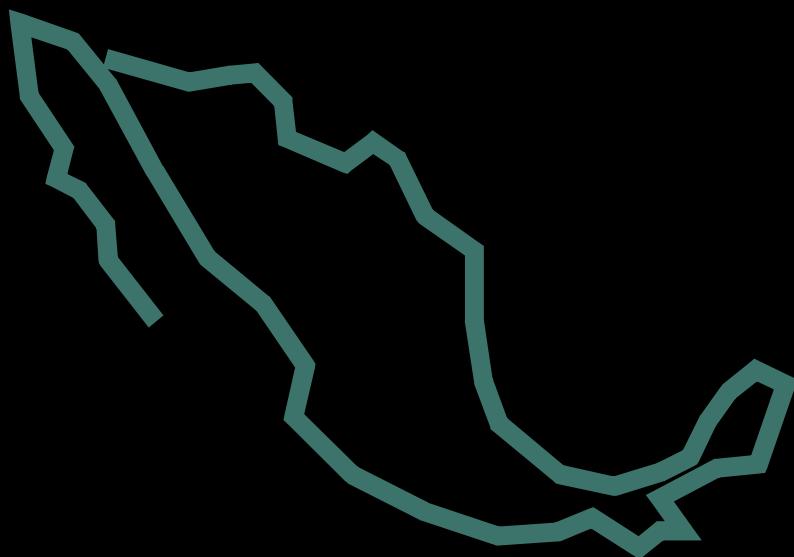


Del silencio hacia la luz: Mapa Poético de México.



POETAS NACIDOS EN EL PERÍODO
1960 - 1989

VOL. XI
Relación de Autores

Oaxaca - Zacatecas

Adán Echeverría

Armando Pacheco

Compiladores

Ediciones Zur
Catarsis Literaria El Drenaje



Mérida, Yucatán
Agosto de 2008



Del silencio hacia la luz:
Mapa Poético de México. Poetas nacidos en el período 1960 - 1989.

Vol. XI. Relación de Autores. *Oaxaca - Zacatecas.*

1a. Edición. Agosto de 2008.

Adán Echeverría.
Armando Pacheco.
Compiladores.

Ediciones Zur.
Catarsis Literaria El Drenaje.

Este es un documento de consulta, su propósito primordial es la difusión de la poesía que se escribe y publica en México, pero también busca contribuir a la formación de la capacidad de apreciación y escritura poéticas de los lectores. La compilación de los poemas fue obtenida de dos formas: por el envío de los propios autores vía correos electrónicos y de las fuentes documentales, mismas que aparecen al pie de los poemas cuando se da el caso.

Nota: En todas las fichas, la categoría Revistas, se refiere a las publicaciones periódicas, cualesquiera que sean.

Hecho en Mérida, Yucatán, México.

Oaxaca

Los 60.

Ángela, Guadalupe. (Guadalupe Ángela Ramírez Victoria). Oaxaca, (1969). Licenciada en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en la BUAP con maestría en Literatura Mexicana en la UABJO. **Becas:** Jóvenes creadores del FOESCA, Oaxaca, 1998. **Revistas:** *Luna Zeta* (Oaxaca), *Cocodrilo Poeta*, *Literal* y *Tierra Adentro* (Ciudad de México) y *La Casa Grande* (México-Colombia). **Obra publicada:** libro-plaquette: *Hiedra de Luz*, Oaxaca, 2004. **Antologada en:** *Tres ventanas a la literatura oaxaqueña actual*, (Almadía, 2005). **Antologada en:** *Oaxaca, 7 poetas*, (Almadía, 2006).



Cervantes-Ortiz, Leopoldo. Tejupan, Oaxaca, (1962). Es escritor, médico, teólogo y poeta mexicano. Maestro en teología por la Universidad Bíblica Latinoamericana (Costa Rica) con maestría en letras latinoamericanas (UNAM). Director del Centro Basilea de Investigación y Apoyo, A.C. Pastor presbiteriano. Miembro del Presbiterio Juan Calvino, México, D.F. Coordinador de la Facultad Autónoma de Teología Reformada (en formación). **Obra publicada:** *Sendos placeres. Poemas para leer y acariciar* (2000), *Lo sagrado y lo divino. Grandes poemas religiosos del siglo XX* (2002), *Sobre ángeles. Antología de poemas del siglo XX* (2003), *Navegación del fuego* (2003), *Series de sueños. La teología ludo-erótico-poética de Rubem Alves* (2003) y *El salmo fugitivo. Una antología de poesía religiosa latinoamericana* (2004).



González, Rocío. Juchitán, Oaxaca, (1962). Doctora en letras por la UNAM. Libros de poemas recientes: *Azar que danza* (Aldus/

sco) y *Lunacero* seguido de *Como si fuera la primera vez* (Ediciones sin nombre, 2006).

Gregorio Regino, Juan. Paso Nazareno (Chichicazapa), San Miguel Soyaltepec, Oaxaca, (1962). Poeta mazateco. Tiene estudios en Investigación Lingüística en Mazateco. **Obra publicada:** *No es eterna la muerte; Que siga lloviendo es el último*. Estuvo tres años como presidente de la Asociación de Escritores de Lenguas Indígenas A.C. Fue Presidente del Consejo de Vigilancia de la Asociación y Presidente de Verificación de Zona de Educación Indígena de la región mazateca baja. **Revista:** *Revista Caravanes* (Francia).

Reyes, Flor Cecilia. Oaxaca, Oaxaca, (1965). Poeta y Periodista. **Obra publicada:** *Átopos* (1987 y 1991), *Cerro de los magueyes* (1992), *Derrumbes* (1998) y *Cómo una luz callada* (2000).



Rito Salinas, César. Tehuantepec, Oaxaca, (1967). Técnico en Procesamiento de Alimentos Pesqueros, estudios de Ciencias de la Comunicación. Prosista. **Obra publicada:** *El paso de los héroes por nuestra tierra* (1997), *Poemas de la marinera* (2001), *Teoría de la desgracia* (2002), *Una escalera junto al mar* (2003), *Mr. Lowry aborda los trenes* (2004) *Los capitanes del mar* (2004), *Tambor de ausente* (2004), *Agua de luna clara* (2004), *Una mañana de domingo* (1989-2004) (antol. 2004). **Premios:** Benemérito de América (2003).



Robles, Leonel. Sola de Vega, Oaxaca, (1964). **Obra publicada:** *Exilios de infancia* (FETA, 1992). **Revistas:** *Siempre!*, *Casa del Tiempo*, *Tierra Adentro*, *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* y *Cantera Verde*, así como en los suplementos culturales de diversos diarios de la ciudad de México. **Antologado en:** *Poetas de Tierra Adentro II*.

Rodríguez, Azael. (Azael Rodríguez Miranda) Oaxaca, (1967). **Obra publicada:** *Blasfemario* (Juchitán, 1987), *Puertas y ventanas* (Oaxaca, 1990), *Instrucciones para acabar con las musas e Informe sobre Fuensanta* (ISC, 2001, Hermosillo). **Becas:** Del Instituto Nacional de Bellas Artes, del FOESCA y del Centro Mexicano de Escritores. **Premios:** estatales de poesía convocados por el CREA (1986) y por el Consejo Estatal para la Atención de la Juventud, 1990.

Toledo, Natalia. Juchitán, (1967). Poeta bilingüe en zapoteco y español. **Obra publicada:** *Olivo negro* (2005); *Flor de pantano* (2004); *Mujeres de sol, mujeres de oro* (2002); *Femmes de soleil, femmes d'or* (2002) y *Paraíso de fisuras* (1992). **Premios:** Nezahualcóyotl, 2004.

LOS 70.

Alonso Ortiz, Yahir. Oaxaca, Oax., (1972). Licenciado en psicología. **Revistas:** *Gaceta Literal*, *Opción* del ITAM (Distrito Federal); *Plan de los pájaros* (Tuxtepec); *Palabrarante*, Suplemento literario *Estado 20*, Suplemento *Letra viva*, de *El imparcial*; Suplemento *Entre textos* del diario *Noticias*, *La calenda* (Oaxaca); *Ravia Minerva*, Cuernavaca. **Antologado en:** el Plaquete *Muestra irresponsable de la poesía Oaxaqueña*, 2007.

Amador, Luis Manuel. Oaxaca, (1975). **Obra publicada:** *Contiene material inefable*. **Antologado en:** *Cartografía de la literatura oaxaqueña actual*, (Almadía, 2007).



León, Tamara. Oaxaca, (1974). Escribe poesía y ejerce el periodismo. **Premio:** Premio de Poesía y Narrativa de la Casa de la Cultura Oaxaqueña, (1990).

Martínez, Óscar Javier. Oaxaca, (1974). Estudió música y francés. Produce programas de radio. **Obra publicada:** *La llaga en el espejo* y *Enhebrar los hilos transparentes*.

Ortiz Nahón, Abraham. Oaxaca, (1974). Poeta. Investigador social. Coordinador editorial de la revista *Luna Zeta*. Colabora en diversas revistas y diarios a nivel nacional y estatal. **Becas:** Del FOESCA en la disciplina de Letras, (2002). **Antologado en:** *Hora de Tinta*, *Anuario de Poesía Mexicana 2004* y

Cartografía de la literatura oaxaqueña actual, (Almadía, 2007).

Vasconcelos, Juan Pablo. Oaxaca, (1978). Licenciado en Derecho. Ha ejercido el periodismo en prensa y radio. **Premios:** De Poesía José Carlos Becerra, (2000). Es miembro del consejo editorial Letras Vivas y de la revista *Adoquín*. **Obra publicada:** *Los ojos de la máscara*, Letras Vivas, 1999; *La siembra*, Tintanueva, 2000.

Velasco Sosa, Efraín. Oaxaca, (1977). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes Oaxaca, (2006). **Obra publicada:** *Las babas del amor en el jardín de las delicias terrenales* (Duraquema, 2006). **Antologado en:** *Anuario de teoría, vida y cultura, crunch no.3* (Crunch! Editores, 2005); *Tres ventanas a la literatura oaxaqueña actual* (Almadía, Proveedora Escolar y Carteles Editores, 2006); *Oaxaca, siete poetas* (Almadía, Secretaría de cultura y CEICO Luna Zeta, 2006) y *Los mejores poemas mexicanos, edición 2006* (FLM y Joaquín Mortiz, 2006), *Cartografía de la literatura oaxaqueña actual*, (Almadía, 2007). **Revistas:** *Reverso* (Jalisco), *Rabia Minerva* (Morelos), *Plan de los pájaros* y *La patria ilustrada* (Oaxaca), *Castálida* (Estado de México), *La Jornada Semanal* (Distrito Federal), *Tierra Adentro* (Distrito Federal) y *Luna Zeta* (Oaxaca), de la que forma parte del Consejo editorial.

Villavicencio Barras, Moisés. Oaxaca, (1970). Desde 1998 radica en Madison, Wisconsin. **Obra publicada:** *Mayo entre voces* (2002). **Becas:** Del Foesca en Letras de 1993 - 1994 y de 1996 - 1997. **Revistas:** *Oficio de Cantera*. **Antologado en:** *Espiral de los latidos*, *Poetas de tierra adentro*, *Hora de tinta*, *Anuario de poesía mexicana 2005*, *Cartografía de la literatura oaxaqueña actual*, (Almadía, 2007).

LOS 80.

Ventura, Lorena. (Lorena Ventura Ramos). Oaxaca, (1982). Licenciada en Lingüística y Literatura Hispánica por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. **Premios:** Nacional de Poesía José Emilio Pacheco, (Universidad Veracruzana, 2004)

Puebla

Los 60.

Montes de Oca Leal, Andrés. Nuevo Necaxa, Pue., (1964-2005). Radicaba en Monterrey, Nuevo León. **Revistas:** Tierra Adentro.

Olvera, Raquel. (María Raquel Hernández Huerta). Chignahuapan Puebla, (1966). Estudió Docencia en Artes Plásticas en el Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla y en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV) y Grabado en la Escuela Nacional *La Esmeralda* del INBA. Ha sido curadora o ha participado en exposiciones nacionales e internacionales. Algunos de sus poemas han sido traducidos al francés, inglés e italiano. **Becas:** Del Programa de Apoyo a Jóvenes Creadores en el área de poesía, FONCA (1998-99). Ha publicado en revistas nacionales e internacionales. **Obra publicada:** *Al Filo del Azar* (Editorial Tábano, 1996); *En Boca de Otro* (editorial Xilote, 1996); *Transitorio* (Editorial Tábano, Colección de Facto, 1999); *Fundió la Nieve el sol* (zonAlta, 2000); *La mordedura* (Editorial Tábano); y de *Cuatrocientas Mentiras* (BUAP); *Concierto para Cinco Sentidos* (Ediciones del lirio, 1999) escrito con el apoyo del FONCA. **Antologada en:** *Antología de letras y dramaturgia. Jóvenes Creadores*, FONCA 1998-1999; *Ejercicio de tiro*. Poemas de identidad provisional. Jóvenes escritores. Edic. La otra letra, Instituto mexicano de la juventud; *Bestiario*. Antología de Cesar Arístides, Ediciones Coyoacán, colección Reino Imaginario; *Poetas en el País de las nubes*; *Vuelta a casa en 75 poemas*, editorial Planeta; *La casa de los horizontes* (editorial Desde la otra orilla); *Cosecharán tempestades* (Desde la otra orilla); *Eco de voces* por Juan Carlos H. Vera.

Reyes, José Javier. Puebla, (1963). Ingeniero civil de profesión, declinó el ejercicio de su carrera a favor del periodismo y las letras. Es director del diario *Síntesis*, de Tlaxcala. Asesor de la beca *Dra. Beatriz Espejo*. **Obra publicada:** *Obsesiones, mecánica de sueños*, (cuento). (Univ. Iberoamericana de Puebla - Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Colección Los premios, 2002). *Nuestro amor*, (novela) (Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Colección Los premios, 2003). *Inventario de Sombras*, (poesía) (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes - Instituto Tlaxcalteca de Cultura, Colección Letra plástica, 2004). *Ceniza de horas* (poesía) (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes - Instituto Tlaxcalteca de Cultura, Colección Letra plástica, 2005). **Antologado en:** *Ayer el mañana era hoy* (poesía) Instituto Tlaxcalteca de Cultura, Colección Vuelta a la tierra, 2006. **Revistas:** Síntesis (Hidalgo-Puebla-Tlaxcala). Catedral (donde fue parte del Consejo Editorial). Arte y Cultura. La Media Luna. Cloro. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tlaxcala, Creadores con Trayectoria (2003). Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tlaxcala en la categoría Investigación de las Artes (2005). **Premios:** Estatal de cuento Beatriz Espejo 2000, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Mención honorífica en el Premio nacional a primera novela Juan Rulfo 2002, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Nacional de Poesía Clemencia Isaura" 2005.



LOS 70.

Escamilla, Yiria. (Yiria Ana Escamilla Martínez). Puebla, (1970). Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. **Antologada en:** *Piezas para armar nuestra memoria*, Ediciones La Memoria, Centro Cultural Pablo de la Torriente, La Habana, Cuba, 2004; *Agustín y otros cuentos*, libro editado por el Instituto Oaxaqueño de las Culturas, 2004; *In den Händen des Mondes*, traducida por Erna Pfeiffer, de la editorial alemana Milena Verlag en 2003; *Palabra en Tierra* de la Univ. Autónoma de Chapingo, 1996; **Premios:** *Primer Lugar del Concurso Mito, Cuento y Leyenda Andrés Henestrosa 2003*, Instituto Oaxaqueño de las Culturas y el Gobierno del Estado; *Primer Lugar en el Concurso de Poesía para la Conmemoración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer*, Dirección General de Equidad y Desarrollo Social de la Secretaría de Desarrollo Social del GDF y Mujerarte, A. C. (2003); *Premio especial al mejor trabajo femenino literario en los XXXVII Juegos Florales de la Revolución Mexicana 2001* de la Casa de la Cultura de Jiquilpan, Michoacán; *Primer lugar del Concurso de Cuentos Campiranos Marte R. Gómez 2001* Univ. Autónoma de Chapingo; *Segundo lugar en el género de Poesía en el Certamen Internacional Año 2000: Memoria Histórica de las Mujeres de América Latina y El Caribe* de la Univ. de El Salvador y organismos civiles; *Prefinalista del Premio de Literatura 1996 de la Deutsche Welle Radio & Tv Internacional* de Alemania. Colaboradora de la revista *Revueltas* donde ha conseguido premios PACMYC y Premio de Apoyo a Proyectos Culturales del Consejo Nacional de la Juventud (1998). Integrante de la agrupación Teatro No Jo... A. C. (1988-2000) de la cual fue presidenta.

Hernández Cabrera, Jorge Armando. Nuevo Necaxa, Puebla, (1974). Estudió Ciencia Política en la Univ. Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (México, D.F.). Cofundador y director de la revista *Sereno*. **Premios:** Nacional de Poesía Benemérito de América, Gobierno del Estado de Oaxaca y la Univ. Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (2001). Ganador de 3 juegos florales en la rama de poesía (2 en Papantla, Veracruz -1998, 2000- y uno en Fresnillo, Zacatecas 1998). 1er. Lugar en el Concurso de Cuento de Rock convocado por la SOGEM y la Secretaría de

Cultura de Puebla (2001). Participante del Primer Virtuality Literario *Caza de letras*, UNAM (2007) en el que obtuvo el 6º lugar.

Revistas: Cambio, Praxis, Síntesis, El Universal, El Nacional, Lux, Excélsior, Cemanáhuac, El Guardián, Emequis, entre otros. **Antologado en:** *La banda de los querubines laicos*, UABJO, (2001), y *Canción de Aromas*, Ámatl Litográfica, Xalapa, Ver. (2004), y *Nueva Literatura de Habla Hispana*. Ed. Nuevo Ser, Buenos Aires, (2006).

Lechuga, Edson. Pahuatlán de Valle, Puebla, (1970). Vive en Barcelona. Realizó estudios en la UNAM, Casa Lamm y en la Universidad de Barcelona. Ha realizado también estudios de fotografía y cine. Poeta, escritor, corrector, ensayista y reseñista. **Revistas:** *La jornada y Cuestión*. **Obra publicada:** *El canto de los búhos* y *Reloj de arena*. Ha incursionado en la poesía sonora con el ensamble Poética Shakti y forma parte de la dirección de la productora Achichincle Audiovisuales.



Maldonado, Miguel. (1970). **Obra publicada:** *Poesía es magia corriente y Ciudadela*. **Premios:** De poesía joven Gutierrez de Cetina

Puente, Gabriela. (1970). (Gabriela Josefina Puente de la Torre). Puebla, Pue., (1970). Estudió en la Escuela Superior de Arte y Diseño Oberhausen, Puebla. **Obra Publicada:** *Quejas y Garabatos* con viñetas del Maestro José Bayro, ediciones grafimagen, 2003; *el destrazadero* ediciones straza. Primera edición 2004, segunda edición 2005; *necrología* Editorial de la Univ. Autónoma de Sinaloa y Navachiste Ediciones 2006; *papelera*, Editorial de la Univ. de las Américas. Colección Babel, 2006. **Antologada en:** Antología de la Sociedad de Escritores de México SOGEM (Puebla), Secretaría de

Cultura. Gobierno del Estado de Puebla, SOGEM Puebla, 2001; *Antología de Poesía Joven de México*, UNAM, 2007; *Antología Confluencias en México (Palabra y Género)*, Univ. Autónoma de Puebla, 2007. **Becas:** Del FOESCA (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Puebla), poesía. Categoría de mayores de 30 años, 2005. **Premios:** el Interamericano de Poesía Navachiste 2005, Sinaloa, México. **Revistas:** Metapolítica, Revuelta, Erinias (Puebla).



reconocimientos de distintas universidades norteamericanas. **Obra publicada:** *El canon y sus formas: la reinvención de Harold Bloom y sus lecturas hispanoamericanas* (Puebla, 2002 y, junto con Adela Pineda Franco, la recopilación crítica titulada *Alfonso Reyes y los estudios hispanoamericanos* (Pittsburg, 2004), *Poesía para nada* (FETA, 2005). Es profesor asistente de lenguas y literaturas romances y estudios internacionales de área en Washington University St. Louis.



Sánchez Prado, Ignacio. Puebla, (1979).

Licenciado en Literatura en la Univ. de las Américas y una maestría y un doctorado en la Univ. de Pittsburg, donde es profesor y hace labor editorial. Ha escrito numerosos artículos y reseñas críticas y hecho traducciones; ha dado conferencias y participado en congresos académicos, además de que ha recibido becas y

Valle Molina, Eugenio. Cuetzalan, Puebla, (1973).

Premios: Primer Lugar en el VII concurso de poesía interpreparatoriano "Rufino Blanco Bombona", (UNAM, 1994). **Obra publicada:** Cuaderno de Cuetzalan, (Tintanueva ediciones, 2004).

Querétaro

LOS 60.

Cano Basaldúa, César. Santiago de Querétaro, (1965). Poeta y ensayista. Realizó estudios de filosofía en la Univ. Autónoma de Querétaro. **Obra publicada:** *Memorial de sombra* (Gobierno del Estado de Querétaro/ Centro Queretano de Escritores, 1987), *Hablar de la lluvia* (Sindicato de Trabajadores y Empleado de la Univ. Autónoma de Querétaro/ Univ. Autónoma de Querétaro, 1991), *Cuaderno Áyax* (Editorial Fuera de Comercio, 1998), *Las señales antes del fin* (Editorial Fuera de Comercio, 2000) y *Cómo herida hace tacto además de ira* (Gobierno del Estado de Querétaro, 2001). Trabajos suyos han aparecido en diarios y revistas locales. Premios: Segundo lugar en el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino, (1986); ha obtenido la Flor Natural de los Juegos Florales de San Juan del Río (1987, 1989 y 1993); el premio de poesía (1985, 1987, 1988, 2000) y de ensayo (1987, 1993, 1996, 1997) de la Univ. Autónoma de

Querétaro; en 1996 obtuvo el premio de cuento Ciudad Santiago de Querétaro. De 1993 a 1994 dirigió el suplemento *Amanecer Cultural*. Desde 2001 se desempeña como supervisor de becarios en el área de literatura del Instituto Estatal de Cultura y Artes. Actualmente es docente de literatura en el Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro e imparte talleres de crítica, historia de la literatura, literatura gótica y ensayo en el Centro Estatal de Formación Artística y Cultural.



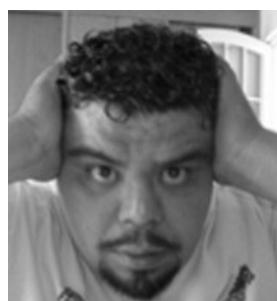
LOS 70.

Aguirre Sánchez, Gabriela. Querétaro, (1977). Licenciada en Lenguas Modernas en Español en la UAQ con Maestría en Creación Literaria en Español en la Univ. de Texas en El Paso. Además del diplomado en Creación Literaria en la Escuela de Escritores de Querétaro SOGEM, el diplomado en Letras Iberoamericanas en la misma Universidad. **Obra publicada:** *Itinerarios* dentro del colectivo La materia del silencio (Fondo Editorial de Querétaro), *Antídotos y disfraces* y *La frontera: un cuerpo* (FETA, 2003). **Premios:** Nacional de Poesía Joven Elías Nandino, 2003. Es ganadora (en poesía) del Primer Concurso de Cuento y Poesía organizado por la IES y del primer lugar en cuento del XVI Certamen Universitario de Poesía, Cuento y Ensayo. **Becas:** Del FONCA y del Fondo Estatal para



la Cultura y las Artes de Querétaro. Ha publicado en varios periódicos estatales y en La Jornada Semanal. Fue incluida en dos antologías.

Arellano, Luis Alberto. Querétaro, (1976). Editor, traductor, ensayista. Coordina el Seminario de Creación literaria del Centro de formación artística y cultural del CENCA Querétaro. **Becas:** Del Fondo estatal para la cultura y las artes de Querétaro (3 veces). **Obra publicada:** *Nómina de huesos* (plaq. 2001), *La doctrina del fuego* (plaq. 2002). *Herradumbre* (2003) y *De pájaros raíces el deseo* (2006); coautor de la antología de poesía *Esos que no hablan pero están* (2003). **Premios:** Santiago de Querétaro (2003). Miembro del consejo editorial de Mantis editores.



Uribe, Sara. Querétaro, (1978). Desde 1996 radica en Tampico, Tamaulipas. Licenciada en Filosofía. **Premios:** De Literatura del Noreste Carmen Alardín 2004, el Nacional de Poesía Tijuana 2005 y el Nacional de Poesía Clemente López Trujillo dentro de la Bienal de Literatura de Yucatán 2004-2005. **Becas:** Del FONCA Jóvenes Creadores, 2006-2007. **Obra publicada:** *Lo que no imaginas* (CONARTE, 2005) y *Palabras más palabras menos* (IMAC, 2006). Ha compilado los libros: *25º Aniversario del Premio Nacional de Literatura Efraín Huerta* (Miguel Ángel Porrúa - Ayun. de Tampico, 2007) y *Perros de agua: nuevas voces desde el sur de Tamaulipas* (Miguel Ángel Porrúa - Ayun. de Tampico, 2007). Antologada en: *Anuario de Poesía 2006* del FCE. **Revistas:** Blanco Móvil, Tierra Adentro y Saloma, letras entre ríos. En 2005 y 2006 impartió el Taller de Creación Literaria El oficio de escribir. Actualmente es Directora del Archivo Histórico de Tampico.



Velázquez, José Manuel. Querétaro, Qro. (1978). Poeta y traductor. Becas: Del CONECULTA Querétaro en los períodos 2003 y 2005. Ha publicado en revistas y suplementos culturales de Querétaro, Colima y Zacatecas. **Antologado en:** Traducido al inglés, está incluido en una selección de poetas jóvenes de la revista *Eleven Eleven {1111}*, del California College of the Arts. Tradujo al español *Horto de Incêndio, O Livro dos Regressos / Finita Melancolía* de Al Berto y actualmente trabaja la traducción de la obra completa del mismo autor. Coordina los talleres literarios del ITESM, campus Querétaro, y el Taller de iniciación a la creación literaria del Seminario de Creación Literaria del CEFAC, Qro. **Obra publicada:** *Caja de Pandora*, en la colección "Cuadernos de la Mandrágora", de Ediciones Sangremal, (2006).

LOS 80.

De la Vega, Federico. Querétaro, (1981). Escribe poesía y cuento. Estudia la licenciatura en literatura en la Universidad Autónoma de Querétaro. Estudió el diplomado en creación literaria en la SOGEM Querétaro. Ha impartido talleres de composición del relato y de estructuras poéticas para la Univ. Autónoma de Querétaro, y para la Biblioteca Estatal Manuel Gómez Morín. **Revistas:** La Jornada Semanal, Cuadernos de la Mancuspia, El Heraldo de navidad, Ediciones La Copia, entre otros. Colabora en El Bozal, y en Ediciones La Copia, proyectos editoriales que se desarrollan en el estado de Querétaro. **Becas:** Del programa de estímulos a la creación y desarrollo artístico 2007, que otorga el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes.

Quintana Roo

Los 60.

España, Javier. Chetumal, (1960). Abogado y maestro en Psicopedagogía por la Univ. de la Habana, Cuba. Actualmente es profesor e investigador de la Univ. de Quintana Roo y coordinador de sus talleres de creación literaria. También es responsable de talleres literarios del Instituto Quintanarroense de la Cultura. **Premios:** Especial de Literatura *Antonio Mediz Bolio* (ICY, 1988); Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños, (2004). **Obra publicada:** *Presencia de otra lluvia* (2ª. Ed. México, Univ. de Quintana Roo/Instituto de Cultura de Yucatán, 1996); *Siempre es tarde* (Toluca, La Tinta del Alcatraz, 1992); *Travesía de fuegos perseguidos* (UNAM, Colección El Ala de Tigre, 1993); *Pronunciar de ofrendas* (Toluca, La Tinta del Alcatraz, 1994); *Tributo del viandante* (Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura, Cuadernos de Malinalco, 1998); *Agonía de las máscaras* (Univ. de Quintana Roo, 1998), el colectivo *Tierra recién nacida* (UNAM, Colección El Ala de Tigre, 1998); *Azul deseo de la esfinge* (Coedición Univ. de Quintana Roo y Editorial Mantis, Jalisco, 2000), *Tras el biombo* (FETA, 2001, segunda edición), *La suerte cambia la vida* (FLM, 2005). Su obra ha sido incluida en diversas antologías.



Labrada, Agustín. (Agustín Labrada Aguilera). Holguín, Cuba, (1964). Reside en Chetumal, Quintana Roo desde 1992. Ciudadano mexicano. Licenciado en educación (con especialidad en español y literatura). Estudia licenciatura en ciencias y técnicas de la comunicación en la Univ. Interamericana para el Desarrollo, en Chetumal, Quintana Roo. **Obra publicada:** Tiene varios libros de poemas publicados, destacando *La soledad se hizo relámpago*. Dirección Municipal de Cultura de Holguín, Cuba (1987). *Viajero del asombro*. 1a. edición: Ediciones Holguín, Cuba (1991). 2a. edición: Editorial La tinta del alcatraz, Toluca, (1995). 3a. edición:

Gobierno del Estado de Quintana Roo, Chetumal, (1997). *Endurecida libertad* (1994). Plaque de poemas publicada por Cuadernos de Cancún, Quintana Roo. *Palabra de la frontera* (1995). Libro de crítica y periodismo cultural. *Más se perdió en la guerra* (2000). Libro de periodismo cultural, por la Univ. de Quintana Roo y el Instituto para la Cultura y las Artes de Quintana Roo, Chetumal. *La vasta lejanía* (Mantis Editores, 2000, Jalisco). 2a. edición (Ediciones Unión, 2005, La Habana, Cuba). *Un paseo por el Paraíso* (Plaza y Valdés, ciudad de México, 2006). Libro de entrevistas con escritores relevantes de México y Cuba. **Antologado en:** En diversas, destacando: *Crecerá el árbol*. González, Waldo, Editorial La Mujer. Ciudad de La Habana, 1986; *Un grupo avanza silencioso*. Aguilera, Gaspar, UNAM, 1990; *Heridos por la luz*. Souza, Jorge. Guadalajara, 2002, Udg; *Puente del tiempo*, Prats, Delfín, Holguín, Cuba, 2006. Ediciones Holguín. **Premios:** Estatal de Cuento Corto "Como el mar que regresa" Casa de la Cultura de Cancún. Quintana Roo, México, 2006. Estatal de Periodismo "Quintana Roo, 30 años", Gobierno del Estado de Quintana Roo, Chetumal, México, 2004. Mención Honorífica en el Premio Internacional de Poesía Rey Ocho Venado al Mejor Poema del Año, convocado por el Centro de Estudios de la Cultura Mixteca, Oaxaca, 2003. Mención Honorífica en el Premio Nacional de Poesía para Niños "Narciso Mendoza" 2002, convocado por el Estado de Morelos y la editorial Alfaguara Infantil, México, 2002. Premio por la letra del *Himno a la Universidad de Quintana Roo*. Chetumal, Quintana Roo, México, 2000. Premio Internacional de Poesía de la Revista *Plural*. Ciudad de México, México. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 2000-2001, Chetumal, Quintana Roo. Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 1994-1995, Chetumal, Quintana Roo. **Revistas:** *Oficio Monterrey*. *Tragaluz* Jalisco. *Tropo a la uña* Cancún. *Revista de la UNAM*, *Plural* Ciudad de México. *Cal'Kin Calkiní*, Campeche. *Gatopardo* Cancún. *Al margen*, *Soberbia*, *Amixcoal* Guadalajara. *Crótalo* Querétaro.

LOS 70.

Cabrera Padilla, Daniel. Chetumal, Q. Roo, (1972). Becas: Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Q. Roo (1993-94).

Obra publicada: *Crisol de alba* (1987), *El egoísmo de la flor* (1989) y *Piedra bestial* (1994).

Canul Góngora, Ever. Felipe Carrillo Puerto, (1973). **Revistas:** Abisal, Tropo a la uña, Quintana Roo.

Cupul Itzá, Adriana. Bacalar, Q. R. (1979-2005). **Obra publicada:** la plaquette, *Poseída por la lluvia* (1994).

Fuentes Allen, Jesús. Chetumal, Q. Roo, (1972). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Q. Roo. **Obra publicada:** *He mirado el mar*.

Novelo Ovando, Rodolfo. (Rodolfo Emilio Novelo Ovando). Chetumal, Q. Roo, (1976). Licenciado en Administración por Instituto Tecnológico de Chetumal. **Obra publicada:** *Alegoría de un instante* en la serie José Yurrieta Valdés, Univ. Autónoma del Estado de México y la editorial La Tinta del Alcatraz, (2001). *Tras el exilio de mis alas* Fondo Editorial del Instituto Quintanarroense de la Cultura -IQC-, 2003). *En alguna parte de esta Soledad* Fondo Editorial del IQC, (2005).

Revistas: Cartapacio de la Uqroo, Tropo a la uña Cancún. Abisal Chetumal. Reverso Guadalajara. Navegaciones Zur Yucatán.

Becas Literarias: Del Fondo Estatal para la

Cultura y las Artes de Quintana Roo en la categoría jóvenes creadores 2001-2002. Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Quintana Roo en la categoría jóvenes creadores 2005-2006.

Us, Nadia. (Nadia Karina Us Pech). José María Morelos, Q. Roo, (1978). Poeta. Fue subdirectora de Cultura del Municipio Solidaridad (Playa del Carmen, Q. Roo). Premios: el Estatal de Poesía para la Mujer, (Instituto Quintanarroense de la Mujer del Gobierno del Estado de Q. Roo, 2003) .

Antologada en: *100 Poetas del Mundo* Gobierno del Estado de Michoacán, 2006.

Revistas: el suplemento cultural *El Juglar* (Diario del Sureste), en la gaceta de Arte y Cultura *Columba* y en la revista *Tropo a la Uña* de la Casa del Escritor de Cancún.



LOS 80

Castillo Novelo, Carlos. (1984). **Obra publicada:** *De espaldas a Dios* (Ediciones Presagios, 2000).

Antologado en: Expresiones emergentes ICY, (2007). **Revistas:** *Tropo a la uña*.

San Luis Potosí

LOS 60.

Rangel, Julio. San Luis Potosí, (1964). **Obra publicada:** *Historia que lava el sol.*

LOS 70.

Castro Tapia, Saúl. San Luis Potosí, (1978). **Premios:** Nacional de poesía Salvador Gallardo Dávalos (2002) y el premio Manuel José Othón (2004). **Obra publicada:** *La materia del presagio y El arsenal y la defensa.* Becas: Del FECA en los períodos 2003 y 2006.

Karen, Jeanne. San Luis Potosí, (1975). **Obra publicada:** *Canto de una mujer en tierra* Ed. Ponciano Arriaga, Gobierno del Estado de San Luis Potosí, (1999); *Cuaderno de Ariadna* Instituto Cultural de Aguascalientes, (2000); *La luna en un tatuaje* Verdehalago, (2003) y *El club de la tortura* Ed. Sin Nombre y Ed. Nod, (2005); *Hollywood*, publicado en Costa Rica, en México (Editorial Ponciano Arriaga de Gobierno del Estado, 2008). **Antologada en:** *Cantera la voz, Mujer es Isla, Tras la ventana, Poesía sintética potosina* –entre otras. **Premios:** *Viene la muerte cantando*, (1996); *Manuel José Othón*, en 2002 y 2006; y el Nacional de Poesía Joven *Salvador Gallardo Dávalos* (1999). Parte de su obra ha sido traducida al portugués y al francés. Es la directora de la revista de Cultura "Caja Curva" que se distribuye a nivel internacional.

Venegas, Ricardo. San Luis Potosí (1973). Desde su infancia radica en Cuernavaca, Morelos. Estudió Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. **Obra publicada:** *El silencio está solo* (1994), *Destierros de la voz* (1995), *Signos celestes* (1995) y *Escribir para seguir viviendo* (2000), éste último de entrevistas con Ricardo Garibay. **Revistas:** *Siempre!, Tierra Adentro, Blanco Móvil, Periódico de poesía, Cantera Verde, Parva, Los Universitarios (UNAM), Alforja, Carácter, Tropo a la uña; Casa del tiempo (UAM), Navegaciones Zur, La Voz de la Esfinge y en los periódicos Crónica, El Financiero, Excélsior* (en los suplementos *El Búho y Arena, El Universal, El Nacional* y

en el suplemento *La Jornada Semanal, Ulrika* (Colombia), *Dos mares* (Cuba) *Agulha* (Brasil), *Literate World* (Estados Unidos).

Antologado en: *Poetas de Tierra Adentro II* (Conaculta, 1994), *Palabras pendientes* (poesía y narrativa joven de Morelos, 1995), *Poetas de Tierra Adentro III* (Conaculta, 1997), *Creación Joven, Del Siglo XX al Tercer Milenio* (Conaculta, 1999), *En el rigor del vaso*



que la clara (2001), de Claudia Posadas con prólogo de Julio Ortega y *Árbol de variada luz*, antología de Rogelio Guedea (Univ. de Colima). Ha sido becario del Instituto de Cultura de Morelos (1997-1998), del Centro Mexicano de Escritores (2003-2004) y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2005-2006). Actualmente dirige la revista literaria *Mala Vida, Mester de Junglaría*. (Beca Nacional "Edmundo Valadés" para la Edición de Revistas Independientes 1996-1997, 1997-1998 y 2003-2004).

Sinaloa

LOS 60.

Álvarez, Cosme. Ahome, Sinaloa (1964). Poeta, narrador y ensayista. Ha fundado y dirigido las revistas *Revólver* (1991-1992) y *Astillero* (2000). También es músico. Dirigió la revista musical *Café Carnaval*. **Obra publicada:** *Vivo sueño* (Ediciones sin nombre, 2006); *El azar de los hechos* (FCE, 1998); *El cántaro de fuego*, (edición privada, 1994) y *Sombra subterránea* (FETA, 1992) firmado con el seudónimo de Cosme Almada. **Antologado en:** *Eco de voces. Generación poética de los sesentas* (Ediciones Arlequín- FONCA-Sigma servicios editoriales, 2004); *Antología de poetas sinaloenses*, editada por Eduardo Mendoza (CONACULTA, 1996). En *Taller y Tierra Nueva*, libro colectivo (UNAM, 1988), se publicó una entrevista suya al escritor Rafael Solana. Uno de sus cuentos, *Es el fantasma*, aparece en *La bamba cultural*, anuario del Instituto Mexicano de Cultura en Chicago, 1999. **Premios:** Nacional de Poesía "Gilberto Owen" (1997).



el Tuerto (1995). Colaboró con Francisco Hernández y Elsa Cross en la recopilación para las anologías *Los mejores poemas mexicanos 2004* (2005) y *Los mejores poemas mexicanos 2005* (2006).

Cabanillas, Gilberto. Navolato, (1966). **Antologado en:** *Antología de poesía sinaloense contemporánea* (1960-1993) y en *Sinaloa, lengua de tierra*, de Leo Eduardo Mendoza. **Becas:** La beca Salvador Novo, en 1985; la de Difocur, en 1993; y del Foeca, en 1995 y 2000. **Obra publicada:** *Piedra marina* (Joan Boldó i Climent/UAS, 1989), y *Plegaria para el vuelo* (Siglo XXI Editores/ Difocur, 2004).

Ibarra, Jesús Ramón. Culiacán, Sinaloa, (1965). Periodista e investigador literario. **Premios:** En 1994 y 1997 obtuvo el Nacional de Poesía Clemencia Isaura. **Obra publicada:** *Paraíso disperso* (1991), *Defensa del viento* (1994) y *Barcos para armar* (FETA, 1998).

López, Ana Belén. Mazatlán, Sinaloa, (1961). Estudió Letras en la Univ. Iberoamericana, donde actualmente es profesora. Forma parte del consejo editorial de la revista *Poesía y Poética*, desde su fundación. **Revistas:** Artes de México, Mandorla, Casa del Tiempo, Sábado, Tierra Adentro y Poesía y Poética. **Obra publicada:** *Alejándose avanza* (FETA, 1993).

Mendoza, Felipe. Camacho, San Ignacio, (1968). **Obra publicada:** *Acertijo de color* (Difocur, 1993), *Fatiga para la luz* (Cronopia Editores, 1995), *Fruto de soledad* (Tierra Adentro, 2001), *Los vientos enemigos* (Ediciones sin Nombre/Difocur, 2006), *Temas literarios, ensayos de literatura mexicana* (Colegio de Sinaloa, 2004). **Antologado en:** *Poetas de Tierra Adentro*, de Héctor Carreto; *Antología de la poesía sinaloense*, de Refugio Salazar; y *El manantial latente*, de Ernesto Lumbreras. **Premios:** Al mérito universitario de la UAS (2003-2004), Premio de los Soles (2003), Festival de la Taspana, San Ignacio, Sinaloa (2003). **Revistas:** Aparece en más de cuarenta revistas literarias del país y del

Bojórquez, Mario. Los Mochis, Sinaloa, (1968). Ha publicado poemas y ensayos en diversas revistas y periódicos locales y de circulación nacional. **Becas:** Del INBA, de DIFOCUR y del FONCA. **Premios:** El Estatal de Literatura de Baja California (1990) y los de poesía Clemencia Isaura (1995), Abigael Bojórquez (1995), el Enriqueta Ochoa (1996) y el Nacional de Poesía Aguascalientes (2007). **Antologado en:** *Baja California, piedra de serpientes, Un camino de hallazgos: Antología de la poesía sinaloense contemporánea y Poetas de Tierra Adentro II*. **Obra publicada:** *Pájaros sueltos* (1991), *Contradanza de pie y de barro* (FETA, 1996), *Invocación al mar y otros poemas* (1996), *Diván de Mouraria* (1999), *Pretzels* (2005) y *El deseo postergado* (2007), así como las plaquettes *Penélope revisitada* (1992), *Los domésticos* y *Bitácora de viaje de Fortún Ximénez* (1993), *Nuevas coplas y cantares del temible bardo Edumón daro Higuera alias*

extranjero, entre ellas, *La Jornada Semanal*, *Blanco Móvil*, *Tierra Adentro*, *CMC American Enlace*, *San Francisco California*, *Nueva Bahía*, *La Habana Cuba*. Fue director de *Letra Norte*, *Palabra en Mano*, entre otras. **Becas:** Del Foeca, profesor en la UAS, en la Casa de la Cultura y en la Escuela de Filosofía y Letras.

Norzagaray, Ángel. La Trinidad, Sinaloa, (1961). Poeta, actor, director de teatro, periodista y dramaturgo. Fundador del taller universitario de teatro en 1984, del que sigue siendo, hasta hoy, su director. Este grupo ha sido considerado una de las compañías de teatro más reconocidas en todo el país. **Premios:** Ha ganado el premio estatal de literatura en teatro en 1992 y el premio estatal de periodismo en 1996, en la rama de periodismo cultural. **Becas:** Del FOECA como creador con trayectoria en 1994. **Obra publicada:** *Trovargo* (poesía, 1988), *En la madre bohemios* (poesía, 1991), *Elegías mexicalenses* (poesía, 1993), *El velorio de los mangos* (teatro, 1993), *Una isla llamada California* (teatro, en coautoría con Jesús González Dávila, 1994) y *Los remedios de la imaginación* (cuento, 1995).

Quintero, Alfredo E. Culiacán, Sinaloa, (1969). Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Fue integrante del taller de poesía coordinado por Enriqueta Ochoa para el INBA. **Obra publicada:** *Un tragaluz en la memoria* y *La mesa de los portarretratos* (FETA, 1991).

Rivera, Magnolia. Mazatlán, Sinaloa, (1962). Reside en México D.F. Escritora y pintora. Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UAG y posee el Grado de Maestría en Artes Visuales con Mención Honorífica (Academia de San Carlos, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM). **Premios:** Internacional de Ensayo Siglo XXI 2004. **Obra publicada:** *Trampanojo*, *El Círculo en la Obra de Remedios Varo* (Siglo XXI Editores, 2005). **Revistas:** *Universo de el Búho* de René Avilés Fabila, *Tierra Adentro*, *Armas y Letras* de la UANL, *Lenguas de Fuego* y *Letralia*. La obra plástica de Magnolia Rivera se ha expuesto en México, Estados Unidos y Centroamérica. Pinta y escribe de tiempo completo.



Rivera, Rubén. Guasave, Sinaloa, (1962). Poeta y fotógrafo. Estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas. **Obra publicada:** *Cuerdas de mar* (edición de autor, 1995), *Flores y relámpagos* (Ediciones Navachiste-Cobaes, 1998), *Al fuego de la panga* (Editorial Praxis/Difocur, México, 2001); *Música de cuatro espejos* (Ediciones sin Nombre-Difocur, México, 2006), el libro de fotografía *Encuentro con Ba'ari Segua* (Editorial Praxis, México, 2000) y el libro de recopilación y versiones *Sones de venado-Maaso buiquim* (Difocur, Culiacán, 2004). **Becas:** Del FONCA, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sinaloa y del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias. **Premios:** Interamericano de Poesía Navachiste (1997) y el Nacional de Poesía Clemencia Isaura de Mazatlán (2000).

Saravia Quiroz, Leobardo. Culiacán, Sinaloa, (1960). Vive en Tijuana desde 1968. **Obra publicada:** La antología *En la línea de fuego. Relatos policiales de la frontera* (1990) y del libro colectivo *La línea. Ensayos sobre literatura fronteriza mexico-norteamericana*, (1988). Ha sido director de las revistas Esquina baja y Tijuana metro, y director de publicaciones en El Colegio de la Frontera Norte. Actualmente es director del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana.

Yépez Peñuelos, Ernestina. Guasave, Sinaloa, (1968). Poeta y periodista. Es licenciada en Ciencia Políticas por la Univ. Autónoma de Sinaloa y maestra en Literatura Iberoamericana por la UNAM. **Becas:** Obtuvo la beca Jóvenes Creadores en Sinaloa (1996). **Obra publicada:** *La penumbra del paisaje* (FETA, 1998) y *Los delirios de Eva* (Ediciones Sin Nombre/Difocur Sinaloa, 2002).

LOS 70.

Alcaraz, Francisco. Culiacán, Sinaloa, (1979). Dirige la revista literaria *Textos*. **Obra publicada:** *La musa enferma* (2002). **Premios:** Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2002.

Félix, Julio César. Navolato, Sinaloa, (1975). Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Radica en Torreón, Coahuila, donde es profesor de tiempo completo en la Univ. Iberoamericana Plantel Laguna. Coordinador editorial de la revista *Acequias* y colaborador del Centro de Difusión Editorial de dicha institución. Imparte clases en la Escuela de Escritores de la Laguna (afiliada a SOGEM-México) y coordina el taller de literatura Media Luna de la Facultad de Ciencias Políticas de la UAdeC Unidad Torreón. **Obra publicada:** *De noche los amores son pardos* (FETA, 1999), *Al sur de tu silencio* (DMC-Ayunt. de Torreón, 2005), *De lagos, lagunas y otras danzas* (CRUNCH Editores, 2006) y *Desierto blues* (CONACULTA-Icocult, col. La fragua, 2006). **Antologado en:** *Tentación de decir* (FFyL-UNAM, 2004) y *Amor olvidado* (Centro de Estudios Poéticos, Madrid, 2005). **Revistas:** *Acequias*, *Estepa del Nazas*, *La humildad premiada* (Coahuila), *Cascabel*, *Puerto Libre* (BCS), *La línea del cosmonauta*, *Andante 26* (Sonora), *La manzana*, (Jalisco), *La Cabeza del Moro* (Zacatecas), *Oficio*, *Los papeles de la manuspria* (Nuevo León), *Navegaciones Zur* (Yucatán), *Tierra adentro*, *Etcétera*, *Milenio revista y Siempre!*. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de BCS (2001) en poesía. **Premios:** Nacional de los juegos florales de La Paz (2004), finalista del Premio Internacional de Poesía Desiderio Macías Silva (2006), ganador del concurso del programa de estímulos a creadores Financiarte en la categoría de producción editorial (2007).



Lamas, Mijail. Culiacán, Sinaloa, (1979). Es poeta y traductor. **Antologado en:** *Los límites acordados: 8 poetas jóvenes Sinaloenses y en 1979 Antología poética*. **Becas:** Por segunda ocasión de la Fundación para las Letras Mexicanas.



Rodríguez Santamaría, Leonel. Culiacán, Sinaloa, (1978). **Obra publicada:** *Tu piel paciente* (2004). Sus poemas y notas han aparecido en publicaciones de Sinaloa y el D.F. **Premios:** Nacional de Poesía Clemencia Isaura (2008) con poemas de su próximo libro *Dolor de nombre*.



LOS 80.

Camacho, Daniela. (Daniela Camacho Jiménez). Culiacán, Sinaloa, (1980). Se graduó de ingeniería industrial y de sistemas por el ITESM; en la actualidad estudia lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Ha participado en varios talleres y seminarios de literatura en la Casa del Lago Juan José Arreola, la Casa Universitaria del Libro y la Casa Refugio Cittaltépetl. **Obra publicada:** *En la punta de la lengua* (Tintanueva ediciones, 2007) y *Plegarias para insomnes* (Editorial Praxis, 2008); así como el libro de palíndromos *Aire sería* (Editorial Praxis, 2008). **Revistas:** *La Colmena* (Estado de México), *Tinta seca* (Cuernavaca), *Somos* (Bogotá, Colombia) y en suplementos culturales de Colima y Chiapas, así como revistas electrónicas como *Ping Pong* (República Dominicana) e *Isla Negra* (Argentina).



Trevizo, Elman. (Elman Trevizo Higuera). Los Mochis, Sinaloa, (1981). Director de la revista *Clepsidra*. Cursó en el INBA el Diplomado Nacional de Estudios de Dramaturgia. Diplomado de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM). Ha publicado sus textos en diversas revistas de México, Venezuela, España y USA. **Premios:** De Poesía de Punto de Partida, (2003). Ganador del Primer lugar del Concurso Estatal de Cuento, convocado por Meridiano 107 Editores de Cd. Juárez, Chihuahua, (1999). Primer Premio en los Juegos Florales convocados por la Presidencia Municipal de Cuauhtémoc, Chih. (2003). Mención Honorífica en el Premio Nacional de Dramaturgia Manuel Herrera, Querétaro (2004). Primer lugar en los Juegos Florales de San Luis Potosí, 2007. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura de Sinaloa. De Jóvenes creadores del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 2004-2005 de Chihuahua. **Antologado en:** *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes. 1971-1983* (2005). **Obra publicada:** Coautor del libro de poemas *monólogos sin eco* (Editorial Aster 2003), de la obra de teatro *Los muertos no tienen memoria* (Querétaro, 2004).



Sonora

LOS 60.

Cabanillas, María Luisa. Hermosillo, Sonora, (1962). Música y poeta. Realizó estudios pianísticos y musicales en la Academia de Música de la Univ. de Sonora y en el Conservatorio Nacional de Música. **Obra publicada:** Coautora del cuaderno de poesía *División del silencio*. Ha editado los ensayos: *Raúl Cervantes Ahumada. En el péndulo de la dialéctica* (1994), *Ramón Serratos: Una poética musical* (1995), *La poesía chicana en el poeta Francisco X. Alarcón* (1997) y *Juan Bañuelos: No consta en actas* (2000).

Rojas Molina, Josefina Isabel. Cananea, Sonora, (1960). Licenciada en Literaturas Hispánicas, Univ. de Sonora. **Obra publicada:** *Para que escampe* (poemas, Univ. de Sonora, 1991), *Detenerte tanto* (poemas, FONCA, Sinaloa, 1999), *Casi un cuento* (prosa, Editorial La Cábula, Hermosillo, 2007), **Premios:** Mención Honorífica en el Primer Concurso de Cuento del Depto. de Humanidades, UNISON, 1980; Segundo Lugar en el Décimo Concurso de Cuento, Depto. de Extensión Universitaria, UNISON, 1982; Primer Lugar en el Cuarto Concurso de Cuento "Juan Carlos Onetti", del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Navojoa, Son., 1982. Mención Honorífica en Juegos Florales "Anita Pompa de Trujillo", Caborca, Son., 1990. Mención Honorífica en el Concurso del Libro Sonorense, Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, 1992. Premio "Anita Pompa de Trujillo", 1993. **Becas:** Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, (1997-1998). **Antologada en:** Cuéntame uno: Antología del cuento en Sonora. Gerardo Cornejo. COLSON (1985). Primera Exposición Estatal de Poesía Sonorense. Memoria. UNISON (1985); Inventario de Voces. COLSON (1992); WhiteFeather Anthology: La otra poesía sonorense. Raúl Acevedo Savín (1993); Sonora: un Siglo de Literatura (1936-1992). Gilda Rocha (1993); Los cantos de Minerva.



Guadalupe Beatriz Aldaco (1994); Raíz y Canto: Memoria de los Juegos Florales. Instituto Sonorense de Cultura (1995).

Revistas: "Información", "El Sonorense", "El Imparcial", "El Independiente", de Hermosillo; "La Voz del norte", de Nogales; "Diario del Yaqui", de Cd. Obregón; Semanario "1906", de Cananea. "Plaxio", "Hayaza", "La videntaloca", "Amarras", "La línera del Cosmonauta", "Jeff Durango", de Hermosillo; "Trazadura", de Mexicali; "Contraseña", "Con tinta: la Poesía", "Con tinta: los Cuentos", de Durango; "Amanecer", "Concepto", "Ojos de tiempo", "Nahual", de Nogales; "Nuestra voz", "Expresiones", de Cananea; "La pájara pinta", España.

Romero, Mara. Ciudad Obregón, Sonora, (1962). Poeta y narradora. Licenciada en Turismo. Es promotora cultural y turística, y fundadora de la Agrupación para las Bellas Artes (Apalea). **Antologada en:** *En el camino* (Apalea, 1994). **Obra publicada:** *Identidad de vértigo* (Apalea, 2001) y *Beethovenianos* (Apalea, 2003).

Sifuentes, Rogelio. Hermosillo, Sonora, (1963). **Revistas:** Plaxio, Información, Unísono, Historias de horror, El sonorense, Lavidaloca y Tierra Adentro. **Antologado en:** White Feather Anthology.

Sikairos, Fortino. Navojoa, Sonora, (1960). Profesor de educación primaria; estudió Literatura en la Unison. **Revistas:** Plaxio, Unísono, El Imparcial, El sonorense, Historias de horror, Diario del Yaqui, Lavidaloca y Tierra Adentro. Fue subdirector de la revista literaria *La Rendija*.

LOS 70.

Blake, Paty. (Cristina Patricia Blake Valenzuela). Cd. Obregón, Sonora, (1978). Radica en Tijuana desde 1981. Licenciada en Comunicación (UABC) y cursando la maestría en Terapia Gestalt. **Obra publicada:** *El árbol* (Editorial Existir, 2002); *Amanecer de viaje* (Centro Cultural Tijuana, 2006). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California, 2005. **Antologada en:** *Un orbe más ancho* (UNAM, 2005) y *Nuestra cama es de flores* (Centro Cultural Tijuana, 2007). **Revistas:** Tierra Adentro (DF), Punto de Partida (DF), Hojalata (Tijuana), Radiante (Tijuana), Trece cielos (Tijuana), Altanoche (Hermosillo), La línea del cosmonauta (Hermosillo), Casiopea (Gdl), Literal (Sinaloa), Papalotzi (Gdl), entre otras.

Bravo, Omar. Bacobampo, Sonora, (1979). Radica en San Francisco, CA, desde 2007. Estudios en Literaturas Hispánicas y Teatro en la Univ. de Sonora. **Premios:** Festival Internacional de Guaymas, (ISC, 2002, poesía), el Anita Pompa de Trujillo, (ISC, 2004, poesía). **Obra publicada:** Guión para teatro infantil: *Mientras duermes, Don Quijote*. Plaquette de cuentos *El tercer cajón*; **Revistas:** Literal, OAS, Sin.; *La línea del cosmonauta*, Hermosillo, Son.; *Alta noche*, Hermosillo, Son.; *Andante 26*, Hermosillo, Son; *Audience*, Nueva York, USA.



Figueroa Acuña, Iván. Sahuaripa, Son., (1974). Estudió la licenciatura en Ingeniería Civil (1992 – 1997) y Literaturas Hispánoamericanas (2001–2006) en la Univ. de Sonora. **Obra publicada:** *Isocrónias temporales* (Univ. de Sonora, 1994), *Cielo geográfico* (ISC, 2003); *Transitorial* (ISC, 2004), *Sobre una postal múltiple* (H. Ayunt. de San Juan del Río, 2006), *Teorías* (ISC, 2007) y *The american poems* (H. Ayunt. de Campeche). **Premios:** Concurso del Libro Sonorense, género Poesía; Juegos Trigales del Valle del Yaqui "Bartolomé Delgado de León", Premio Nacional de Poesía San Román, entre otros.

Mendivil, María Antonieta. Cajeme, Son., (1971). Es Directora Creativa de Alfil Consultores, S.C. Estudió I y II Año de Licenciatura en Teología, Univ. Pontificia de Salamanca, España, (1989-1990); y el I y II Semestre de Licenciatura en Letras Hispánicas, Univ. de Sonora, (1988-1989), así como el I y II Semestre de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad Obregón, Son. Co-fundadora y editora de la revista cultural *Gradas*. Editora y creativa de la revista *Arte Sonorense*, de la Asociación Sonorense de las Artes Plásticas, A.C. Ha sido jurado para el premio nacional de Narrativa Gilberto Owen, (2006). **Obra publicada:** *Duelo de noche*, Editorial Almuzara, España, (2006); *Alas de alacrán (poesía de jóvenes sonorense 1992-2005)*, CONACULTA, ISC, PACMYC, 2006; *Otros tiempos* (novela), Equilibrio Editores, Hermosillo, Son., (2004). El poemario *Cuenta regresiva*, (Instituto Sonorense de Cultura, 1992). **Antologada en:** *Poesía Joven de Provincia*, (FETA, 1994); Poemas incluidos en la antología de literatura sonorense femenina *Cantos de Minerva*, recopilado por Guadalupe Beatriz Aldaco y editado por el Instituto Sonorense de Cultura, (1994). **Revistas:** *Siempre!*, *Tierra Adentro*, *Cultura Norte*, *Navegaciones Zur*. Articulista en *Perfiles*, suplemento del periódico *El Imparcial*. En la revista *RE / Sociedad y Pensamiento*, Barcelona, España. **Becas:** Del FONCA, categoría de Jóvenes Creadores, (2005). Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, creadores con trayectoria, (2000). Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, jóvenes creadores, (1994). Beca *Tierra Adentro*, para revistas independientes, por la edición de la revista *Arte Sono-rense*, (1993).



Rascón Castro, Cristina. Sonora, (1976). Escritora y traductora. Maestra en Política Pública Comparada, Univ. de Osaka, Japón; Licenciada en economía por el ITESM Campus Monterrey, diplomado en Estudios de Arte Asiático en la Univ. de Estudios Extranjeros de Kansai. **Obra publicada:** *Hanami* (UABJO, 2006), *El agua está helada* (ISC, 2006) y *Cuentráticos* (ISC, 2006). Como traductora de poesía japonesa ha publicado *Sin conocer el mundo* (Plan C Editores, 2007) del autor Shuntaro Tanikawa. **Antologada en:** *Literatura comprimida* (Comarca Joven, España, 2007), microrrelato; *Antología del XX Concurso Nacional de Creación Literaria del Sistema Tecnológico de Monterrey* (ITESM Campus Chihuahua, 2006), cuento y poesía; *Geografía Poética*, poesía (por publicar). **Premios:** Latinoamericano "Benemérito de América" (Oaxaca, 2005); Premio Libro Sonorense 2005; Primer lugar en el Concurso Literario del Sistema Nacional del Tecnológico de Monterrey 2006, categoría profesores; en el II Concurso Internacional de Cuentos Breves de la "Librería Mediática" 2005 (Caracas, Venezuela) con microrrelato; Primer lugar en el Concurso Nacional de Cuento UDEM 2002 y Primer lugar en el Concurso de Cuento "Adolfo Bioy Casares" del ITESM 1998. En poesía recibió el primer lugar en el Concurso Literario del Sistema Nacional del Tecnológico de Monterrey 2006, categoría profesores. **Revistas:** Yuku Jeeka, Sonora; Capital Humano, Sonora; Diario del Yaqui, Sonora. Ha publicado cuento, reseñas, entrevistas, ensayo y traducción de poesía japonesa en los suplementos Campusmilenio y Laberinto, del Diario Nacional Milenio, El Imparcial (Sonora), Yuku Jeeka (Sonora), Diario del Yaqui (Sonora), Tragaluz (Jalisco), así como en diversos medios electrónicos como Loch Raven Review (con traducción al inglés, Estados Unidos); Letralia, Venezuela; entre otros. **Becas:** Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en Traducción Literaria de poesía japonesa, (2004); del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora en cuento (2005) y del Laboratorio Fronterizo de Escritores/Writer's Lab on the Border, en Tijuana/San Diego, Fondo de Cultura Económica de Estados Unidos (2006), en el género de novela. Imparte cursos y talleres de creación literaria, cuento, haikú y otras formas de poesía breve japonesa, literatura japonesa, entre otros. Trabaja como consultora para las Naciones Unidas en Viena, Austria.

Sarabia, Juan Manuel. Empalme, Son., (1977). Ingeniero Civil por el Instituto Tecnológico de Tepic. **Premios:** Del concurso *Un poema a mi ciudad* organizado por el Ayuntamiento de Empalme, por el centenario de fundación de la ciudad, 2005. Tercer lugar en el III Concurso Estatal de Poesía de Quintana Roo, 2007. **Obra publicada:** *poemas para ordeñar una vaca*, presentado en Diciembre de 2006 en Guadalajara en el marco de la FIL, bajo el sello de *Editorial la vaca loca* de la cual es fundador, director y propietario. **Revistas:** Casiopea Guadalajara, y en los diarios *Cambio Sonora* y *El Heraldo de Chiapas*.



Solís, Ricardo. Navajoa, Sonora, (1970). Realizó estudios de Derecho y Literatura Hispánica en la Universidad de Sonora. Ha colaborado en distintos medios locales y nacionales. **Premios:** Ganador de los IV Juegos Trigales del Valle del Yaqui (Nacional de Poesía, 1996) y Concurso del Libro Sonorense (Poesía, 1998). **Obra publicada:** *Poesía nómada* (Unison, 1994), *Ciclo del Can* (El Zapo, 1996), *Los peces todos* (ISC, 1997), *Trapisonda* (ISC, 1998), *El fuego dormido* (La voz de Sonora, 2000) y de *Piel de lo posible* (en el volumen colectivo la *Piel del desierto*, UNAM, El ala del tigre, 2000), así como de *Superficie sucesiva* (FETA, 2002). **Antologado en:** *Raíz y canto* (ISC, 1997) y *Poetas de Tierra Adentro III* (1997). Actualmente es columnista del diario *El Imparcial*, en Sonora.



LOS 80.

Bustos Vadillo, Gabriela. Guaymas, Sonora, (1981). Desde los doce años vive en Cd. del Carmen, Camp. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Campeche, 2003-2004. **Obra publicada:** El poemario *Miedo a Carmen*. Desde el año 2000 asiste al taller de creación literaria "Manigua" que imparte Fernando Nieto Cadena. Forma parte del consejo editorial de *Ediciones Manigua*.

Camarena Valenzuela, Iván. Hermosillo, Sonora, (1981). Egresado de Literaturas Hispánicas por la Univ. de Sonora. Coeditor y viñetista de la publicación literaria *Portal... motivo escribo*; integrante y alguna vez coordinador general del Taller Editorial Estudiantil del Departamento de Letras y Lingüística en la Unison; cuentacuentos en programas municipales de fomento a la lectura; durante dos años y medio encargado de la Biblioteca Pública Rafael Meneses. Es parte del comité organizador del Encuentro Hispanoamericano de Escritores *Horas de Junio*, y conductor del programa de literatura *Palabras con ton y son* en Radio Universidad. **Becas:** Del Colegio de Sonora por parte del Programa de Humanidades, 2007. **Premios:** Ganador del I Concurso de Poesía y del II Concurso de Cuento Universitario convocados por la Unison; del III Concurso Estatal de Poesía Alonso Vidal; de los Juegos Florales del Carnaval de La Paz 2006; y del Premio Regional de Poesía Ciudad de La Paz 2007. **Obra publicada:** el plaquet *Cuerpos de quedarse*, Instituto Municipal de Cultura y Arte; el poemario *Magdalena desnuda jugando a los poemas*, que se publicará en el Instituto Sonorense de Cultura a través del Programa Editorial de Sonora; del poemario *Lamenavajas*.

Del Real, Gerardo. (Moises Gerardo Del Real Garcia). Cd. Obregón, Sonora, (1986). **Revistas:** El suplemento "Quehacer Cultural" del periódico Diario del Yaqui; la revista "YUKU-JEEKA", de la Agrupación para las Bellas Artes (APALBA); en la revista "Vereda" de Caborca, Sonora. En la revista "Siempre" de la Ciudad de México. Así como en la revista *Altamar* de Colima. **Obra publicada:** Está por editar los poemarios "Rosa Litúrgica" (APALBA) y "Sol Negativo" (Tintanueva ediciones). **Premios:** Ganó segundo lugar en el primer concurso Universitario de poesía de la Univ. de Sonora (2004). Mención honorífica

en el XXVI concurso regional de Composición Literaria, nivel bachillerato, (Unison, 2004); primer lugar, en poesía, del XVII Concurso Estatal Académico y Cultural, organizado por el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora (2004); Ganador del Primer Lugar en el XV Concurso de Poesía del Festival de las Artes ITSON 2006. Ganador del Segundo lugar en el XVI Concurso de Poesía del Festival de las Artes ITSON 2007.

Parra Aguilar, Manuel. Hermosillo, Sonora, (1982). Realizó estudios de Literaturas Hispánicas en la Univ. de Sonora. **Premios:** Premio Internacional de Poesía Oliverio Girondo 2005, organizado por la Sociedad Argentina de Escritores.

Tabasco

LOS 60.

García Ruiz, Teodosio. Cunduacán, Tabasco, (1964). Estudió Ciencias de la Educación en la Univ. Juárez Autónoma de Tabasco. Desde hace varios años imparte talleres de literatura en su estado natal. **Premios:** de Poesía del CREA 1984, y el Premio Fundación Cultural Meidet 1990. **Becas:** Del Fonca en los periodos 1993-1994 y 1995-1996. **Obra publicada:** *Sin lugar a dudas, Textos de un falso curandero, Yo soy el cantante, Leonardo Favio canta una canción, Furiás nuevas* (FETA, 1993).

Magaña, Francisco. (Francisco Magaña Magaña). Paraíso, Tabasco, (1961). Poeta, traductor y editor. Actualmente es coordinador del taller literario de Comalcalco, Tabasco, por parte de la Secretaría de Cultura, Educación y Deporte. Sus poemas y traducciones del francés han sido publicados en diversas publicaciones del país y en Argentina, Canadá y España. Ha traducido textos de Cioran, Paul Claudel, André du Bouchet, Guillevic, Edmond Jabès, Robert Mallet y Raymond Quenau, entre otros. Estudió Letras Españolas en la Univ. Veracruzana (1989-1990). Cursó el primer diplomado para escritores del Sureste y Centroamérica, en la Casa Internacional del Escritor, en Bacalar, Quintana Roo, (1992). **Becas:** participó en la residencia artística, por parte del FONCA, entre escritores y fotógrafos mexicanos y canadienses en Mérida, Yucatán, 2003. En 1997 funda EDICIONES MONTE CARMELO, que cuenta a la fecha con 40 títulos. De diciembre de 2001 a enero de 2006, coordinó el suplemento cultural *Caravansary* del diario "Tabasco Hoy". Editor de la colección de poesía *Carlos Pellicer* de la Univ. Juárez Autónoma de Tabasco (2002-2003). **Obra publicada:** *Cuerpo en ausencia* (Univ. Veracruzana, colección Luna Hiena, 1990). *Comunión de sueños* (Instituto de Cultura de Tabasco, 1990). *Penitencia el mar* (FETA, 1990). *Calendas la mirada* (UNAM, colección El ala del tigre, 1992). *Las memorias de*



agosto (Casa de la Cultura de Ciudad del Carmen, Campeche, 1994). *Habitar donde fantasma* (UAM, colección Margen de poesía, 1995). *Antorchas* (Verdehalago, 1999). *Ayer* (EDICIONES MONTE CARMELO, 1999). *Maitines* (Mantis editores, 1999). *Reflexiones sobre poesía* de Paul Claudel, selección, introducción y prólogo de Francisco Magaña (EDICIONES MONTE CARMELO, 2000), entre su vasta producción. **Premios:** Internacional Jaime Sabines 2001; Juegos florales nacionales de Ciudad del Carmen, Campeche, en 1993. Premio regional de poesía *José Gorostiza*. Instituto de Cultura de Tabasco, 1993. Premio nacional *Tierra de imágenes*. Instituto Nacional de Bellas Artes, Secretaría de Desarrollo Social, 1993. VII juegos florales nacionales de poesía *Batalla del Jahuactal*. H. Ayunt. de Cunduacán, Tabasco, 1998. Premio Tabasco de poesía *José Carlos Becerra*. Instituto de Cultura de Tabasco, 1999. Premio nacional de poesía *Carlos Pellicer* para obra publicada. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes y Gobierno del Estado de Tabasco, 1999. **Becas:** Ha sido becario y tutor, en poesía, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco (en Creadores con trayectoria, en los periodos 1993-1994; 1996-1997 y 2000-2001). Becario del FONCA, Jóvenes creadores (periodos: 1991-1992; 1994-1995 y 1997-1998). **Revistas:** *Luvina*, UAG; *Abisal*, de Chetumal, Quintana Roo. *Armas y letras*, Monterrey. *La voz de la esfinge*, Jalisco.

Tierra Adentro, DF. **Antologado en:** *La rosa escrita. Breve antología poética de la rosa en lengua castellana*. Selección y prólogo de Francisco Hernández. Aldus, 1996; *Antología de poesía contemporánea de Tabasco*, Univ. Juárez Autónoma de Tabasco/Sociedad de Escritores Tabasqueños "Letras y voces de Tabasco", 1995; *Los frutos de la voz. Ensayos sobre la obra de Carlos Pellicer*, Francisco Magaña, coautor. FETA, no. 141, 1997; *Eco*



de voces. Generación poética de los 60. Editorial Arlequín, 2004; *Inventa la memoria. Narrativa y poesía del sur de México.* Selección y prólogo de Víctor Hugo Vázquez Rentería. Alfaguara, 2004; entre otros de igual o mas importancia.

Madrigal, Níger. Cárdenas, Tabasco, (1962). Actualmente coordina el Taller Literario Juan Rulfo en su estado natal. Fue fundador y director de la revista *Parva*. **Premios:** El Premio de Poesía de los V Juegos Florales de Cunduacán, Tabasco, (1990); y en 1992 del Nacional de Poesía Ramón Iván Suárez Caamal, de Calkiní, Campeche. **Obra publicada:** *Amontonamientos, Tiempos de otro y Artificios de la memoria* (FETA, 1994).

Marquines, Jeremías. Villahermosa, Tabasco, (1968). Ejerce el periodismo. **Premios:** primer lugar en los Juegos Florales de

Campeche, el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta y el Premio de Poesía de Palizada de Campeche. Sus textos han aparecido en diversas publicaciones de circulación nacional y local. **Obra publicada:** *El ojo es una alcándar de luz en los espejos* (FETA, 1996).

Mestre, Antonio. (Freddy Domínguez Nárez). Cárdenas, Tabasco, (1969). Estudió Ciencias Políticas en la Univ. de la Sorbona, París. Trompetista en el Atasta All Nights de La Habana, Cuba. Dirige la revista de la Univ. Juárez Autónoma de Tabasco. **Premios:** El Nacional de Poesía Batalla de Jahuacal de Cunduacán, Tabasco (1990). **Obra publicada:** *Transparencia en llamas*, Instituto de Cultura de Tabasco / Univ. Juárez Autónoma de Tabasco, 1989; *Historia natural del olvido*, UNAM, 1993; *Intemperies* FCE, 1998.

LOS 70.

Castillo, Ervey. (Ervey Castillo Alcidia) Jalpa de Méndez, Tabasco, (1973). Licenciatura en Idiomas por la Univ. Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) con estudios terminales en traducción. Cursa la Maestría en Literatura Mexicana en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). **Obra publicada:** *Y adónde el alma que te prestó el misterio* (Editorial Monte Carmelo, 1995), *La luz en la penumbra* (EMC, 1999), *Porque te niego existo y Tú me niegas* (Literalia Editores, 2002), *Desde un naufragio* (Tecnológico/EMC, 2004) y *Cenizas sobre el fuego* (Gobierno del Estado de Tabasco, 2005). **Antologado en:** *La palabra infinita* (CONACULTA, 2001), con un ensayo acerca de José Gorostiza. *Antología de poesía tabasqueña*, Marco Antonio Acosta (UJAT, 2006). *La luz que va dando nombre. 1965-1985. Veinte años de la poesía última en México*, Alí Calderón (Gobierno de Oaxaca, 2007). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco, Jóvenes Creadores (1994-1995). **Revistas:** *Tierra Adentro* (México, D.F.), *Orfeo* (Guadalajara), *La pájara pinta*, *Série Alfa* (Berlín), *La Siega* (Univ. de Barcelona), *Fronteras* (Chiapas) y *Parva* (Tabasco). En 2003 la UJAT le dio la oportunidad de coordinar la colección de libros de poesía joven "José Carlos Becerra" a través de la cual se dieron a conocer

algunos jóvenes creadores de la república. Actualmente es editor encargado de la revista *Perfiles* (Ciencias Sociales y Humanidades) de la misma institución. De 2002 a 2004 editó el suplemento cultural *Caravansary* del periódico *Tabasco HOY*. Algunos poemas suyos han sido traducidos al francés, inglés y catalán.

Orellana Ramírez, Amílcar. Tenosique, Tabasco, (1975). **Premios:** Del certamen de poesía "Eraclio Zepeda", convocado en Cancún, Quintana Roo. Premio del certamen regional de poesía de Palizada, Campeche.

Solís, Álvaro. Poeta tabasqueño, (1974). Licenciado en Filosofía en la Univ. de Tlaxcala, estado donde ha vivido por varios años. **Premios:** Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra 2003, y mención en el Certamen Estatal de Poesía de Tabasco en 2003 y 2004. **Becas:** En 2003-2004 y 2004-2005 fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. Ha colaborado en diversas revistas literarias y suplementos. Becario del FONCA. **Obra publicada:** Publicó un ensayo suyo en el libro colectivo José Carlos Becerra: los signos de la búsqueda (FETA, 2003); *También soy un fantasma* (2004), *Solisón* (FETA, 2005).

Los 80

Mondragón, Rafael. (1983). Estudia la licenciatura en lengua y literatura hispánicas de la UNAM. **Antologado en:** *Los mejores poemas mexicanos. Edición 2005*, FLM y Joaquín Mortiz/Editorial Planeta, 2006.



Tamaulipas

Los 60.

Aguilar, Luis. Tamaulipas, (1969). Escritor y periodista. Ha publicado en revistas de México, Cuba, España, Chile y Perú. **Becas:** Del Centro de Escritores de Nuevo León, ensayo (2000) y novela (2004). **Premios:** El Nacional de Poesía Manuel Rodríguez Brayda (1998, Matamoros, Tam.); el Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez (FIL Guadalajara, 2006); el estatal de cuento Sobre rieles, (Conarte, 2000); y obtuvo mención honorífica en el Certamen Regional de Poesía Carmen Alardín (2005). **Antologado en:** *Territorios de la violencia*, (ensayo, Conarte); *Trenes y Letras*, (cuento, Conarte); *La difícil brevedad* (Cuadernos del Cripil, Conarte). **Obra publicada:** *Eclipses y otras penumbras* (poesía, 1998, UANL); *Soberbia de cantera*, (crónica, DCI, 2002); *Tartaria*, (poesía, Mantis Editores, 2003); *Mantel de tulipanes amarillos*, coedición bilingüe español-francés, (poesía, Écrits de Forges y Mantis editores, Canadá, 2006); y *Los ojos ya deshechos*, (Mantis editores, 2007).



Amador, Juan José. Ciudad Victoria, Tamaulipas, (1960); murió en abril de 1995. Poeta. Estudió en la Escuela Normal de Ciudad Victoria. Fue coordinador del área de literatura en la Univ. Autónoma de Tamaulipas y director de *Vínculos*. **Becas:** Del FOECA-Tamaulipas, en poesía, 1992. **Premios:** de los Juegos Florales Anita Pompa de Trujillo 1992 del ISC. Premio Estatal de Poesía Juan B. Tijerina 1988. Premio Estatal de Poesía del ISSSTE 1989, Tamaulipas. Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1991 de la UAZ. Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 1994. Premio Estatal de Literatura Juan B. Tijerina 1995. **Obra publicada:** Novela: *Casa de altas llamas*, ITCA, Milenaria, 2000. Poesía: *Estrategias de la nostalgia* (colectivo), UNAM/Programa Cultural de las Fronteras, 1988; *Noción de la noche*, Gob. del Edo. de Tamaulipas/ITCA, 1989; *Pájaros*

de bruma en la noria, ISSSTE-Tamaulipas, 1990; *Poemas de las aves y los años*, CECA-Tamaulipas, Nuevo Amanecer, 1997.

Rivera-Garza, Cristina. Matamoros, Tamaulipas, (1964). Narradora, poeta e historiadora. Graduada en la UNAM en Sociología y doctora en Historia Latinoamericana por la Univ. de Houston. Fue profesora asociada de historia mexicana en la Univ. Estatal de San Diego (1997-2000). Codirectora de la Cátedra de Humanidades del ITESM campus Toluca (2004-2008). Textos suyos han aparecido en antologías y en diversos diarios y revistas nacionales. **Becas:** Salvador 1984-1985, en cuento; FONCA Jóvenes Creadores 1994-1995, en novela; y FONCA Jóvenes Creadores 1999-2000 en poesía. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores Artísticos (2007). Textos suyos han aparecido en antologías y diversos diarios y revistas nacionales. Actualmente, publica *La mano oblicua*, columna semanal que aparece el día martes en la sección Cultura del periódico Milenio. **Premios:** Nacional de Cuento San Luis Potosí, en 1987, y el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero, en 1997. **Obra publicada:** Novela: *Desconocer*, finalista del Premio Juan Rulfo para primera novela, en 1994; *Cruzar el Atlántico con los ojos vendados* (Tusquets, 2001); *Nadie me verá llorar* (Tusquets, 1999, traducido al inglés, portugués e italiano), con el que obtuvo el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero en 1997, el IMPAC-CONARTE-ITESM en 2000, y el Sor Juana Inés de la Cruz, en 2001; *La cresta de Ilión* (Tusquets, 2002), finalista del Premio Iberoamericano Rómulo Gallegos en 2003;



Lo anterior (Tusquets, 2004); *La muerte me da* (Tusquets, 2007); Colecciones de cuentos: *La guerra no importa* (Mortiz, 1991), con el que se hizo acreedora al Premio Nacional de cuento San Luis Potosí en 1987; *Ningún reloj*

cuenta esto (Tusquets, 2002) con el que obtuvo el Premio Nacional de cuento Juan Vicente Melo en 2002; Poesía: *La más mía* (Tierra Adentro, 1998); *Los textos del yo* (2006).

LOS 70.

Huerta, Marco Antonio. (Marco Antonio Huerta Alardín). Tampico, Tamaulipas, (1978). Pasante de Licenciado en Comunicación por Univ. Iberoamericana, plantel Ciudad de México. Productor y Guionista para Televisa del Golfo (desde el 2004). UNAM / INBA / CONACULTA (2000 – 2006) - Miembro del Consejo Editorial del Periódico de poesía, dirigido por David Huerta. Enero de 2000 – Diciembre de 2006. **Obra publicada:** *La semana milagrosa*. CONARTE - Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste, Monterrey, 2006. (Colección de Poesía). **Revistas:** Periódico de Poesía (Distrito Federal). Cuencas, (Tampico, Tamaulipas), Literal, Distrito Federal. Armas y Letras, Monterrey, Nuevo León. **Premios:** Kwitol Ínik Reconocimiento especial por trayectoria en la disciplina de letras durante el año, Tampico, 2006. Premio de Poesía del Noreste Carmen Alardín 2005. **Becas:** Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste (Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León y Tamaulipas), 2006. Monterrey, Nuevo León; Beca Jóvenes Creadores 2006 del Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes. 2006 – 2007.

Illoldi, Lorena. (Lorena Rubí García Illoldi). Tampico, Tamaulipas (1970). Radica en Ciudad Victoria desde hace casi 20 años. Licenciada en Ciencias de la Educación por la Univ. Autónoma de Tamaulipas y catedrática de inglés. Ha destacado como actriz, directora escénica, poeta, dramaturga y promotora cultural. **Obra publicada:** *Cadáver Corazón*. Poesía. ISSSTE, 1991; *Plaquette Colectiva*. Poesía. R. Ayuntamiento de Cd. Victoria. 1993; *El devenir de lo cotidiano*. Poesía. Libro Colectivo "Poemas para Comenzar". Univ. Autónoma de Tamaulipas. 1995; *Con alas de humo*. Poesía. Plaquette No.12 de la Colección Letras en el borde. CECAT. Enero. 1996; *El Libro de las Despedidas*, Univ. Autónoma de Tamaulipas.. **Premios:** Primer Premio del Segundo



Concurso Estatal de Poesía y Cuento del ISSSTE, 1990; Mención Honorífica en el Primer Concurso Estatal de Poesía Juvenil de la Univ. Autónoma de Tamaulipas, 1994; Premio del Primer Concurso Estatal Juvenil de Literatura Juan José Amador, 1996. **Antologada en:** *Antología Creación Joven*. Poesía, 1979 – 1999. Del Siglo XX al Tercer Milenio. Poesía. CONACULTA y los 31 Fondos Estatales para la Cultura y las Artes de la República. 1999; *Antología Poetas Tamaulipecas*. Poesía. Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes. 2001; *Antología de Luces*. Mujeres Poetas en el país de las Nubes. Poesía. Octubre, 2006. **Revistas:** A Quien corresponda, (2 veces Premio Nacional Tierra Adentro y merecedora del Premio Nacional Edmundo Valadés en tres ocasiones); Revista de la Universidad, Univ. Autónoma de Tamaulipas.

Trejo, Iván. (Raúl Iván Trejo Vázquez). Tampico, Tamaulipas, (1978). Ha impartido talleres de creación poética. **Antologado en:** Antología de poetas jóvenes Mexicanos (2004, La Cúria México, D.F.) Antología de poetas de NL, Región sin Dónde II, (2006, Aullido, Huelva, España). **Premios:** Segundo lugar en el Certamen de poesía joven "Alfredo Gracia Vicente" 2002. Premio Nuevo León de Literatura 2006 (poesía). **Becas:** Becario del



Centro de Escritores de Nuevo León 2004.

Obra publicada: *Silencios* (CONARTE, 2007).

Ramírez Estudillo, Alejandro. Tampico, Tamaulipas, (1974.). Contador Público. Especialidad en Mercadotecnia. ITESM. Diplomado en Literatura, Univ. del Noreste. **Premios:** Concurso de Crónica regional de las Huastecas otoño 2000. Asociación Cecilia Sainz de Ridaura. 2000. Primer lugar. Ensayo literario «Las sirenas bailan en la mesa». * Concurso Nacional de Creación Literaria del Sistema ITESM: 1991. Poesía, segundo lugar «Historia de la angustia y otros textos», cuento tercer lugar «Jornada tres» (nivel preparatoria). Campus Chihuahua; 1992. Poesía, tercer lugar «Del amor impropio» (nivel profesional). Campus Guadalajara; 1995. Poesía, segundo lugar «El imperio de la noche», Cuento, tercer lugar «Robespierre y de vez en cuando» (nivel profesional). Campus Laguna; 1996. Poesía, segundo lugar «La ruta de los trailers» (nivel profesional). Campus Monterrey; 1998. Poesía, tercer lugar «Llanto negro» (nivel profesional). Campus Hermosillo. **Antologado en:** Concurso Nacional de Creación Literaria del sistema ITESM. 1991, 1992, 1995, 1998. **Revistas:** *A quien corresponda*. Revista del Consejo Estatal para la Cultura y las artes de Tamaulipas; *Tramoya*. Cuaderno de teatro. Univ. Veracruzana. Abril, junio 1995, Núm. 43. 3) CD. Grupo de rock D'tnt ("Puedes ver la vida" 1995). Promúsica records. Canción "Bajo la cruz". Plaquette: *El Callejón de Sade y otros rastros*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas.

Zamora, Diana. Tampico, Tamaulipas, (1975). Ingresa a la Univ. del Noreste a los Talleres de Escritores así como al Diplomado de Literatura (1996-1999). Licenciatura en Educación con la especialidad en Español. Es catedrática del Colegio Nacional de la Educación Pública y Coordinadora de Eventos Culturales del Municipio de Tampico. En el año

1998 publica de manera colectiva ensayos titulados «Oleajes» por el Instituto para la Cultura y las Artes de Tamaulipas en coordinación con la Univ. del Noreste. **Becas:** Estatal de Ensayo de 1999 a 2000 del ITCA. Estatal en la modalidad de «Jóvenes Creadores» en el género de poesía, (2001). **Premios:** Estatal Juvenil de Poesía del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, y por la UAT gana el Estatal en el Premio «Juan José Amador» en el género de Poesía en Cd. Victoria.

Tlaxcala

LOS 60.

Dosamantes, Isolda. Atlangatepec, Tlaxcala, (1969). Lic. Ciencias Políticas, Especialista en Literatura Mexicana. Lectora, Universidad de Estudios Extranjeros, Beijing (China). **Obra publicada:** *Bacalar sueño de agua* (1995), *Utopías de olvido* (1997), *Altura lustral* (2000), *Gótico florido* (2001). **Premios:** Dolores Castro (1999, acc.).



LOS 70.

Aguilar Temoltzin, Minerva. Chiautempan, Tlaxcala, (1975). Realizó estudios de Literatura Hispanoamericana en la Univ. Autónoma de Tlaxcala, así como la maestría en Lengua y Literatura Hispanoamericana en la Univ. de las Américas de Puebla.

Obra publicada: la plaquette *Imágenes de luna en el espejo* (1997) auspiciada por el ITC y el CONACULTA; *Amor-Atados* (2002), *En la piel de nadie* (2005) fue su segundo libro



resultado del proyecto que realizó con el apoyo del FOECAT en el 2001. **Premios:** Premio Estatal de Poesía Dolores Castro 2000. **Antologada en:** *Espiral de los latidos. Poesía Joven de la zona centro*, (México 2003), *Como ángeles en llamas. Algunas voces latinoamericanas del siglo XX* (Perú 2004), *Cosecharán tempestades. Poesía contra la guerra* (México 2004), *Letras del desamor. Selección de poesía de autores contemporáneos* (Uruguay 2005), *Donde el sur no sabe del norte. Colección la Séptima llave* (México 2006), *Círculo de poesía 7* (Uruguay 2006), *Aquí todos soñamos. Pról. José Francisco Ortega Conde* (México 2007) y *Coro de llamas para el Che. Antología poética* (México 2008).

Cervantes, Alán. Calpulalpan, Tlaxcala, (1974). Licenciado en Literatura Hispanoamericana (UAT) con maestría en Teoría Literaria (UAM-I). **Obra publicada:** *La luz que no regresa* (ITC, 2003), *Insular corazón* (ITC, 2004) y *Virgen de agua* (IMCA, 2008). **Premios:**

Beatriz Espejo de Cuento 2002, Dolores Castro de Poesía 2004 y Alonso Vidal de Poesía 2008, respectivamente. **Revistas:** *Tierra Adentro*, entre otros. **Antologado en:** *Del Siglo XX al Tercer Milenio. Narrativa* (Conaculta, 2000), *Di algo para romper este silencio. Homenaje a Raymond Carver* (Selección de Guillermo Samperio, Lectorum, 2005), *Fuego cruzado. Jóvenes narradores de la zona centro* (FEC, 2006) y *Diálogos con la tierra. Poetas de Iberoamérica* (ITC/IECT, 2008).

Cortés, Jair. Calpulalpan, Tlaxcala, (1977). Poeta, ensayista y traductor. **Becas:** De la Fundación para las Letras Mexicanas.

Antologado en: *Árbol de variada luz. Poesía mexicana actual* (Univ. de Colima, 2003) y *Un orbe más ancho: 40 poetas jóvenes* (UNAM, 2005). **Obra publicada:** *A la Luz de la sangre, Tormental*

y Contramor. Junto con el poeta Rogelio Guedea compiló y prologó el libro *A contraluz. Poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente. Caza* (Miguel Ángel Porrúa editor, 2007). **Premios:** Nacional de Poesía Efraín Huerta 2006.



Sánchez Sánchez, Ana Edith. Apizaco, Tlaxcala, en 1970. Egresada de la licenciatura en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. En 1997 curso el taller de Cuento Fantástico en la Universidad del Claustro de Sor Juana, impartido por Ricardo Bernal; en 1998 asistió,

en el Instituto Tlaxcalteca de Cultura, a un taller literario coordinado por Yassir Zárate, y en 2003 y 2004 participó en el taller de poesía de la maestra Dolores Castro. Algunos de sus poemas han aparecido en medios impresos locales. Fue becaria del Fondo especial en Apoyo a las Actividades Culturales

de "La Libertad" Centro Cultural de Apizaco, en 2000 y 2002, en la categoría de Jóvenes Creadores. En febrero de 2003 recibió en la ciudad de Tlaxcala el Premio Estatal de Poesía Dolores Castro 2002, con el poemario *Los alacranes no besan*. Ha publicado *Dimensión fugaz* (FETA, 2004).

LOS 80.

Villeda, Karen. Tlaxcala, (1985). Estudiante de Relaciones Internacionales en el Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México. **Obra publicada:** *La caja de los recuerdos o la instrucción para recordarnos*. Su poemario *Leopoldo y los siete gatos* aparecerán pronto bajo el sello editorial de Alfaguara Infantil. Su poemario *Prostituta de estreno (ex-virgen suicida)* se publicará en la editorial Limón Partido. **Premios:** Estatal de Poesía Dolores Castro 2006 con *Prostituta de estreno (ex-virgen a punto de suicidarse)* y del IV Premio de poesía para niños Narciso Mendoza con *Leopoldo y sus siete gatos*. Ha obtenido el IV Premio de Ensayo del Instituto Electoral del Distrito Federal sobre Cultura Política y Democracia, y el segundo lugar en Ensayo literario sobre José Emilio Pacheco convocado por el Tec de Monterrey. **Antologada en:** es coautora de *Ensayos 2006, IEDF. Revistas:* Arquitrave. Colabora



con *Complot*, *Replicante* y *Homines*, con creación literaria, artículos y reseñas. Ha impartido talleres de introducción a la lectura para niños y niñas. Fue becaria del FOECAT, en la categoría Jóvenes Creadores en el 2006. Actualmente, realiza un proyecto de reflexión sobre la obra de jóvenes creadores en ciernes.

Veracruz

LOS 60.

Aguilera, Raymundo. Coatepec, Veracruz. Estudió la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas en la Univ. Veracruzana. Realizó estudios de literatura en la New México University de Estados Unidos y participó en varios talleres de creación literaria en España. Ha publicado en revistas de circulación nacional y del extranjero. **Antologado en:** *Hasta agotar la existencia*, escrita por jóvenes poetas mexicanos editorial Resistencia; *Juan José Arreola. Aproximaciones*, ensayos, publicada en el FETA.

Beverido Duhalt, Maliyel. Xalapa, (1964). **Premios:** Segundo lugar del Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino, 1987. Becas: Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes así como del Instituto Veracruzano de la Cultura. **Obra publicada:** cuatro plaquettes de poesía: *Las cualidades de la noche* (Oasis, 1986), *El origen de la niebla* (SEP/CREA, 1988), *Sámago* (Univ. Veracruzana, 1988); y *Otro viaje a Ítaca*, Colección del Diamante, IVEC, 2001).

Cerecedo, Eduardo. Tecolutla, Ver., (1962). Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Subdirector de Ediciones Arlequín, Cuadernos de Literatura. **Premios:** Nacional de Poesía del CREA, 1988. **Revistas:** Tierra Adentro, Periódico de Poesía, Los Universitarios, Punto de Partida, Generación y el suplemento Sábado del diario Unomásuno. **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro II. **Obra publicada:** *Cuando el agua respira, Temblor mediterráneo, Marea del alba y Atrás del viento* (FETA, 1995).

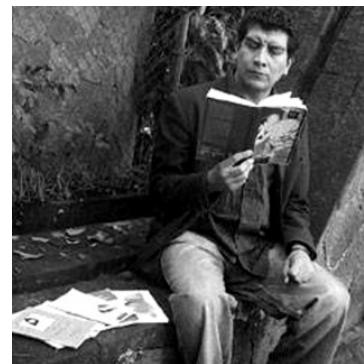
Garrido, Jesús. (Reynaldo Jesús Garrido Rojas). Veracruz, Ver., (1963). Licenciado en Administración de Empresas por la Univ. Veracruzana. Con diplomados en arte y literatura. **Obra publicada:** *Clones, héroes y alter egos*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2005; *Juegos de la turba*. Instituto Veracruzano de Cultura y Univ. Cristóbal Colón, 2004; *Individualidad y globalización*, ensayo en Entorno de miradas. Univ. Cristóbal Colón, 2003; *Los caminos del mar*. Editorial Rejega,

1994; *Imperio de todos los días*. Editorial Los rollos de el malandrín, 1990; *Vientos de fuego nuevo*. Editorial los rollos de el malandrín, 1989. **Premios:** Nacional de Poesía Tuxtepec Río Papaloapan, Oaxaca 2007; Regional de Poesía Rodulfo Figueroa, Chiapas, 2004; de Poesía Timón de Plata 2002; Nacional de Poesía Joven Salvador Gallardo Dávalos, Aguascalientes, 1989; Becas: Del Instituto Veracruzano de Cultura y de la Comisión Estatal para la Cultura y las Artes, sección Letras, 1999-2000. **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro III, FETA, 1997; Ganadores del Premio Salvador Gallardo Dávalos 1982-1989. Gobierno del estado de Aguascalientes, 1991; **Revistas:** *Tierra Adentro*, México, D.F. Revista de la Universidad Cristóbal Colón. Veracruz. *Literal*, Xalapa; *La Ventana cerrada* Veracruz; *Plan de los Pájaros* Tuxtepec, Oaxaca; *Generación*, México, D.F.; *Ágora*, Toluca, Edo. de México; *Galeón*, Veracruz; *Llave*, Ver.; *Cultura de Veracruz*, Xalapa, Ver.; *Blanco Móvil*, México, D.F.

Gerardo, Mary Carmen. (María del Carmen García Gerardo). Veracruz, (1969). Licenciada en Ciencias y Técnicas de la Comunicación y Maestra En Educación. Labora como docente desde 1996. **Revistas:** en suplementos culturales como el del periódico Az de Veracruz, las revistas Generación, Tierra Adentro, Cortijo de locos, Al Yunque, entre otros. Redactora de la sección de libros del Suplemento Cultural *La Puerta de la revista Llave*. Lleva junto con Jaime Velázquez el Programa Editorial del Centro Universitario Hispano Mexicano en Veracruz. **Obra publicada:** *Vía sin vuelta*, Editorial los rollos del Malandrín, Veracruz 1991; *Isla o Sirena* Por El Centro Universitario Hispano Mexicano. **Antologada en:** *Reunión De Poetas*. Colectivo, Cuadernos de Cultura Popular, IVEC 1998.

Giles-Díaz, Alfredo. Nogales, Veracruz, (1960). Licenciado en Ciencias Humanas. **Becas:** En el género de poesía que otorgaba el INBA, 1985. Obra publicada: *Urganda* (UAM-A, 1989) y *Días de ocio* (Los Absolutistas Editores, 1999). Forma parte del consejo editorial de la revista *Cantera Verde*.

Homero, José. (José Homero Hernández Alvarado). Minatitlán, Ver., (1965). Licenciado en Letras Españolas por la Univ. Veracruzana (UV). Poeta, ensayista, crítico literario y de música pop, editor, narrador y articulista. **Becas:** del Programa Jóvenes Creadores (1993-94 y 2000-2001) del FONCA; Beca Efraín Huerta (1989); las estatales en Veracruz (1992, 1994, 2000, 2003 —las dos últimas en Creadores con Trayectoria—); de apoyos de coinversión por parte del FONCA por la editorial *Graffiti*. Formó parte del consejo editorial responsable del suplemento *El istmo en la cultura*, quien compartió, con *La gaceta* del FCE, el Premio Nacional de Periodismo en el rubro Difusión Cultural (1987). Fundador y editor de *Graffiti* (1989-2000). Crítico de rock en la revista *Cambio* (2000-2001) y colaboró durante quince años en *El Semanario Cultural de Novedades* (1987-2002). **Revistas:** *Letras libres*, *El Ángel de Reforma*, *Confabulario de El Universal* y *Crítica* de la BUAP. **Obra publicada:** *La construcción del amor* (ensayo; Tierra Adentro, FONCA, 1992; segunda edición, 2005); *La x en la frente* (antología; Literatura Menor, Graffiti, 1995), *Sitio del verano* (poesía; Margen de Poesía, UAM, 1998), *Vista envés de un cuerpo* (poesía; Ficción, UV, 2000), *La verdad de la poesía* (poesía; Durandarte, 2001), *Luz de viento* (Fondo de Cultura Económica, Letras Mexicanas, 2006), *Verano en la ciudad* (Aldus/CNCA, La torre inclinada, 2006). **Antologado en:** *Connecting Lines: New Poetry From Mexico* de Luis Cortés Bargalló. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores, como Creador Artístico, desde el 2005.



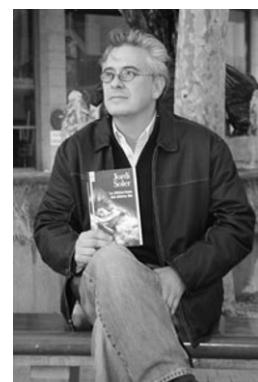
Perezejada, Juan Joaquín. Veracruz, (1962). Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones periódicas de su entidad, así como en otras de circulación nacional. **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro y en los libros colectivos *De amores y soles* y *La dama de la noche*. **Obra publicada:** La casa de la pereza y Los refranes del jaranero (FETA, 1993).

Ramírez, Irving. Xalapa, Veracruz, (1961). Textos suyos han aparecido en publicaciones locales y de circulación nacional. Fue fundador y director de la revista *Anónimos Suburbios*. Uno de sus trabajos forma parte de la antología Recuento de cuentos veracruzanos. **Obra publicada:** *Vagabundo en la niebla* (FETA, 1993).

Rodríguez Diez, César. Veracruz (1967). Ingeniero en sistemas y maestro en negocios. **Premios:** Primer lugar en el Concurso Literario del Tecnológico de Monterrey, en la categoría de Dramaturgia, 1988. **Obra publicada:** *Último turno* (Tintanueva Ediciones, 2000) y *El huracán nos pasa* (Editorial La tinta del alcatraz, 2000).



Soler, Jordi. La Portuguesa, Ver., (1963). De 2000 a 2003 se desempeñó como agregado cultural en la Embajada de México en Dublín. Vive en Barcelona. En los ochentas fue parte del equipo de la estación Rock 101 en la ciudad de México. Despues pasó a trabajar en la estación Radioactivo. **Revistas:** Reforma, El País, así como Letras Libres. **Obra publicada:** Poemarios: *El corazón es un perro que se tira por la ventana* (1993); *La novia del soldado japonés* (2001); *Ola perdida* (2000). Novelas: *Bocafloja* (1994); *La corsaria* (1996); *Nueve Aquitania* (1999); *La mujer que tenía los pies feos* (2001); *Los rojos de ultramar* (2004); *La última hora del último día* (2007). Relatos: *La cantante descalza y otros casos oscuros del rock* (2000); *Caminante no hay camino bajo la vagina rosa de tu ser*. (2000).



LOS 70.

Aguilar, Edgar. Xalapa, Ver., (1977). Narrador, poeta y editor. Premios: Primer Premio de Poesía Jorge Cuesta al estudiante universitario en el 2000, convocado por la Univ. Veracruzana. **Obra publicada:** *Ecos* (2007). Actualmente edita la revista literaria *Artemisa*.



Del Ángel, Luis Enrique. Tuxpan, Ver., (1973). Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones de su entidad, así como en otras de circulación nacional. **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro (FETA, 1994). **Obra publicada:** En cada esquina se adivina el mar (FETA, 1997).



Del Valle, Estrella. Córdoba, Ver., (1971). **Premios:** Efraín Huerta, Ramón López Velarde y Benemérito de América. **Obra publicada:** Fábula para los cuervos, La cortesana de Dannan, El Desierto; Dolores. **Becas:** Del FONCA en el rubro de cuento, 2003; y creadores con trayectoria del estado de Veracruz, 2001. Dirige junto a la poeta Isolda Dosamantes la revista bilingüe *We want to get married in red*.

Dorantes, Dolores. Córdoba, Veracruz, (1973).

Revivió en Ciudad Juárez, Chihuahua en 1989. Estudios de letras Hispanomexicanas en la Univ. Autónoma de Ciudad Juárez. **Obra publicada:** *Para Bernardo: un eco* (Bumbum editorial, 2000), *Poemas para niños* (El Tucán de Virginia, 1999) y *A título de muestra* (Ediciones Azar, 1997). Su libro *Poemas para niños* ha sido traducido al inglés; *Lola: cartas cortas y SexoPUROsexuVELOZ*. Edita la quincenal y gratuita *Hoja Frugal* junto con los escritores Juan Manuel Portillo y Alejandro Tarrab. **Revistas:** *Casa del Tiempo y Tierra Adentro*, así como en Provincetown Arts, Tripwire y Kenning, en los Estados Unidos. **Premios:** Recibió en Chihuahua el premio David Alfaro Siqueiros, 2000. **Becas:** Del Instituto Veracruzano de Cultura en el área de las letras, 2001.



Krauss, Camila. Xalapa, (1976). **Becas:** Dos veces becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas, A.C. (2004-2005 y 2005-2006).



Landa, José. Acayucan, Veracruz, (1976). Radica en Campeche desde 1978. Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones de circulación local y nacional. **Premios:** de Poesía de los Juegos Florales de Tenabo, Campeche; e Poesía José Gorostiza, de Tabasco, 1994, y en 2004 ganó el Nacional de Poesía de los Juegos Florales

de San Román Además de poeta es artista plástico y en 1994 obtuvo el Premio Punto de Partida de la UNAM en la rama de viñeta.

Becas: En dos ocasiones del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Campeche; de creación literaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro II (FETA, 1994); Proemio Seis, publicado en Granada, España, 2006.

Obra publicada: *Tronco abierto* (1993), *Habitación del cuerpo* (1996) y *La confusión de las avispas*, (FETA, 1997), *Mirar desde el Oscuro Laberinto*, de Ciudad del Carmen 2006.

Ortiz Partida, Víctor. Veracruz, (1970). Radica, desde hace varios años en Guadalajara, Jalisco, en cuya universidad estudió Letras.

Revistas: Siglo 21 y El Occidental, así como en Crónica, de la Ciudad de México; y en las revistas Tierra Adentro, Biblioteca de México, Casa del Tiempo, Trashumancia, Hojas de Utopía y El Zahir, de la cual es miembro del consejo editorial. **Obra publicada:** *Escrúpulo del minutero* y *La sal de los lucientes* (FETA, 1997).

Rigoni, Nati. Córdoba, Veracruz, (1971). Forma parte del consejo editorial de la revista *Pasto Verde*. Poeta, narradora y promotora cultural. Miembro del taller literario Parménides García Saldaña (1993-2003).

Becas: En dos ocasiones del Foeca Veracruz (1994-95 y 1999-2000). Colaboradora de diversas revistas, periódicos y publicaciones literarias. Actualmente está a cargo de las relaciones públicas del grupo rockero La Nun.k Muerta Rebelión e imparte cursos de teatro y creatividad para niños. **Obra publicada:** *Las columnas de la casa de amor y agua* (1994), *Hierba inmortal* (1995), *Del color negro y otros sucesos* (1999), *Díptico* (2001), *La gran barriga* (2003) y *Lotería* (FETA, 2005), así como de varias obras de teatro gigñol.



Robles, Marisol. Veracruz, Ver., (1974). **Obra publicada:** *Sombras de luna*, editorial Los rollos del malandrín, 1990; *De vírgenes y otras mareas*, editorial del Instituto Veracruzano de Cultura, colección Cuadernos del baluarte, 1995; *Ante Mare Undae*, Instituto Veracruzano de Cultura, colección Callejón del diamante, 1998; *Por la vereda tropical*, Veracruz Portátil, 2006. **Antologada en:**

Poetas de Tierra Adentro I y II; Antología Mujeres que besan y tiemblan editorial Planeta, 1999. **Premios:** Jorge Cuesta de Poesía 1994; **Becas:** Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, poesía, 1994-1995; Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, poesía, 1997-1998; Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, poesía, 2000-2001; Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, poesía, 2006-2007.

Toledo, Julio César. (Julio César Melo Toledo).

Chicontepec, Ver., (1977). Licenciatura en Ciencias de la Cultura en el Claustro de Sor Juana. Egresado de la escuela dinámica de escritores. **Premios:** Obtuvo el premio nacional de poesía *El búho*; el premio nacional de dramaturgia joven UDEM, la beca de la "Latin american performer artist foundation" en Nueva York y fue finalista del premio internacional de poesía joven LAGARUA 2007.

Obra publicada: *Del silencio* (FRAF, 2004) y la obra de teatro "Hombre, mujer y perro" (Anónimo Drama, 2004). Es coautor del libro "Owen, con una voz distinta en cada puerto" (FETA, 2005). **Antologado en:** *Antología de poesía nueva de la Universidad de Navarra*, España. **Revistas:** Tierra Adentro (DF), El Huevo (DF), Palestra (DF), Opción (ITAM, DF), Lenguaraz (DF), Remolinos (Caracas), Hybrido (NY). Su libro, "Desierto Fuego" está en prensa.

LOS 80.

Santopietro, Judith. (Judith del Ángel Velázquez Santopietro). Córdoba, Ver., (1983). Hasta el quinto semestre de la licenciatura de Letras Españolas por la Univ. Veracruzana / 2005. Actualmente finaliza la licenciatura en Letras Españolas en la Univ. del Desarrollo de Puebla, a distancia. Dirige la revista *Iguanazul*. **Premios:** Mención honorífica en el Concurso de Cuento Corto convocado por la Fundación Lic. Julián A. Bernal 2000. Mención honorífica en el Concurso Nacional de Prosa y Poesía *La juventud y la mar* convocado por Conaculta y la Secretaría de Marina Armada de México, 2001. Segundo lugar en el Concurso Nacional de poesía *Timón de oro* convocado Conaculta y la Secretaría de Marina Armada de México, México, D. F. / 2004. Recibió mención honorífica en el XIII Premio Nacional de Cuento Carmen Báez, del cual surgió la publicación. Morelia, Mich. / 2006. Mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía "Tuxtepec Río Papaloapan", Tuxtepec, Oax. / 2007. **Obra publicada:** el cuadernillo individual titulado *Minihistorias de un agrio mundo* en *Cuadernos de La nigua*; el cuadernillo colectivo *Cita con la Muerte I y IV*. **Revistas:** *Huitlacoche*, editadas por el Grupo Cultural Independiente Hijos del Maíz en Córdoba, Ver. En el periódico *Universo* de la Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver. *El juglar, Navegaciones Zur* (Apoyo Edmundo Valadés) y *El navegante*, Mérida, Yuc.; *La Voz de la esfinge* (Apoyo Edmundo Valadés) Guadalajara, Jal.; y fue corresponsal de la misma en Xalapa, Ver. / 2002 y 2003. En el periódico *El sol de Córdoba*, Ver.; *Plan de los Pájaros* (Apoyo Edmundo Valadés), Tuxtepec, Oax. Publicó en el suplemento *Exlibris* y

Cámara del diario *Cambio*, Puebla, Pue. / 2005 y 2006. Publicó en el suplemento *Zona E* del periódico *El regional* que circula en Morelos y en Veracruz a través del periódico *Imagen*, Cuernavaca, Mor. y Veracruz/ 2005. Publicó en el suplemento del diario *El dictamen* de Veracruz, Ver. / 2006. Colaboró en el suplemento *Hilos Negros de Momento diario*, Puebla, Pue. / 2006. En la revista *Pléyade*, Zacatecas, Zac. / 2006. Publicó en la revista *Cultura de Veracruz*, Xalapa, Ver. / 2006y 2007. En la revista *Reverso* (Apoyo Edmundo Valadés), Guadalajara, Jal. / 2006. Publicó en las revistas electrónicas: *La Siega*, Cuautla, Mor. / 2006. *Columna Sur*, México D. F. / 2006-2007. *La Buhardilla de Colette*, Barcelona, España / 2007. **Antologada en:** *Anuario de poesía* del FCE (2007).



Yucatán

LOS 60

Berlín Villafaña, Irving. Libre Unión, Yucatán (1961). Antropólogo y poeta. **Obra publicada:** *Templo de los guerreros* (2001), *Casa de palomas* (Ayunt. de Mérida, 2006).

Cabrera Ruiz, Lourdes. Mérida, Yucatán, (1962). Escritora y periodista. **Obra publicada:** *Parafrase de insignias* (Ediciones Presagios, 1997) y *Tiempo de nombrarnos* (La Tinta del Alcatraz, 1998, Estado de México). Ha publicado en las revistas: *Navegaciones Zur*, *Cariátides*, *Interlíneas* y *Tropo a la uña* (Quintana Roo).



Chanona Yza, Álvaro Baltazar. Mérida, Yucatán, (1962). Asistió al Taller de Literatura Elías Nandino del Departamento de Bellas Artes de Jalisco y al Taller de poesía de la Univ. Autónoma de Baja California. **Antologado en:** *Poetas de Tierra Adentro* (1991), *Un camino de hallazgos. Poetas bajacalifornianos del siglo veinte* (1992); y *La voz ante el espejo. Antología general de poetas yucatecos* (1995). **Obra publicada:** *Catarsis* (Poesía, UABC, 1988). Tiene estudios de postgrado en Cirugía por la Univ. Nacional Autónoma de México. Revistas: *Alforja*, *Navegaciones Zur*. Sus textos han sido publicados en periódicos, suplementos culturales, antologías virtuales y revistas literarias de Argentina, Cuba, España y México.

Cortés Ancona, Jorge. Mérida, (1964). Colaborador del periódico *Por Esto!*. Obra publicada: *Tiempo de espera* (Maldonado Editores, 2000). Antologado en *La voz ante el espejo*.



González Hernández, Francisco Javier. Mérida, Yucatán, (1962). Estudió en la Escuela Normal Superior de Yucatán. Diplomado por la SOGEM. **Premios:** Segundo lugar en el certamen de Juegos Florales Centro-americanos, México y el Caribe de Quetzaltenango, Guatemala, 1991.

Lara Rivera, Jorge. Mérida, Yucatán, (1961). Poeta. **Obra publicada:** *Defensa del Adiós y Fundación del Alba* (1989), *El sueño* (1990), *Sostener la luz* (1991), *Fosforescencias* (1992). *Ronda del sol girante* (Ed. La tinta del Alcatrás, Edo. de México), *Los encendidos flancos del éter* (UADY, 2007). **Premios:** En 1988 y 1989 recibió el Estatal de Literatura en Cuento y Poesía, respectivamente; y en 1990, le fue conferido el Especial de Literatura *Antonio Mediz Bolio* que otorga el Gobierno del Estado de Yucatán. En 1997 le fue concedida la Medalla al Mérito Artístico.



Larrocha, Svetlana. Mérida, Yucatán, (1967). Escritora y periodista. **Obra publicada:** *Favilas nocturnas* (Ediciones Presagios, 1997) y *Dorado y carmesí* (La tinta del Alcatraz, 1999. Colección la Hoja Murmurante, Estado de México). **Revistas:** *Navegaciones Zur, Interlíneas, Cariátides, Vórtice, Tropo a la uña* (Quintana Roo), *El Cuento y Fronteras*.

Metri Duarte, Roger. Mérida, Yucatán, (1961). Licenciado en Derecho. Poeta, cuentista, ensayista y traductor. Integrante del Centro Yucateco de Escritores. Su obra aparece en diversas antologías. **Obra publicada:** *La Promesa infinita* (2000), *El fulgor inmóvil* (2001), *En tu ausencia perdí un reino* (2001) y *Los días sin nombre* (2001). **Premios:** XVIII Juegos Florales Nacionales Universitarios de Campeche (2000), y el de Literatura para Obra Publicada "Ricardo Mimenza Castillo" (2001).

Pech Casanova, Jorge. Mérida, Yucatán, (1966). **Obra publicada:** *Roja edad* (Ediciones de la Gorgona, 1991), *Líneas para el fuego* (Colección La Hoja Murmurante, Editorial La Tinta del Alcatraz, Estado de México, 1992).

Peniche, Arturo A. Mérida, Yuc., (1969). Es licenciado en Administración de Empresas. Fundó la revista *Quórum*. **Premios:** Ganó los X Juegos Florales de la Universidad de Campeche, (1993).

Romero Pacheco, Elina. Mérida, Yucatán, (1964). Poeta. Hizo estudios de Antropología en la Univ. Autónoma de Yucatán (UADY) y Letras (Univ. Autónom. de Veracruz) y se licenció en Docencia (UADY). Cursó la Maestría en Español en la Esc. Normal Superior de Yuc. También cultiva los géneros cuentístico y ensayístico; además de la música y la pintura. **Revistas:** *Contraseña* (C.R.E.A.), *Graffiti del Sol Veracruzano, La Palabra y el Hombre* y otras revistas universitarias, así como en *Navegaciones Zur* y en *El Juglar* suplemento cultural del Diario del Sureste. **Antologada en:** *La Voz ante el Espejo* y *Los vuelos de la rosa*. **Premios:** el Primer Lugar del Certamen de Poesía de la Univ. Autónom. de Yuc. (1983), y el Segundo Lugar del Primer Concurso Regional de Poesía Banrural (1984). Actualmente es maestra del Centro de Educación Artística "Ermilo Abreu Gómez" del INBA y del Instituto de Estudios de la Comunicación de Yucatán.

Sosa, Claudia. Mérida, Yucatán (1969). Poeta. Integrante del CYE. **Obra publicada:** *Para el principio* (Ediciones de la Gorgona, 1995) y *Agua nocturna* (Univ. Autónoma de Yucatán, 1999). **Antologada en:** *Los convidados* (1994), *La voz ante el espejo* (1995), *Tiempo vegetal* (1996), *Los vuelos de la rosa: Mujeres en la poesía de Yucatán*, (ICY-UTM, 2005).

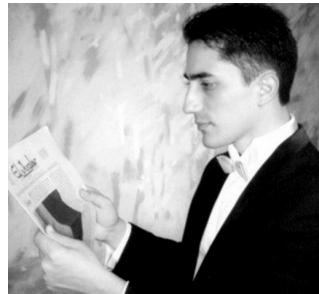


LOS 70

Alcocer Vidal, Víctor. (1971-2005). Obra publicada: *Claustro obligatorio* (Ediciones Presagios, 1997) y *Brote de quimeras* (Ediciones Presagios, 1998). Revistas: *El juglar*, suplemento del desaparecido *Diario del Sureste*, *Tropo a la uña* y la gaceta *Columba*. Antologado en: *Luna posible. Literatura joven de Yucatán*, (2000).

Avilés, Gabriel. Mérida, (1974). Poeta y editor. **Obra publicada:** los poemarios *Vacío ancestral*, *Los bacanales del mar*, la plaquette *Presagios*, y *A la deriva del infinito*.

De la Cruz, Fernando. (Fernando de la Cruz Herrera). Mérida, Yucatán (1971). Licenciado en Humanidades y Filosofía. Candidato a Máster en Literatura Hispánica y Lingüística aplicada por Ohio University, EE.UU. **Obra publicada:** *La conversión del polvo* (2003). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Yucatán, 2002 y 2005.



Antologado en: *Luz de espigas y octubre* (Instituto de Cultura de Yucatán, 2004), así como en el colectivo *Litoral del relámpago. Imágenes y ficciones* (Ediciones Zur, 2003). **Premios:** los XL Juegos Florales de la Revolución Mexicana de Jiquilpan, Michoacán y Premio Nacional de Poesía Rosario Castellanos, de la Univ. Autónoma de Yucatán, ambos en el año 2004.

Díaz, Marco. Mérida, Yucatán, (1975). Maestro y licenciado en arquitectura por la Univ. Autónoma de Yucatán. Profesor titular de la Licenciatura en Artes Visuales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, y profesor adjunto en la Licenciatura en Arquitectura de la Univ. Autónoma de Yucatán. Fundador del grupo "Deisy Loría, clicka de artistas visuales" (2002-2003) y miembro de FrontGround, centro de investigación artística, desde



2007. Es crítico de arte y promotor cultural en el campo de las artes visuales. También es investigador en historia de la arquitectura y el arte, sobre los cuales ha publicado varios artículos. **Obra publicada:** *14 grandes éxitos*, Unas Letras, Mérida, 2007. Es coautor del libro *Abduction, the deisy loria masterpiece*, EMPC, Mérida, 2004. Está incluido en *Nuevos dramaturgos de Yucatán*, de Fernando Muñoz Castillo, Conaculta, México D.F., 2004.

Echeverría, Adán. Mérida, Yucatán (1975). Escribe poesía y cuento. Biólogo con Maestría en Producción Animal por la Univ. Autónoma de Yucatán (UADY). Integrante del Centro Yucateco de Escritores, A.C. **Obra publicada:** los poemarios *El ropero del suicida* (Editorial Dante, 2002), *Delirios de hombre ave* (Ediciones de la UADY, 2004), *Xenankó* (Ediciones Zur-PACMYC, 2005) y *La sonrisa del insecto* (Tintanueva ediciones, 2008), así como el libro de cuentos *Fuga de memorias* (Ayunt. de Mérida, 2006). Compiló en coautoría el libro *Nuevas voces en el laberinto: Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007). **Antologado en:** *Litoral del relámpago: imágenes y ficciones* (Ediciones Zur, 2003), *Venturas, nubes y estridencias* (ICY-INJUVY, 2003), *Los mejores poemas mexicanos. Edición 2005* (Fundación para las letras mexicanas y Joaquín Mortiz-Editorial Planeta, 2005). **Becas:** del FOECAY (2003), del PACMYC (2004), del Programa "Alas y Raíces a los Niños Yucatecos" (2005), del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) Jóvenes Creadores, en la disciplina Novela (2005-2006). **Premios:** Nacional de Poesía Tintanueva 2008 (convocado en 2007). Nacional de Poesía *Rosario Castellanos* (2007); de Poesía Joven Estatal Jorge Lara (2002). Mención de honor en el Premio Nacional de Cuento *José Amaro Gamboa*, (2004); Mención de honor en el Premio Estatal de Poesía *José Díaz Bolio* (2004). Mención de honor en el Nacional de Cuento Carmen Báez (2005), de Morelia. **Revistas:** *Acequias* (Coahuila). Los suplementos *Arena del Excélsior* y



El Ángel del Reforma. Tierra Adentro, Alforja de poesía (UAM), *Opción del ITAM, Blanco Móvil, Archipiélago, Universo del Búho, Eje Central, Textofilia, Registro, Palestra* (del Distrito Federal), entre otras. Coordina la Catarsis Literaria El Drenaje.

Echeverría, Reyna. Tizimín, Yucatán (1971). Licenciada en Español. **Premios:** Mención de honor, en el género poesía, en el *III Concurso Internacional Literario Xicóatl*, convocado por la revista Xicóatl, editada en Salzburgo, Austria, (1996). Medalla al Mérito Artístico (1998). Premio Estatal de Poesía *Clemente López Trujillo* (1998). **Obra publicada:** *Cartas prohibidas a Miguel, Vocación de la Flama. Antologada en:* los libros colectivos: *Desde la torre, Litoral del relámpago: imágenes y ficciones*. En los EU se le ha incluido en: *En las alas de seda* (2004) y *Una entrega a la luna* (2005) publicados por The International Library of poetry, U.S.A.

Evia, Ena. Mérida, Yuc. (1973). Poeta. Licenciada en ciencias de la educación. **Obra publicada:** *Poemas de la noche* (Tintanueva, 1999) y *Tiempo azul* (Gob. del Edo. de Yuc., 2000). **Premios:** Estatal de Poesía *Volvamos los ojos al mar* y la Mención de honor de los Juegos Florales Nacionales de la Univ. Autón. de Campeche (1999) y el Estatal de Literatura *Clemente López Trujillo* (2001).



García, Verónica. Mérida, Yucatán (1978). Licenciada en Español por la Escuela Normal Superior de Yucatán. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Yucatán (2004). Coautora del proyecto *Guardianes de la cultura maya y La Alianza del Cuarto Mundo*, dirigido a niños y jóvenes para promover la lectura y escritura y preservación del patrimonio cultural maya. **Premios:** Estatal de Poesía Joven Jorge Lara 2006. **Obra publicada:** Compiló *Una lluvia sentada en el parque* (Zedik, 2004); Mujer de vestido rojo y otros cuentos (Ayunt. de Mérida, 2008). **Revistas:** *Maestros de hoy y siempre* (CONALMEX / UNESCO) y *Navegaciones Zur* del Centro Yucateco de Escritores, A.C. **Antologada en:** *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007).

Garma, Patricia. (1973). Integrante del CYE. Es redactora de las secciones Imagen y Espectáculos del *Diario de Yucatán*. **Premios:** Estatal de poesía convocado por el ISSTYE y el ICY (1997). **Becas:** Recibió beca nacional de periodismo en la Univ. Iberoamericana, 2004. **Antologada en:** *Litoral del relámpago: imágenes y ficciones* (Ediciones Zur, 2003); *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007).

Ortega, Luis. Mérida, Yucatán, (1970). Poeta, narrador y cantautor. Integrante del Centro Yucateco de Escritores, A. C. y del Colectivo de Artistas Independientes en Yucatán, A. C.. Coordina el Taller Literario del grupo Letrilleros, de Playa del Carmen, Quintana Roo. **Obra publicada:** *Rutinario de la desesperanza* (Plaquette de Poesía, CAIYAC, 1996); *Bitácora de vuelos* (2003). **Antologado en:** *Horas a salvo* (CYE, CEPSA, Yucatán, 1994), *Desde otra torre* (ISSSTE, ICY, Yuc., 1995), *Litoral del relámpago: imágenes y ficciones* (Ediciones Zur, 2003) y *100 Poetas del Mundo* (Gobierno del Estado de Michoacán, 2006). **Premios:** Mención de honor en el Certamen Internacional de Poesía del Caribe *Nicolás Guillén 2006*. **Revistas:** *Navegaciones Zur*.



Ramos, Tomás. (1976). Mérida, Yucatán (1976). Escribe poesía y ensayo. Licenciado en Literatura Hispanoamericana por la UADY. Cursa la maestría en los EEUU. **Antologado en:** *Venturas, nubes y estridencias* (ICY-INJUVY, 2003); *Nuevas voces en el laberinto* (ICY, 2007). **Obra publicada:** *El éter de las esferas* (Ayunt. de Mérida, 2007). **Revistas:** *Camino Blanco* del Instituto de Cultura de Yucatán, en *El Juglar*, suplemento cultural del desaparecido *Diario del Sureste*. Fue director de la revista *Andanzas y Tripulaciones* de la Sociedad de Alumnos (2003-2004) de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Univ. Autónoma de Yucatán.

Rangel, Lourdes. Mérida, Yucatán (1975). Poeta y traductora. Estudió idiomas. Licenciada en Letras y Maestra en Letras Francesas por la UNAM. Estudiante de Doctorado en la Universidad de la Sorbona. Integrante del Centro Yucateco de Escritores, A.C. **Premios:** Mención de Honor en el concurso de poesía convocado por el Instituto de Seguridad Social y Servicios para los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y el Instituto de Cultura de Yucatán (1995). Premio Nacional de Poesía Novísima de la revista *Etcétera* (1997), Mención de honor del Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino (2001). Premio Estatal de Poesía Joven Jorge Lara (2004). **Obra publicada:** *Cartas de una sombra azul sobre las sábanas o Historia de un amor contada de manera elemental.* **Antologada en:** colectivos *Horas a salvo* (ISSSTE-ICY, 1994). *Generación de los 70's* (CONACULTA, 2001). *Litoral del relámpago: imágenes y ficciones* (Ediciones Zur, 2003).

Rodríguez, Will. Mérida, Yucatán (1970). Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Integrante del Centro Yucateco de Escritores, A.C. Obra publicada: *Supervivencia del insecto* (Tintanueva, 2001), poemas que ha publicado igual en la revista *Alforja de poesía*. Ha publicado además en su faceta de narrador: las plaquettes de cuentos *Catarsis de mar* (Colección La Hoja Murmurante, Editorial La Tinta del Alcatraz, Estado de México), *Sueños de agua* (Editorial Letras de Pasto Verde, Veracruz); así como el libro de cuentos *La línea perfecta del horizonte* (FETA, 2000).

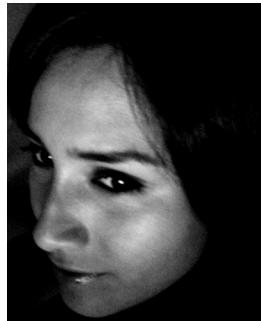
Los 80

Escalante, Nadia. Mérida, Yucatán (1982). Escribe poesía, ensayo y reseñas de obras literarias. Estudió Letras Hispánicas en la Univ. Veracruzana.

Revistas: *Camino Blanco* y en *Andanzas y Tripulaciones* de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY.

Antologada en: *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007) y la sección *Voz impresa* del documento *Expresiones Emergentes. Arte y cultura juvenil en Mérida, Yucatán* (ICY, 2007).

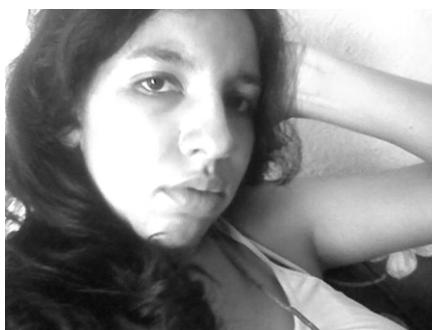
Premios: Regional de Poesía José Díaz Bolio 2006. **Becas:** Del FOECAY en poesía, 2006.



Garfias, Patricia. Mérida, Yucatán (1985). Promotora cultural. **Becas:** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Yucatán (FOECAY, 2005). **Revistas:** *Navegaciones Zur*, del Centro Yucateco de Escritores, A.C. Participa en la Catarsis Literaria El Drenaje.

Antologada en: *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007). Participa en la Catarsis Literaria El Drenaje.

Premios: Segundo lugar en el Premio Estatal de Poesía Joven Jorge Lara (2007).

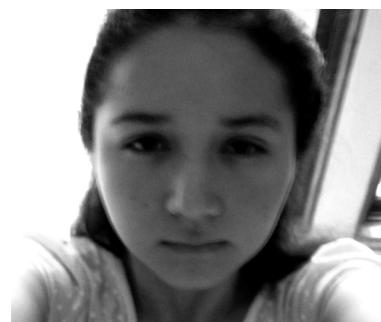


Garma, Ileana. Mérida, Yucatán (1985). Escribe poesía y cuento. **Obra publicada:** *Itinerario del agonizante* (2005). **Becas:** Del diplomado la SOGEM. Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FOECAY) 2005. **Premios:** Nacional Charles Bukowsky (Estado de México, 2008); Mención de Honor y Ganadora del Premio Estatal de Poesía Joven Jorge Lara

(2004 y 2005, respectivamente); Estatal de Poesía José Díaz Bolio, 2005. **Revistas:**

Navegaciones Zur del Centro Yucateco de Escritores, A.C. (CYE), *Cultura Veracruz, Fandango* (Oaxaca), *Eje Central* (DF).

Antologada en: *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007) y la sección *Voz impresa* del documento *Expresiones Emergentes. Arte y cultura juvenil en Mérida, Yucatán* (ICY, 2007). Participa en la Catarsis Literaria El Drenaje.



Ibarra, Nelson. Mérida, Yucatán (1986). Escribe poesía. Ha publicado en la revista *Navegaciones Zur* del Centro Yucateco de Escritores, A.C. (CYE). Obtuvo Mención de Honor en el 2o. Premio Estatal de Poesía Joven Jorge Lara 2003, con el poemario *Collage de pupilas rotas* dentro de la categoría de 16 a 19 años. Participó en el taller de creación literaria del Instituto de la Juventud de Yucatán (2003-2004). Participa en el taller del CYE y en la Catarsis Literaria El Drenaje. Fue considerado en la antología *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007) y la sección *Voz impresa* del documento *Expresiones Emergentes. Arte y cultura juvenil en Mérida, Yucatán* (ICY, 2007). Participa en la Catarsis Literaria El Drenaje.



May, Ivi. Mérida, Yucatán (1980). Licenciado en Literatura Latinoamericana (UADY). Escribe poesía, dramaturgia y ensayo. **Becas:** Del FONCA Jóvenes Creadores en teatro (2003-2004), del Programa de Coproducción para las Artes Escénicas en la modalidad puesta en escena para niños (2004) y del FOECAY en Dramaturgia (2005). **Obra publicada:** *La ira de nadie* (Teatro video intimista con noticias periódicas) en *Nuevos dramaturgos de Yucatán* compilado por Fernando Muñoz (Tierra Adentro). Antologado en: *Venturas, nubes y estridencias. Poetas jóvenes de Yucatán* (2003), *Antología de Letras, Dramaturgia y Guión Cinema-tográfico* (CONACULTA). **Premios:** Finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo (2005). Miembro del Centro Yucateco de Escritores A.C y de la Catarsis Literaria El Drenaje.



Pineda, Mario. (Mario Emmanuel Pineda Quintal). Mérida, Yucatán (1986). Estudia la Licenciatura en Comunicación en la Univ. Modelo. **Premios:** Estatal de Poesía Joven Jorge Lara Rivera (2006), en el cual obtuvo también el Tercer Lugar (2005), y una Mención de Honor en la categoría 16 a 19 años (2004). **Obra publicada:** la plaquette *Cuadrante Nostálgico* (Ediciones Zur, 2005). **Antologado en:** *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975* (ICY, 2007) y la sección *Voz impresa* del documento *Expresiones Emergentes. Arte y cultura juvenil en Mérida, Yucatán* (ICY, 2007). Participa en la Catarsis Literaria El Drenaje.



Tejada, Manuel. (1981). Escribe cuento y poesía. **Obra publicada:** *El éter de las esferas*, libro colectivo, (2006). **Antologado en:** *Venturas, nubes y estridencias* (ICY-INJUVY, 2003); *Nuevas voces en el laberinto. Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975*, (ICY, 2007). **Revistas:** *Camino Blanco* del Instituto de Cultura de Yucatán y en el periódico local *Por Esto!*



Vázquez Erosa, Elko Omar. Mérida, (1974). Desde la edad de dos años radica en Chihuahua. Estudió la carrera de Ciencias de la Información en la Facultad de Filosofía y Letras de la UACh. **Obra publicada:** *Cantos de vampiros* (1999), *El refugio* (UACh, 2001) y *Jardín de luna* (Instituto Chihuahuense de Cultura, 2001).

Zacatecas

Los 60.

Acosta, Javier. Estancia de Ánimas, Zacatecas (1967). **Obra publicada:** *Allen, tómate una tableta de eucalipto* (editorial Dos Filos/ Universidad Autónoma de Zacatecas -UAZ-, 1994). *Melodía de la i* (Instituto de Cultura/ Ayunt. de Zacatecas, 2001). *El almirante busca una casa de renta.* (Sindicato de Personal Académico/ Facultad de Letras, UAZ, 2003). **Premios:** Nacional de Poesía Luis G. Ledezma con el *Libro del zepelín, el Bigben y un pescado*, (2000). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde (2006) por el poemario Regla de tres.

García Valdez, Alfredo. Cedros, Zacatecas, (1964). Poeta y ensayista. Ha sido editor en el FCE. **Revistas:** *Aquí Vamos, Casa del Tiempo, Deslinde, El Cuento, El Semanario Cultural, La Jornada Semanal, Los Universitarios, Sábado, Tierra Adentro, y Vuelta. Becas:* Del INBA, en ensayo, 1991; del FONCA, 1992, y del FOECA-Coahuila, en cuento, 1999. **Obra publicada: Ensayo:** *Máscaras. Prosa de arte menor*, CONACULTA, 1996. || **Poesía:** *Silva de amor nocturno*, CONACULTA, Tierra Adentro, 48, 1992. || *Cajón de ausentes*, Consejo Editorial de Coahuila, 1994. || *Manual de viento y esgrima*, Libros del Bosque, núm. 2, 1998. || *La viga en el ojo*, CONACULTA-DGP/ ICOCULT, El Guardaguas, 2002.

Macías, Juan José. (Juan José Macías Venegas). Fresnillo, Zacatecas, (1960). Coordinador del Taller de Creación y Crítica Literaria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Editor, diseñador gráfico, corrector de estilo del Programa Editorial en esa casa de estudios. **Premios:** Nacional de Poesía "Efraín Huerta" (2005). Nacional de Poesía "Ramón López Velarde" (1993). **Obra publicada:** *La volonté de Dieu/ Deo Volente*, poemario bilingüe: francés/español, *Écrits des Forges-Mantis editores*, Québec, Canadá, 2001; **Viene Hölderlin**, poemario bilingüe: francés/español, *Écrits des Forges-Mantis editores*- IZC, Québec, Canadá, 2005);



Expansión de las cosas infinitas, (Instituto Guanajuatense de Cultura-Ediciones la Rana, Guanajuato, 2006). *Dos máscaras para Dioniso*, (Ediciones sin Nombre-Ediciones Nod, 2005). *Hacer de la vagancia el propio claustro*, (Cuadernos de Fuensanta, No.4, Ediciones SPAUAZ, Unidad Académica de Letras, UAZ, Zacatecas, 2004). *Ánima ascua*, (UAZ, Colección Premio, 1994) entre otros.

Antologado en: *Anuario de poesía 2005*, (Fondo de Cultura Económica, 2005). *Eco de voces. Generación poética de los sesentas*, (Ediciones Arlequín-Fondo Nacional para la Cultura y las Artes-Sigma servicios editoriales, 2004). *Ramón López Velarde: el inteligente ejercicio de la pasión*, (Fondo editorial Tierra adentro/ CONACULTA / IZC, 2001). *Escarceo*, antología de poetas mexicanos y cubanos, (editorial Garúa, 1999), entre muchas otras. **Revistas:** Dosfilos, Diálogo, Finisterre, Asedios a Jericó, Zacatecas; Alabarda, Aguascalientes; Péñola, Runa, San Luis Potosí; Gaceta del Fondo de Cultura Económica, Tierra Adentro, La Jornada semanal, Generación, Periódico de poesía, México, DF; La Revista, Sinaloa; Juglares y alarifes, Última, Luvina, Diserta, Tragaluz, Guadalajara; Abisal, Quintana Roo; Alforja, Baja California Reitia, Zacatecas Funes, Zacatecas Talleres, Aguascalientes Ágora, Fresnillo Fractal (Iberoamericana), DF Periódicos y suplementos culturales Nueva Cultura, Suplemento de *El Heraldo del Bajío* (varios números) Suplemento Cultural del *UnomásUno* Suplemento Cultural de *El Heraldo de México La Ventana*, Universidad Autónoma de Zacatecas *El Unicornio*, Suplemento Cultural de *El Sol de Zacatecas* (varios números) *El Cliché*, Suplemento Cultural de la Semana Universitaria (varios números) Armario Suplemento Cultural de *El Sol de Guadalajara*, Centro Occidente (varios números) *La furia del Pez*, Suplemento Cultural de *El Financiero* (dos números). *Om*, Suplemento Cultural de *Corre Conejo*, Zacatecas (varios números). *Los libros tienen la palabra*, Dirección General de Publicaciones, CONACULTA, México, DF. CDs (POEMAS MUSICALIZADOS EN): *Negra Rumba*, Reloj de Arena, al lado de Vicente Quirarte y Francisco Hernández, Casa del Poeta "Ramón López Velarde, México, D.F. 1995.

Reyes Cortés, Antonio. Fresnillo, Zacatecas, (1967). Estudió las licenciaturas en matemáticas y en economía. En 1993 se integró al Taller de Creación y Crítica Literaria de la Univ. Autónoma de Zacatecas que coordina el poeta Juan José Macías. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Zacatecas. **Revistas:** sábado de uno mas uno, El Unicornio, Corre-Conejo (dosfilos editores), Tierra Baldía (Aguascalientes, Ags.), Última y Luvina (Guadalajara, Jal.),

Reitia y Funes (Zacatecas, Zac.). Antologado en: *Del Siglo XX al tercer milenio, Creación Joven* (CNCA. 1999) y *23 Muchachos en el mar de los Feacios*, (CNCA-IZC. 1998). Obra publicada: *Nébula* (cuadernos de Praxis-Dosfilos-UAZ. 1997) y *Ciudad Futuro* (Ediciones de Medianoche-UAZ-IZC. 2007). Actualmente estudia una maestría en estadística.

LOS 70.

Carrillo Martínez, Noé. Fresnillo, Zacatecas, (1970) y radica en Tijuana, Baja California. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California. Ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California. Poemas suyos han aparecido en revistas y suplementos culturales de Tijuana y San Diego. En 1996 publicó su primer libro de poesía, el cual lleva por título *El tiempo cada día*. Ha publicado *Aquí debería estar tu nombre* (FETA, 1998).

Delgado Guardado, Angélica. 1971. Río Grande, Zacatecas. Licenciada en Derecho y en Economía por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas", Maestra en Filosofía e Historia de la Ideas por la misma casa de estudios. Publicó el Poemario *Que tiene de Eterno*, coeditado por la Universidad Autónoma de Zacatecas y el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, 2007. Ha publicado poesía en las revistas "Le Couteau" Revue littéraire et artistique, París, Francia, "Reitia" Humanidades y Literatura, "Funes" revista de la Unidad Académica de Docencia Superior de la UAZ, "Finisterre" revista zacatecana, "Diálogo" Revista multidisciplinaria de la UAZ, "Pléyade, Arte y Poesía", revista zacatecana, entre otras. Ha participado en el Festival Internacional de Poesía "Abgapalabra" 2006, con sede en San Luis Potosí, en el marco del XVII Aniversario del taller Literario Manuel José Otón. Integró el Taller de Crítica y Creación Literaria de la UAZ, coordinado por Juan José Macías.

Quezada, Simitrio. Jalpa, Zac., (1975). Licenciado en Letras por la UAZ y Máster en Creación Literaria por la Universidad de Texas, en 2000 obtuvo el Premio del Programa de Publicaciones Chihuahuenses en Libro de Cuentos, lo que le valió la publicación de "Valle de Cardos", su primer cuentario.



El segundo fue "Afectos quereres" (CONACULTA, Gob. del Estado de Zacatecas, 2005). Ha publicado cuento y poesía en *Tierra Adentro*, *La Jornada Semanal* y *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. Cursa el Doctorado en Educación en la Universidad Autónoma de Fresnillo y es maestro de tiempo completo en la Universidad Politécnica de Zacatecas.

Vázquez Valdés, María. Zacatecas. Desde niña resida en la Ciudad de México. Directora editorial de la revista *Arcilla Roja*, y desde 1996 ha sido miembro de la revista de poesía *Alforja*, donde ha colaborado como codirectora, jefa de redacción, editora de varios libros y miembro del consejo editorial. **Obra publicada:** *Caldero* (1999), la plaquette *Estancias* (2004) y el libro bilingüe de entrevistas *Voces desdobladas / Unfolded voices* (2004). También es autora de *Rayuela de Museos* (Santillana, 2005), y en 2006 publicó la traducción de *Dentro de otro tiempo: reflejos del Gran Cañón* (Into Another Time: Grand Canyon Reflections) de Margaret Randall. **Revistas:** *Casa de las Américas* (Cuba) y *Aguilha* (Brasil). Textos, fotografías y poemas suyos se han incluido en varios libros y antologías de México y otros países. En 2001 recibió una beca del Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos, estudió periodismo y comunicación en la UNAM y ha publicado textos y/o expuesto fotografías en México, Canadá, Estados Unidos, Sudáfrica, Austria, Francia e Inglaterra.



LOS 80.

De Santiago Félix, Sandra. Morelos, Zacatecas. (1985). Egresada de la Licenciatura en Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Fue integrante del taller de Creación y Crítica Literaria de la Univ. Autónoma de Zacatecas, dirigido por el poeta Juan José Macías, durante el 2002 y 2003. Actualmente trabaja en la elaboración de su tesis sobre la Argumentación en el discurso del escritor Antonio Porchia, para obtener su título de licenciada en Letras. Directora y editora de la revista *Pléyade* desde abril de 2006. **Obra publicada:** *Las pequeñas Maldades*, Ediciones de Medianoche, Instituto Zácatecano de Cultura y Univ. Autónoma de Zacatecas 2007. **Becas:** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Zacatecas en su emisión 2006, en la categoría de publicaciones. **Revistas:** Reitia, Effigies y Pléyade, de Zacatecas y en el suplemento cultural Ananke del periódico Página 24, de Aguascalientes.

Esparza Navarro, Andrea. Fresnillo, Zacatecas, (1989). Estudiante de Licenciatura en Letras en la UAZ; integrante del Taller de Crítica y Creación Literaria de la misma universidad, coordinado por Juan José Macías. **Obra publicada:** *Con amor de cardo* (Ediciones de Medianoche, 2007). **Revistas:** Pléyade, de Zacatecas.

López, Oliver E. Zacatecas, (1981). Licenciado en Filosofía por la UAZ, con Maestría en Estudios de Filosofía en México. **Obra publicada:** *Dramaticales, Los bulevares de Krystina, Recuento de las horas que van a suceder y Doblemente Cotidiano*; en ensayo ha publicado *Utopía, una visión de Martin Buber y Herbert Marcuse y Las cinco pruebas y el empirismo, Santo Tomás de Aquino y David Hume*.

LITERATURA CONSULTADA

LIBROS

- Alfaro Gómez, Melba (2006). *La otredad*. Instituto de Cultura de Yucatán. Centro Yucateco de Escritores. Colectivo de Artistas Independientes de Yucatán. Mérida, Yucatán. 193 pp.
- Almadía, Editorial. (2007). *Cartografía de la literatura oaxaqueña actual*. Fondo Editorial IEEPO y Editorial Almadía. Oaxaca, Oax. 216 pp.
- Argüelles, Juan Domingo (selección, prólogo y apéndices), (2007). *Antología, Premio de Poesía Aguascalientes, 1968-2007, 40 años*. Instituto Cultural de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags. 683 pp.
- Azcorra Cámara, Roberto y Jorge Lara Rivera (2002). *Litoral del relámpago: imágenes y ficciones*. Ediciones Zur. Centro Yucateco de Escritores. Mérida, Yucatán. 189 pp.
- Cadena, Agustín y Gustavo Jiménez Aguirre (comps), (2000). *Generación del 2000. Literatura mexicana hacia el tercer milenio*. Poesía-Narrativa-Ensayo. Fondo Editorial Tierra Adentro. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (Con prólogo de José Agustín). México, D.F. 374 pp.
- Calderón, Alí (Coordinador). 2007. *La luz que va dando nombre*. Veinte años de la poesía última en México, 1965-1985. Gobierno del Estado de Puebla. Secretaría de Cultura.
- Carreto, Héctor (1994). *Poetas de Tierra Adentro II*. Fondo Editorial Tierra Adentro. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F. 152 pp.
- Corral Vallejo, Federico (comp.), (2008). *Agualluvia de Letras. Poesía femenina chihuahuense, 1930 - 1980*. Tintanueva Ediciones y el Instituto Chihuahuense de Cultura. D.F., 255 pp.
- Corral Vallejo, Federico (comp.), (2007). *Muestra de poesía sonorense. Jóvenes nacidos en los 80's. Bajo el asedio de los signos*. Tintanueva ediciones. D.F., 67 pp.
- Cross, Elsa, (2006). *Los mejores poemas mexicanos 2006*. Editorial Joaquín Motriz y Fundación para las Letras Mexicanas. México, D.F. 201 pp.
- Domínguez, José Luis; Andrés Espinosa Becerra; Juan Marcelino Ruiz; Dolores Guadarrama y Raúl Manríquez. (2000). *Quinteto para un pretérito*. Libro colectivo. (Poesía). Instituto Chihuahuense de Cultura. Solar Colección. 92 pp.
- Echeverría, A. e Ivi May, (comps), (2007). *Nuevas voces en el laberinto: Novísimos escritores yucatecos nacidos a partir de 1975*. Instituto de Cultura de Yucatán. 426 pp.
- Guedea, R. y J. Cortés. (2005) *A contraluz. Poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente*. Fondo Editorial Tierra Adentro. CONACULTA. México. 248 pp.
- H. Vera, Juan Carlos (2004). *Eco de voces* (Generación poética de los sesentas). Ediciones Arlequín. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Sigma Servicios Editoriales. México, D.F. 636 pp.
- Hernández, Francisco y Mario Bojórquez (2005). *Los mejores poemas mexicanos edición 2005*. Editorial Joaquín Motriz y Fundación para las Letras Mexicanas. México, D.F. 183 pp.
- Huerta, David (2006). *Anuario de poesía mexicana 2005*. Fondo de Cultura Económica. México, D.F. 240 pp.
- Langagne, Eduardo y Juan Domingo Argüelles (2004). *Premio Nacional de Poesía Joven de México. Treinta años*. Fondo Editorial Tierra Adentro. CONACULTA y Secretaría de Cultura de Jalisco. México, D.F. 220 pp.
- Larrocha, Svetlana y Lourdes Cabrera Ruiz (2000). *Luna posible. Literatura joven de Yucatán*. Ediciones Presagios. Serie Faisán. Mérida, Yucatán. 46 pp.
- Lumbreras, Ernesto y H. Bravo Varela. (comps), (2002). *El manantial latente. Muestra de poesía mexicana desde el ahora 1986-2002*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F. 426 pp.
- Peniche Barrera, Roldán y Gaspar Gómez Chacón (2003). *Diccionario de escritores de Yucatán*. Compañía Editorial de la Península. Mérida, Yucatán. 144 pp.

- Reyes Ramírez, Rubén. (1995). *La voz ante el espejo. Antología general de poetas yucatecos. Tomo II. Poetas nacidos en el siglo XX.* Instituto de Cultura de Yucatán. Gobierno del Estado.
- Reyes Ramírez, Rubén. (2005). *Los vuelos de la rosa. Mujeres poetas en la poesía de Yucatán.* Instituto de Cultura de Yucatán (ICY) y Universidad Tecnológica Metropolitana (UTM). Mérida, Yucatán. 246 pp.
- Rodilla, María José (1993) *Tiempo vegetal. Poetas y narradores de la frontera sur.* Gobierno del estado de Chiapas. Consejo Estatal de Fomento a la Investigación y Difusión de la Cultura. DIF-Chiapas. Instituto Chiapaneco de Cultura. México, D.F. 747 pp.
- Rojas, Juan Armando y Jennifer Rathbun (2004). *Canto a una ciudad en el desierto.* Encuentro de Poetas en Ciudad Juárez (1998-2002). Antología. Ediciones La Cuadrilla de la Langosta, México, D.F. 149 pp.

REVISTAS

- Alforja de Poesía (2006). *En el vértigo de los aires. Muestra de poetas nacidos en la década de 1980.* Selección y presentación: Alí Calderón e Iván Cruz Osorio. Verano de 2006.
- Blanco Móvil. (2006) *Muestra de Poesía Mexicana 1964-1985.* Selección: Mario Bojórquez y Jair Cortés. No. 101. Primavera 2006.
- CYE (2007) Colección impresa de la revista *Navegaciones Zur*, Revista Literaria del Centro Yucateco de Escritores, A.C. Del 2 de Octubre de 1993 a Octubre de 2007. Números 1 al 50. Ediciones Zur. Mérida, Yucatán, México.
- El cocodrilo poeta. (1993). Año 1. Número 3. Otoño 1993.
- Opción. (2007). *Apuntes ante la presencia joven de la poesía.* Eduardo Langagne. Año XXVII, noviembre de 2007. No. 146.
- Tierra Adentro. (1996). No. 78. *El sureste.* Febrero – Marzo de 1996.
- Tierra Adentro. (1996). No. 80. *El occidente.* Junio – Julio de 1996.
- Tierra Adentro. (1997-98). No. 89. *Otro México.* Diciembre de 1997 – Enero de 1998.

LIGAS DE INTERÉS Y CONSULTA EN LA RED INTERNACIONAL, INTERNET.

Poesía en Sinaloa

<http://poesinaloa.blogspot.com/>

Prometeo Digital. Muestra Siglo XXI

http://www.prometeodigital.org/MUESTRA_ALFABETICO.htm

Alforja Revista de Poesía

<http://www.alforjapoesia.com/autores.htm>

Literatura de Baja California

<http://larc.sdsu.edu/baja/autores/autores.html>

Catálogo del Fondo Editorial Tierra Adentro

<http://www.conaculta.gob.mx/tierra/fondo.html>

Revisión de los primeros 331 libros del catálogo.

La Pléyade. Antología de la novísima poesía.

<http://www.geocities.com/Athens/Aegean/7407/antolog.html>

Mujeres Poetas de México. (1940-1965).

<http://mujerespoetasdemexico.blogspot.com/>

CONACULTA-INBA. Coordinación Nacional de Literatura. Diccionario Biobibliográfico de Escritores de México.

<http://www.literaturainba.com/escritores.htm>

Las afinidades electivas / Las elecciones afectivas.

Curaduría autogestionada de poesía mexicana reciente.

<http://laseleccionesafectivasmexico.blogspot.com/>

Antología de poesía jalisciense contemporánea

<http://www.fomentar.com/Jalisco/Antologia/index.php>