, Ciudad Juárez. Letras de Desamor, Montevideo, Uruguay. Poemarios: Dentro del espejo, la espera, MUB Ediciones, 2001, El viaje ha comenzado, Maribelina Ediciones, Perú 2004. Lamento por la Rosa y Ronda de Haikús, inédito. Participó en el VII Encuentro Internacional de Escritoras "Rosalía de Castro", Nigrán-Baiona, Galicia, España, 2006. Incluida en la Exposición Poética-plástica, Toronto, Canada, 2006. Pertenece a POETAS DEL MUNDO, Santiago, Chile. Antologada en Agrupación

Literaria Regional, ALIRE V Región-Chile, 2005; como en VOCES SIN FRONTERAS, ediciones Alondra, Montreal Canada, 2006. "Una antología de autoras mexicanas y alemanas: Die halbe Herrlichkeit den Frauen/ Compartir el señorío con las mujeres", Lindemanns Bibliothek, Alemania, 2007. Participó en el XI Encuentro Internacional de Poetas Alfonso García Robles, Zamora, Michoacán, junio 2007. Programa Voces y Criterios, Chihuahua, agosto 2007. También pertenece a la Asociación de Escritores del Orfeo Catalá, sede México.



Nájera, María Merced. (María Merced Nájera Mignoni). Cd. Delicias, Chihuahua, (1963). Inicia su preparación literaria en 1996 en el Taller de Creación Literaria «Aurora Reyes» de Cd. Delicias bajo el auspicio del Instituto Chihuahuense de la Cultura, el Municipio de Cd. Delicias, La casa de la Cultura Municipal y CONACULTA. Publicaciones: 1997.- Audio casete con poemas de su autoría. 2000.- Plaquette «Acuarelas, erotismo» Ediciones Jeroglíficos 2001. Plaquette «Delicias» Ediciones Jeroglíficos. 2001.- El libro «Cristales cromáticos» en coedición con la Editorial Alforja, Arte y Literatura de México. La Universidad Autónoma de Chihuahua y la Presidencia Municipal de Delicias, Chihuahua. 2002.- Plaquette «La morada de Omega» Editorial Chihuahua Arde Editoras. 2004.- El libro «Auge de sombras» en coedición con la Editorial Alforja, Arte y Literatura de México y el municipio de Delicias 2001-2004. Antologada en: 1997.- Antología «Químicamente puras» Memoria del Primer Encuentro de Mujeres Poetas del Estado de Chihuahua. Onomatopeya Editores, Instituto Chihuahuense de la Cultura. 2001.- Antología «Mujeres en el País de las Nubes» Editado por el Centro de Estudios de la Cultura Mixteca, Colección Vidzu, México. 2002.- Antología ensayo «El jardín del colibrí» poesía escrita por mujeres en Chihuahua, escrito por José Luis Domínguez. Colección Solar: Serie:

Premios Chihuahua; del Instituto Chihuahuense de la Cultura, Chihuahua. 2003.- Antología: Mujeres Poetas en el País de las Nubes «La palabra y el viento» editado por el Centro de Estudios de la Cultura Mixteca. Colección Vidzu, México. 2003.- Memoria de IV Encuentro de Poetas en Ciudad Juárez. «Ires y venires: la frontera en la poesía» Editado por Chihuahua Arde Editoras: Colección «Al filo del poema». «Canto de una ciudad en el desierto» Selección, Juan Armando Rojas. «Trilogía poética de las mujeres en Hispanoamérica. Pícaras, místicas y rebeldes» Selección de Aurora Saavedra, Leticia Luna y Maricruz Patiño. Es representante de la revista Alforja, Arte y Literatura. En la Cd. de Delicias, Chih., y del consejo Cultural de El heraldo de delicias (Página cultural «El jardín de las Delicias»), y directora de la Editorial Chihuahua Arde Editoras en Cd. Delicias. Ha publicado en las revistas «Solar» del Instituto Chihuahuense de la Cultura, Revista «Esdrújula», Desierto Guía, Revista Cultural Independiente «Brueghel» y la Revista Alforja, Arte y Literatura de la Cd. de México. ha participado en los Encuentros de Poetas a nivel Estatal, Nacional e Internacional. Actualmente es Becaria de David Alfaro Siqueiros con el proyecto literario. «Poemas heredados» poesía. Período 2004-2005.



Pérez Espino, José. Delicias, Chihuahua, (1969). Periodista y poeta. Estudió la carrera de ciencias de la comunicación. Se ha desempeñado como reportero y editor en

medios de la Ciudad de México y el norte del país: fue columnista y reportero de las unidades de investigación de El Diario de Juárez y Norte de Ciudad Juárez; editor en jefe de las revistas WOW y Semanario; jefe de información del Canal de Televisión del Congreso de la Unión y conductor asociado del programa de radio y televisión Hilo Directo, en Televisa Chihuahua. Ha sido jefe de redacción del suplemento Díasiete de El Universal; secretario técnico de la Comisión de RTC de la Cámara de Diputados federal; editor de secciones de la revista Día Siete; fundador y director de la revista digital Almargen (www.almargen.com.mx). Se ha especializado en periodismo de investigación, y es defensor de las libertades de expresión y de información, así como el derecho a la información pública. En ese sentido, ha editado y coordinado 15 libros relacionados con el marco jurídico de los medios de comunicación y con la literatura. Es autor del poemario Neoberlín y coautor del libro Violencia sexista. Algunas claves para comprender el feminicidio en Ciudad Juárez (UNAM, 2004).

Rojas, Juan Armando. Ciudad Juárez, Chihuahua, (1969). Realizó estudios de licenciatura y maestría en letras en la Universidad de Texas. Actualmente es becario de la fundación Andrew W. Mellon (2002-2004) en Amherst College, Nueva Inglaterra (Massachusetts), donde es profesor visitante. Es autor de los poemarios *Lluvia de lunas* (FETA 1999) y *Río vertebral* (UACH 2002). *Santuarios*, su tercer libro, se encuentra en prensa.

Ruiz, Juan Marcelino. Ciudad Juárez, Chihuahua, (1963). Es codirector de la revista de literatura *Esdrújula*. Ha publicado el poemario *Derrepentes*, (1998). Publica poesía y cuento en diversas revistas literarias.

Saavedra, Mario. Santa Fe de Bogotá, Colombia, (1963). Llegó a México en 1977. Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas con una Maestría en Literatura Iberoamericana por la UNAM. Realizó estudios en la Escuela de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes. Encabezó el reparto de la película *Crónica Roja* que le valió la Diosa de Plata (como revelación masculina). Es miembro honorario de la SOGEM (Sociedad General de Escritores de México). Ha publicado el poemario *Atardecer en la destrucción* (Tintanueva ediciones, 2004).

LOS 70

Acosta, Renée. Ciudad Juárez, Chihuahua (1977). Se graduó con Honores de la carrera de Filosofía con la Mención de Honor al mérito artístico y literario por la Universidad Autónoma de Chihuahua y se encarga de literatura en la Oficina de Atención a Creadores del Instituto Chihuahuense de Cultura y encargada de difusión y extensión de la editorial Chihuahua ARDE. **Obra publicada:** El jardín del vértigo, (Ed. AZAR, 1999), Milésima de segundo por la muerte de Pablo Ochoa. (Chihuahua ARDE, 2003) y Moebius (FETA, 2006). Reconocimientos: Premio de la Juventud Agustín Melgar, (2002), mención honorífica del Premio Estatal de la Juventud 2006. Aparece en antologías de Perú, Madrid, Estados Unidos, México y Costa Rica y en la recopilación Los otros chihuahuenses ilustres.



Ávila, Rafael. Chihuahua, (1970-2004?). Ensayista, narrador y poeta, becario del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (1997) y del área de Jóvenes Creadores, en poesía 1998-99. Premio de la Sociedad Chihuahuense de Escritores 1996, el Premio «Martín H. Barrios Alvarez 1997».

Borunda, Gabriela. Chihuahua, (1973). Poeta. Egresada de la licenciatura en ciencias de la comunicación en la Universidad Interamericana de la ciudad de Chihuahua; maestra en educación. Fundadora y directora de El Farito Editores. Ha colaborado en revistas y periódicos como Alforja, A B C de Monterrey, Cuadernos del Norte (Chihuahua), Diario de Bacalá, Diario de Chihuahua, Diario de Juárez, Excélsior, Fragua (Durango),

Frontera Norte, Heraldo de Chihuahua, Heraldo de Sonora, Movimiento Actual (Monterrey), Solar (Chihuahua), y Tierra Adentro. Premio Nacional de la Juventud a la Creación Artística. Premio Chihuahua. Medalla Dolores Castro. Premio Enriqueta Ochoa. Juegos Florales de Guamuchil. VI Juegos Trigales del Valle del Yaqui 1998 por Poemas de ida y vuelta. Becaria del FONCA en tres ocasiones. Ha participado en las antologías El canto de las brujas, La Tinta del Alcatraz, La hoja murmurante, 1999 y Cóbola, cinco poetas del norte, UNAM, El Ala del Tigre, 2000. OBRA PUBLICADA: Poesía: Biografía de la luz, Flor de Arena/UACH, 1993. || Balada del silencio, Ediciones Toque/UAG/FONCA, 1995. || Corazón de Sade, La Tinta del Alcatraz/UAEM, 2000. || Poemas de ida y vuelta, ISC, 2000. || Para cantar después de la derrota, ICHICULT/Gob. del Edo. de Chihuahua, Solar, 2005.

Espartaco, Daniel. (Daniel Espartaco Sánchez Vargas). Chihuahua, (1977). Becario del FONCA Jóvenes Creadores, en las categorías de poesía y cuento, Becario del Centro Mexicano de Escritores en la categoría de novela, del Centro de Capacitación de Televisa en el Diplomado de Literatura Dramática, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes David Alfaro Siqueiros del estado de Chihuahua, en la categoría de Guión Cinematográfico. PREMIOS: Benemérito de las Américas» en poesía, categoría Juvenil, de la Universidad Autónoma «Benito Juárez» de Oaxaca. José Carlos Becerra de poesía, otorgado por la representación del Gobierno del Estado de Tabasco en el Distrito Federal.

Obra publicada: Primera Adolescencia (Flor de Arena UACH, 1997); Dos veces noviembre (Azar 1996); El error del milenio. Premio Nacional de Literatura «Gilberto Owen» 2005.



García Manríquez, Hugo. Chihuahua, (1978). Ha publicado un poemario.



Meza Jara, Leonardo. Parral, Chihuahua, (1975). Actualmente se desempeña como maestro de educación primaria. Es integrante de la dirección estatal del Movimiento Democrático Nuevo Sindicalismo en Chihuahua, al interior de la Sección Octava del SNTE. Es analista político e integrante del Consejo Editorial de la página electrónica: www.nuevosindicalismochihuahua.com. Se ha desempeñado como editorialista del periódico El sol de Parral. Ha desarrollado el periodismo en la revista Oasis, de la cual fue codirector. Fue miembro del Consejo de la Editorial Tintanueva. Textos suyos han sido publicados en diferentes medios de circulación nacional y estatal. Tiene publicados los siguientes poemarios: Visiones Sonámbulas (1998), Canto al primogénito (2003), Las ventanas vacías (2003), Desescribir (2004) y Poemas para niños no tan viejos (2006). Obtuvo mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía Victor Aldrete en 1999. Obtuvo un segundo lugar en los juegos florales que en 1999 organizó el ayuntamiento de Hidalgo del Parral, Chihuahua. Fue Jurado en el Vigésimo Concurso Nacional de Creación Literaria organizado por el Tecnológico de Monterrey, en el año 2006, en la categoría de cuento corto.

Olvera, Ramón Gerónimo. Hidalgo del Parral, Chihuahua. 1977, estudió filosofía en la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), publicó en 2003 el libro de poesía *Al margen de los actos* con Tintanueva ediciones, en 2005 *El tribunal del ruido* en la editorial Tres Haches, de Buenos Aires Argentina. Laboró como promotor cultural en el Departamento de Difusión Cultural de la UACH. además ha sido conductor de programas de radio, y

editorialista de EL heraldo de Chihuahua. En 2006, obtuvo la Beca David Alfaro Siqueiros, tiene en prensa el poemario *Pubis al cielo*. Actualmente dirige un taller de Creación Literaria en el H. Ayuntamiento de Chihuahua.

Orozco, Gaspar. Ciudad de Chihuahua, (1971). Realizó estudios en la Universidad de Texas, en El Paso, Estados Unidos. Músico y traductor, además de poeta, ha grabado un par de discos y colaborado en diversas revistas de circulación nacional. Actualmente se desempeña como agregado diplomático en la Secretaría de Relaciones Exteriores. Ha publicado el poemario Abrir fuego (FETA, 2000).

Ramírez-Lara, Arturo. Chihuahua, Chihuahua, (1979). Es licenciado en Literatura Hispanomexicana. Fue becario del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artísticos "David Alfaro Siqueiros" 2001, en la categoría de Jóvenes Creadores por el libro de relatos inédito *Antología del verde*. Fue, traductor-reportero y editor de la sección *En línea* de El Diario de Juárez; co-editor de *Hoja Frugal*. Ha publicado poemas y artículos de crítica e investigación literaria en diferentes antologías como el *Anuario de poesía mexicana 2005* y revistas como *Palabras sin fronteras* y *Oráculo* y asistido a congresos nacionales e internacionales. Colaborador de la revista de poesía *Plan B*. Mención honorífica en el Concurso Nacional de Cuento "Carmen Báez" 2004. Actualmente es coordinador de las materias de Lengua y Literatura Españolas y Jefe del Departamento de Control Escolar en la Escuela Preparatoria Central de Ciudad Juárez A.C.

Rincón Luna, Edgar. Ciudad Juárez, Chihuahua. (1974). Sobrevivió nueve años de educación básica, el prefiere llamarla infame. Ya en una preparatoria totalmente distinta comprobó que la libertad es mala: fue fotógrafo, músico, actor (casi entró a un taller de pantomima), escribió guiones de radio (3), una obra de teatro y varios poemas que publicó en el suplemento escolar (el cual cayó en desgracia el día que aceptaron sus ilustraciones). A pesar de que todo lo anterior era basura vil lo aceptaron en el taller literario del Museo de Arte del INBA en Ciudad Juárez. Para ser diseñador gráfico sobrevivió otros ocho años en una institución de control mental (la mayoría dice que estuvo en la Universidad). A los 22 años se casó totalmente enamorado, prueba de ello es que lo hizo por la iglesia. Ha publicado: *Aquí*

Comienza la Noche Interminable, Fondo Editorial Tierra Adentro 2000, y *Puño de Whiskey*, Ediciones Sin Nombre 2005. Mención aparte merece su hijo adoptivo *Par/ten* (Ediciones Solar, 2000) al que crío con mucho cariño junto con Cesar Silva Márquez, cariño que por cierto jamás vimos en los editores. En cuanto a publicaciones lo mejor que le ha pasado es haber sido incluido en *El silencio de lo que cae* (Colección El Ala del Tigre, UNAM, 2000) junto con César Silva Márquez, Gazpar Orozco, y una poeta de por estos rumbos. *Generación 2000, literatura mexicana hacia el tercer milenio* (FETA, 2000) y recientemente *El hacha puesta en la raíz, ensayistas Mexicanos para el siglo XXI*, FETA 2006 (compilación de Verónica Murguía y Geney Beltrán Félix). Anthony Seidman ha traducido y publicado (aún no sabemos porqué) algunos de sus poemas en revistas como *Hunger* y *The Bitter Oleander*. Otro de sus logros ha sido convencer al gobierno del estado para que le ayude a pagar sus deudas por lo menos dos años, una vez en la categoría de Jóvenes Creadores, y unos años después en la de Creadores con trayectoria. Actualmente intenta traducir a Charles Bukowski a un español que no se parezca al de Editorial Anagrama, escribe poemas de vez en cuando y cuando tiene tiempo le sacude el polvo a su novela *Partir de Objeto/Fragmentaciones de la noche*.



Artes de Chihuahua. Textos suyos han sido incluidos en diversas antologías tales como *El manantial latente* (Tierra Adentro, 2003), *Árbol de variada luz* (Universidad de Colima, 2002) y *Generación 2000* (Tierra Adentro, 2000). Ha publicado los libros: *La mujer en la puerta* (Editora gob. Edo. Veracruz, 2007), *Abcdario* (Tierra Adentro, 2006 y 2000), *Si fueras en mi sangre un baile de botellas* (Ediciones sin nombre / Nod, 2005), *Par/ten al alimón con Edgar Rincón Luna* (Solar, 2000), ha aparecido en el colectivo *El silencio de lo que cae* (El Ala del Tigre, UNAM, 2000). Ganador del premio Binacional de Novela Joven Frontera de Palabras, 2005 con la novela *Los cuervos* (Tierra Adentro, 2006).



Silva Márquez, César. Ciudad Juárez, Chihuahua (1974). Textos suyos y traducciones, español-inglés, inglés-español, han aparecido en revista nacionales e internacionales. En tres ocasiones ha obtenido la beca David Alfaro Siqueiros que otorga el Fondo Estatal para la Cultura y las

Los 80

Mendoza, César. (César Eduardo Mendoza Morales). Chihuahua, Chihuahua, (1984) en la ciudad de. Actualmente estudia el octavo semestre de la licenciatura en Comunicación en la Universidad Regional del Norte. Ha participado en varios encuentros poéticos en su estado; publicaciones en Cagua, Venezuela; New México; Madrid, España y México. Ha publicado un plaquette; "En la otra cara del Olvido y un libro en el mes de Marzo, "El ser y el otro en el espejo", libro de poesía homo texto, con el cual obtiene un premio debido a su constancia en la Literatura y su interés en este libro, de manejar una poesía de temática lesbico-gay, haciendo una lucha muy personal en contra de la homofobia en México y otros lugares.

Coahuila

LOS 60

Carrera, Gerardo. Saltillo, Coahuila, (1964). Es maestro en Letras por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Actualmente se desempeña como catedrático en la Universidad Autónoma de Coahuila. Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones locales y de circulación nacional. Ha publicado *Muchacha pájaro* (FETA, 1996).

Cedillo, Jesús R. Saltillo, Coahuila, (1965). Escribe poesía, ensayo y crónica. Textos suyos han aparecido en *Tierra Adentro*, *Los Libros Tienen la Palabra*, *El Nacional* y *Sábado de Unomásuno*. Actualmente es jefe de redacción del periódico cultural *De Viva Voz*, en su ciudad natal. Ha publicado el poemario *Sometimiento al relámpago* (FETA, 1993).

De la Mora de la Peña, Javier. Coahuila, (1965). Editor, ensayista, conferencista y poeta. Estudió humanidades en el Instituto de Filología Hispánica de Saltillo, A. C. Es licenciado en Historia por la Escuela Normal Superior, maestro en Creación Literaria por Casa Lamm y candidato a doctor en Filosofía por la Universidad Anáhuac de México, con una Tesis sobre «Hermenéutica de la lingüística en Borges». Es autor de los poemarios *Incansable holocausto* (1991), *Resistencialismo* (1994), *Antiphaz* (1997), *Manifiestos del escriba* (1999), *Toda la flor del universo* (2004), *Lamentaciones de Don Quijote de la Mancha al abandonar el Salto de Agua* (2005), *Aquellas estaciones fragmentadas* (2005), *Sonata para un viento en ruina, Opus 89* (2008) y *Regnum Christi* (2008). En 2005

fundó y dirigió la revista literaria *VozOtra*, y actualmente es editor y director general de *Posttemporáneos*, revista mexicana de poesía y pensamiento. Ha vivido en Nahá, Rabat, Madrid, París, Estambul y

Odessa, y ha impartido más de doscientas conferencias sobre ontología poética y literatura Iberoamericana en diversas Universidades y Academias de Estados Unidos y de Europa.

Estavillo, María Elena. Torreón, Coahuila (1964). Ha publicado los libros de poesía: *La isla es una ilusión óptica (?)* y *Mis ojos verdes* de Nahim (1985).

Gelinas, Dana. Monclova, Coahuila, (1962). Reside en México D.F. Licenciada en Filosofía. Editora y traductora. Miembro del grupo de la Pirámide. Casada con el poeta Héctor Barreto. Poemarios publicados: «Bajo un cielo de cal» (1991), «Poliéster» (2004). Premios a poemarios: Tijuana (2004).



González, Olivia. (1966). Torreón, Coahuila, el 14 de abril de 1966. Poeta y artista visual. Estudió en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. Colaboradora de *Aquí Vamos*, *Dosfilos*, *El Unicornio*, *La Parda Grulla*, *La Talacha*, y *Punto de Partida*. Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y cuenta con cerca de 15 exposiciones individuales. Su última exposición, "Territorios del Vacío", "es un testimonio de cambio y la credibilidad de que podemos liberarnos del sistema globalizador que padecemos". OBRA PUBLICADA: **Poesía:**

Somos una casa en perfecto laberinto, Praxis/Dosfilos, 1983. || *Que la Parda Grulla es anarquista* (colectivo) UNAM, Punto de Partida, 1985. || *La ciudad: el plenilunio*, Premiá, 1989.

Guadarrama, Román. Nueva Rosita, Coahuila, (1963). Reside en la ciudad de México desde 1982. Es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y maestro en Letras Españolas por la misma institución. Cursó los primeros estudios en su ciudad natal. Desde joven participó como actor aficionado en grupos teatrales de su localidad. Estudió Arte Dramático en el Instituto Andrés Soler de la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Trabajó varios años como actor en distintas compañías de la capital. Después incursionó en el medio editorial donde laboró en empresas como Británica, Grijalbo y Mc Graw Hill. Ha impartido clases de teatro, lengua y literatura. Como director de teatro ha montado diversas obras en instituciones educativas y culturales. Ha publicado poesías, ensayos y cuentos en periódicos y revistas de provincia. **Obra publicada:** *Los ojos de los sueños* (México, Ediciones Arlequín, 2007). En breve publicará un libro de cuentos.

Morales Aguilar, Miguel Ángel. Piedras Negras, Coahuila, (1967). Ha participado en diversos talleres literarios impartidos por Felipe Garrido, Enriqueta Ochoa y Vicente Quirarte, entre otros. Fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila y ha obtenido el Premio de Poesía Manuel José Othón y el Premio Estatal de Cuento Magdalena Mondragón. Textos suyos han sido incluidos en las antologías *El mar es un desierto*, *Creación Joven* y *Cien de El Financiero*. Es autor de los poemarios *Celebración del chamán* (1995), *Círculo de luna* (1999) y *Otra vez el paraíso* (FETA, 2000).

Palomo, Víctor. Saltillo, México, (1969) Ha escrito en varias revistas de México. Tiene publicado el libro de poemas *Cartas de amor para la señorita Frankenstein* (1999).

Prado Galán, Gilberto. (1960). Torreón, Coahuila, (1960). Es maestro en letras por la New Mexico State University. Ha publicado una docena de libros en las principales editoriales mexicanas. Ha obtenido, entre otros, los premios internacionales «Malcolm Lowry», «Garcilaso Inca de la Vega» y «Lya Kostakowsky». Director de la revista ArteletrA, autor de más de 9000 palíndromos, Prado Galán es actualmente Coordinador de Difusión Cultural en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Turner Saad, Gabriela. Monclova Coahuila (1962). LIBROS DE POESÍA: *Felices y Perturbados* (1990); *Desde la habitación de los años* (Regiduría de Educación y Cultura/Eternos Malabares, 1995); *Más sobre la máscara* (*La Tinta del Alcatraz*, 1997); *Septenario* (Ediciones del Lirio/Tintanueva Ediciones, 2001); *Bocanada* (Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte, A.C., 2001) y la novela *El jardín emergido* (Tintanueva Ediciones, 2002). En 1997 obtuvo el Premio Antoine de Sain-Exupéry y en 2002 el Premio Hai-ku.

Zamora, Rubén Amador. (1968). Ha publicado en revistas del norte de Sinaloa y en suplementos culturales en Monterrey. Cursa la carrera de Historia en la UNAM.



LOS 70

Berrueto, Claudia. Saltillo, Coahuila, (1978). Licenciada en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Coahuila. Becaria del Fondo Estatal para la Cultura de Coahuila 2003-2004, en el rubro de poesía, en la categoría de jóvenes creadores. Fue antologada en *Pensar con los ojos abiertos. Antología de poesía coahuilense* (UAC).



Colaboradora del colectivo lagunero nit: noche y poesía. Promotora cultural en Saltillo (1998-2005). Ha publicado el poemario *En el fondo una mantarraya* (ed. Gota de agua, 2005) y tiene otro, inédito: *¿De quién es aquí?*

Boone, Luis Jorge. Monclova, Coahuila, (1977). **Obra publicada:** *Legión* (2003), *Galería de armas rotas* (2004) y *Material de ciegos* (2005). Textos suyos aparecen en antologías de México y España. **Revistas:** *Letras libres*, *Luvina*, *Cuaderno Salmón*, *Replicante*, *Textos y Tierra adentro*. **Becas:** FONCA, en Jóvenes Creadores, generación 2004-2005; y de la Fundación para las Letras Mexicanas, generaciones 2005-2006 y 2006-2007. Premios: Nacionales de poesía Salvador Gallardo Dávalos 2004 y Clemencia Isaura 2006. Su primer libro de narrativa, *La noche caníbal*, recibió el Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo 2005, y será publicado próximamente por el Fondo de Cultura Económica. **Antologado en:** *Pensar con los ojos abiertos* (UAC, 2003), *Homenaje a Philip K. Dick* (Libro Andrómeda, España, 2005), *Antología de letras, dramaturgia y guión cinematográfico. Jóvenes creadores, generación 2004-2005* (Conaculta/Fonca, 2005), *¿El crimen como una de las bellas artes? III*, (Icocult, 2005) y *El hacha puesta en la raíz* (FETA, 2006). Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, programa Jóvenes Creadores, 2004-2005. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos 2004, en el género de poesía, el Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo 2005, el Premio Nacional de Poesía Clemencia Isaura 2006 y el Premio Nacional de Poesía Elías Nandino 2007.

Cháirez, José. (José Natividad Cháirez De la Fuente), Torreón, Coahuila, (1972). Profesional en Enfermería General con Pos grado en Administración de los Servicios de Enfermería. **Revista:** Estepa del Nazas, Terra, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro Unidad Laguna, Coahuila. **Antologado en:** *Las Lenguas Dementes* Compilación de poemas editada por el Icocult, Torreón, 2004; *Tezgüino*, compilación de poemas editada Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro en el año 2006.

Gómez Ledezma, Ivonne. (Ivonne Amelia Gómez Ledesma). Torreón, Coahuila, (1979). Bachillerato. Fundadora de *Nit*, tríptico de poesía que se publica mensualmente desde 2003. Becas: Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila, en la categoría de Jóvenes Creadores, 2005-2006.

Antologada en: *Voces del tranvía. Muestra poética de la Laguna*. Dirección de Cultura / Torreón, 2007;

Voces sin Fronteras: Édi-tions ALONDRA, Canadá, 2006; *Conjuro de luces*. Centro de Estudios de la Cultura Mixteca. Colección Vidzu. (Oaxaca, 2006); *Antología: Mujeres poetas en el País de las Nubes* 2005. **Revistas:**



Blasfemia, San Luis Potosí, 2008; *Atemporia*, Saltillo-DF; *Alforja*, revista de poesía (D.F.); *La Tolvanera*, suplemento cultural de la revista *Brecha* (Torreón, Coah., 2002); Revista literaria independiente *Poesía* (Torreón, Coah., 2001); Revista literaria electrónica, *Plenilunio* (Santiago de Chile, 2001); Publicación independiente *Nit*. (Torreón, Coah., marzo 2003 a la fecha).

Luján, Román. Monclova, Coahuila, (1975). Estudia el doctorado en literatura hispanoamericana en la Universidad de California, Los Ángeles. **Premios:** Nacional de Poesía Joven Abigael Bohórquez, 1997; Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal. **Obra publicada:** *Instrucciones para hacerse el valiente* (CONACULTA -CECUT, 2000) y *Deshuesadero* (CONACULTA, 2006). Coautor del volumen de poesía visual *Aspa Viento* (FONCA, 2003) en colaboración con el pintor Jordi Boldó

(versión electrónica en www.jordiboldo.com). Con el poeta Luis Alberto Arellano realizó la antología de poesía queretana *Esos que no hablan pero están* (FEQ, 2003) y codirigió la revista literaria *Crótalo* (1997-1999). **Antologado en:** *Zur Dos: Última Poesía Latinoamericana* (Paradiso: Buenos Aires, 2004 y Bartleby: Madrid, 2005). Ha traducido a Ted Hughes y Michael Palmer, entre otros poetas de lengua inglesa.



Maldonado, Daniel. Torreón, Coahuila, (1978).

Obra publicada: el poemario *Los otros males*. Pertenece al Taller Literario del Teatro Isaura Martínez.

Reyes Ávila, Carlos. (Carlos Alberto Reyes Ávila). Torreón, Coahuila, (1976). Licenciado en Comunicación por la Universidad Autónoma de Coahuila, Maestría en Filosofía por la Universidad Veracruzana. **Becas:** Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila en los ciclos 1999-2000 y 2002-2003, Jóvenes Creadores. **Premios:** Juegos Florales Nacionales Ma. del Refugio Prats de Herrera (2000), y Premio Nacional de Poesía Tijuana, (2003). Mención Honorífica en el PREMIO BINACIONAL DE NOVELA JOVEN "FRONTERA DE PALABRAS / BORDER OF WORDS" 2003.

Obra publicada: Luna de Cáncer, (ICOULT, 1999), Donde oficia la sangre, (Dirección Municipal de Cultura, Torreón, 2001), Habitar la Transparencia (ICOULT, 2003), el libro de poesía infantil Aprendiz de volador (2003), Claridad en sombra, (2004), Una llaga en el rostro del tiempo (Incluye: Nací bajo el signo de una estrella apagándose, Sé que soy en la espina en que sangro y 600 relatos homicidas en la Biblia), (2007) y Arthasastra, (2007). Miembro del Consejo Editorial para la Antología de Poetas de la Laguna, *Las Voces del Tranvía*, con motivo del Primer Centenario de Torreón. 2006-2007. Creador y



coordinador del Taller de Poesía INGENIERÍA POÉTICA. Café-Bar Marioneta- Icocult. 2006. Coordinador del Taller de Poesía VENCER A LA BLANCURA. 2006. **Antologado en:** Las voces del tranvía. Muestra Poética de la Laguna. (2007). Polvo ardiente. Poesía Erótica Coahuilense. (2006). Las lenguas dementes (Poesía joven contemporánea de la Laguna) (2004). Pensar con los ojos abiertos. Vol. 2 (2003). Coahuila Literario. Ed. Gota de agua. (2002). El jardín de babel (Poesía joven veracruzana) (2000) *Compilación*. CONDOMINIO DE POETAS (Poemas de 20 autores), (2000). **Revistas:** La Jornada Semanal, El Financiero, Diario de Xalapa, La Opinión Milenio, Revista Tierra Adentro, Alforja, el Poema Seminal, Revista Clepsidra, Revista Literal, La cabeza del moro y Estepa del Nazas.

Valencia, Edgar. Torreón, Coahuila, (1975).

Obra publicada: *Oficios y Descripción de la esfera*. **Premios:** De Poesía Enriqueta Ochoa y el Premio de Poesía Joven de Cáceres, España. Becas: Del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Trabaja como editor en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.



Velásquez, Carlos. Torreón, Coahuila, (1978).

Obra publicada: libro de cuentos *Cuco Sánchez Blues* (Col. La fragua, Icocult/CONACULTA, 2004) y el poemario *Blog/Fotolog/Biopic* (Ed. Cábula, 2007). **Premios:** Primer lugar en el XXI concurso nacional de cuento Magdalena Mondragón, (2005). **Becas:** Becario del FECAC y del FONCA Jóvenes Creadores. Colabora en la revista Arcilla Roja con la columna musical *El otro paraíso*.



LOS 80.

Ávila, Carmen. (Carmen del Rosario Ávila Jaquez). Saltillo Coahuila, (1981). Licenciada en comercio internacional y maestría en administración pública y políticas públicas (ambas por el ITESM). **Obra publicada:** "Mercedes del 63 y otros cuentos" (La fragua segunda época, 2006), por editarse "La máquina de vivir" (poesía) (Tierra Adentro, 2008). **Premios:** El libro "La máquina de vivir" resultó finalista en el XIII Certamen de Poesía María del Villar en Navarra España y obtuvo mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal 2008 en Querétaro. Gabriel García Márquez, premio Nóbel de literatura 1982 me entregó un reconocimiento por haber obtenido el primer lugar en ensayo dentro del concurso "Mauricio Babilonia" sobre su obra. El concurso fue organizado en el marco del 60 aniversario del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey en septiembre del 2003. **Becas:** del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA FONCA) "Jóvenes creadores" emisión 2006-2007 en el área letras en la categoría de ensayo y del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Coahuila (FECA) en el área de letras en poesía, emisión 2005-2006. **Antologada en:** *Terre de poètes, terre de paix* (Ifrikiya ediciones, Camerún 2007); Antología *Voces sin fronteras*. (Alondras Editions, Montreal Canadá, 2006). Antología conmemorativa al *Concurso de poesía Neruda 100 años 1904-2004* (Asociación Cultural Chilena de Canberra, Canberra Australia, 2005); Antología *Nueva poesía hispanoamericana. 4ta edición.* (Lord Byron Ediciones. Lima, Perú, 2004). Antologías conmemorativas al

Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en el país de las nubes (Centro de estudios de la cultura Mixteca, colección Vidzú de Poesía 2004, 2005, 2006 y 2007). Antología conmemorativa al *XX Concurso Nacional de Creación Literaria del ITESM* (ITESM campus Chihuahua y el Gobierno del Estado de Chihuahua, 2006). Antología conmemorativa al *XVIII Concurso Nacional de Creación Literaria del ITESM*, (ITESM campus Eugenio Garza Sada, Monterrey 2004). Antología conmemorativa al *XVI Concurso Nacional de Creación Literaria del ITESM* (ITESM Campus Zacatecas, 2002). Antología conmemorativa al *XV Concurso Nacional de Creación Literaria del ITESM* (ITESM campus Hidalgo, Pachuca, 2001). **Revista:** Revista Tierra Adentro, SITE Magazine. Estocolmo, Suecia, Gaceta Literaria de Santa Fe. Santa fe, Argentina, Revista Border Senses. Volumen VII. El Paso Texas, Estados Unidos, Palabrate, Oaxaca marzo del 2006, entre otras.



Colima

LOS 60.

Meillón, Alberto. Colima, (1961). Es licenciado en Ciencias de la Comunicación. **Obra publicada:** *Anónimos de viento (hemeroemas)* Univ. de Guadalajara, 1993; *Apuntes imaginarios de un acróbata*, Univ. de Guadalajara, 1993; *La huella visible*, El Hermoso Delirio, 1997.

Vega Aguayo, Jorge. Quesería, Colima, (1966). Poeta. Estudió en la Facultad de letras y comunicación de la Univ. de Colima. **Revistas:** *Ecos de la Costa, Géneros, Tierra Adentro, y Ventana Interior.* **Premios:** Estatal de Poesía 1997 de la Secretaría de Cultura de Colima; Premio Único de los Juegos Florales 1999 del Ayunt. de Colima. Obra publicada: **Poesía:** *Abierta flor*, Secretaría de Cultura de Colima, 1999; *Navegante* (plaquette), Praxis, 1999.

Vega Aguayo, Alberto. Quesería, Colima, (1968). Poeta. Estudió lengua y literaturas hispanoamericanas en la Facultad de Letras y Comunicación en la Univ. de Colima. **Revistas:** *A-drede, Blanco Móvil, Barro Nuevo, Cartapacios, Géneros, y La Media Luna.* **Obra publicada:** *Manuscritos del mar*, Gob. del Edo. de Colima/ICLC, 1995; *Mujer de luz*, Gob. del Edo. de Colima/ICLC, 1996.

Zamora, Verónica. Ciudad de Colima, (1965). Poemas suyos han aparecido en diversas publicaciones locales y de circulación nacional. **Antologada en:** *Ávidas mareas, Poetas de Tierra Adentro I y Colima, en el camino de su literatura.* **Obra publicada:** la plaquette *Hablar con la serpiente* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994); *La miel celeste* (FETA, 1996).

LOS 70.

Briceño González, Sergio. Ciudad de Colima (1970). Estudió Letras y Periodismo en la Univ. de Colima. **Revistas:** *Tierra Adentro, Trashumancia y Blanco Móvil.* Premios: Ganador del Tercer Certamen Estatal de Poesía, Instituto Colimense de Cultura, 1994; Premio de Poesía Agustín Santa Cruz, Univ. de Colima, 1996. **Obra publicada:** Es traductor del libro *La bruma y otros elementos* (1996) de Oskar W. Milosz, y autor de los poemarios *Corazón de agua negra* (1995), *Catorce fuerzas* (1996) y *Saetas* (FETA, 1997).

Contreras, Nadia. Quesería, Colima, (1976). Egresada de la facultad de Letras y Comunicación y de la maestría en Ciencias Sociales por la Univ. de Colima. Becas: Del Fondo Estatal para al Cultura y las Artes del Estado de Colima (1998-99) jóvenes Creadores, en poesía. **Revistas:** *Tierra Adentro, Dominó de Zamora, Géneros, Cartapacios, Ágora, La Jornada Semanal y en la Polilla*, revista de la Biblioteca Nacional José Martí de Cuba. **Antologada en:** Creación joven. Poesía 1979-1999, del siglo XX al tercer Milenio, CONACULTA y la

Secretaría de Cultura de Jalisco. **Obra publicada:** *Retratos de mujeres* (SCGEC, 1999), *Mar de cañaverales* (La Luciérnaga Editores, 2000), *Lo que queda de mi* (FETA, 2003) y del libro de entrevistas *Voces al ras de la palabra* (SCGEC, 2001).

Gómez Guzmán, Avelino. Manzanillo, Colima (1973). Licenciado en Letras y Periodismo por la Universidad de Colima. **Obra publicada:** *El agua y la sal.* Poesía. (Feta, 1998). *Cuadernos de Tolimán.* Poesía. (Col. El Pez de Fuego, Ed. Praxis, 1999). *Vivir en el Puerto.* Crónica. (Col. *El Pez de Fuego*, Secretaría de Cultura de Colima, 2001). *El mal hábito.* Poesía (Praxis, 2003). **Premios:** Primera mención en el Nacional de Poesía Joven Elías Nandino- 1997. Primera mención en el Nacional de Poesía Joven Elías Nandino-2002. **Antologado en:** *Toda la Mar*, Presencia del Mar en la Poesía Colimense. Compilación de Verónica Zamora, (Secretaría de Cultura de Colima, 1997); *Poetas de Tierra Adentro II* (Feta 1998); *Colima en Letras.* (SEP-Gobierno del Estado de Colima, 2000) y *Generación del 2000.* Literatura mexicana hacia el tercer milenio. (Feta, 2000).

Guedea, Rogelio. Colima, Colima (1974). Reside en Nueva Zelanda. Licenciado en Derecho por la Univ. de Colima y doctor en Letras por la Univ. de Córdoba (España). **Becas:** Del Fondo para la Cultura y las Artes y director de la colección de poesía *El pez de fuego*. **Obra publicada:** *Los dolores de la carne* (1997), *Testimonios de la ausencia* (1998), *Senos sones y otros huapanguitos* (2001), *Mientras olvido* (2001), *Ni siquiera el tiempo* (2002), *Colmenar* (2004), *Razón de mundo* (2004) y *Fragmento* (2005); de las antologías *Los decimonónicos* (antología poética colimense del siglo XIX) (2001), *Árbol de variada luz* (antología de poesía mexicana actual, 1992-2002) (2003) y *Poesía país España* (antología de poesía española actual, 1980-2005) (2007); del libro *A contraluz* (poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente) (2005); del cuaderno *La enseñanza literaria* (1999), y de los libros de narrativa ultracorta *Al vuelo* (2003), *Del aire al aire* (2004) y *Caída libre* (2005). Actualmente es columnista de

los periódicos mexicanos Ecos de la Costa, El Informador y La Jornada y profesor de tiempo completo en University of Otago (Nueva Zelanda). **Premios:** Premio Internacional de Poesía Rosalía de Castro, 2001; Premio Nacional de Poesía Amado Nervo, 2004; Premio Nacional de Poesía Sonora, 2005.



LOS 80.

Hernández, Esaú. Villa de Álvarez, Colima, (1982). Estudió hasta el octavo semestre de la licenciatura en Letras y Periodismo, en la Univ. de ese estado. **Obra publicada:** la plaquette de poesía *Cantos de la Alcantarilla*, en la Colección Costa Nativa, Secretaría de Cultura de Colima. **Revistas:** Ha sido reportero de los periódicos El Comentario, El Noticiero, Semanario Avanzada y Diario de Colima. Colaborador de los suplementos Andante, Destellos, Ágora y Cartapacios. Es coordinador de Desarrollo Cultural Juvenil, en la Secretaría de Cultura de Colima.

Ramírez Vuelvas, Carlos. Colima, Colima, (1981). **Obra publicada:** *Calíope* (2001) y *Brazo de sol* (2002, Premio Colima de Poesía). **Antologado en:** *Cola de cuija* (2003), *Los extremos que se tocan* (2004) y *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes. 1971-1983* (2005).

Valle, Yuliana. Colima, Colima, (1983). Licenciada en Letras y Periodismo por la Univ. de Colima. **Obra publicada:** *De Rosa y Gris*, Gobierno del estado de Colima. Antologada en: *Los mejores poemas mexicanos* edición 2005, Fundación para las Letras Mexicanas y Joaquín Mortiz y en *Anuario de Poesía Mexicana 2005* del Fondo de Cultura Económica.