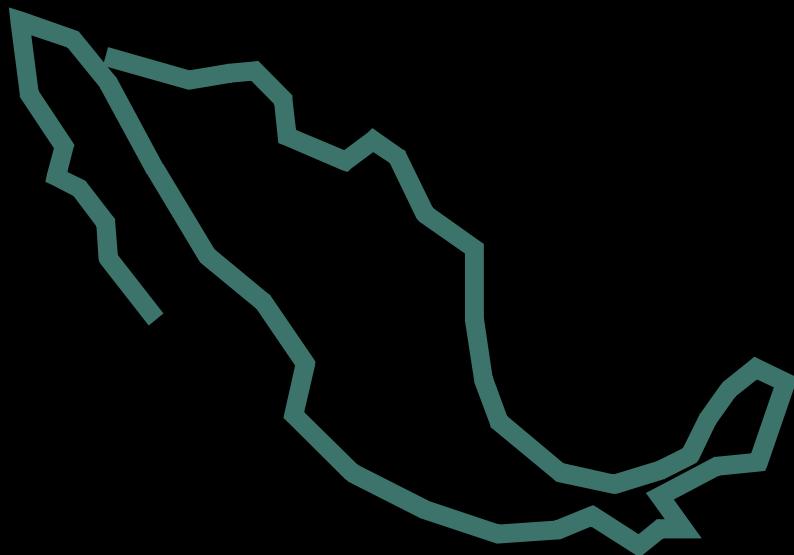


# Del silencio hacia la luz: Mapa Poético de México.



POETAS NACIDOS EN EL PERÍODO  
1960 - 1989

VOL. IX  
Relación de Autores

*Estado de México - Nuevo León*

Adán Echeverría

Armando Pacheco

*Compiladores*

Ediciones Zur  
Catarsis Literaria El Drenaje



Mérida, Yucatán  
Agosto de 2008



Del silencio hacia la luz:  
Mapa Poético de México. Poetas nacidos en el período 1960 - 1989.

Vol. X. Relación de Autores. *Estado de México - Nuevo León.*

1a. Edición. Agosto de 2008.

Adán Echeverría.  
Armando Pacheco.  
*Compiladores.*

Ediciones Zur.  
Catarsis Literaria El Drenaje.

Este es un documento de consulta, su propósito primordial es la difusión de la poesía que se escribe y publica en México, pero también busca contribuir a la formación de la capacidad de apreciación y escritura poéticas de los lectores. La compilación de los poemas fue obtenida de dos formas: por el envío de los propios autores vía correos electrónicos y de las fuentes documentales, mismas que aparecen al pie de los poemas cuando se da el caso.

Nota: En todas las fichas, la categoría Revistas, se refiere a las publicaciones periódicas, cualesquiera que sean.

Hecho en Mérida, Yucatán, México.

# Estado de México

## LOS 60.

**Arzate Salgado, Jorge.** Toluca, Edo. de México, (1966). Realizó estudios de Música y Sociología en su ciudad natal; Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación. Es docente e investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México. **Obra publicada:** *Recuerdos de la casa azul* (FETA, 1996); *Canciones para los piratas ausentes*. **Premios:** Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 1996.

**Colín Chávez, Raymundo.** Nezahualcóyotl, (1961). Narrador, poeta, cantautor y luchador incansable por los derechos sociales y culturales. **Obra publicada:** Las cuitas de un ajolote, Luna Ampa, El Diablo de Parranda, Relatos y Testimonios de la UPREZ Neza y Poemas para después de co...mer. Su discografía: Amor Olvidame, Viejo Lobo de Amar y Savia de Amor.

**Chavezmaya, Marco Aurelio.** Metepec, (1960). Narrador y poeta. Coordinador Editorial de la revista Castálida del Instituto Mexiquense de Cultura. Fue Director de Cultura en el Ayuntamiento de Metepec, 1994 y 1998; Cronista Municipal 92-2000. **Becas:** Del Centro Toluqueño de Escritores, en 1983 y 1995. En el área de narrativa del INBA, 1986; Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de México, 2002 y 2004. **Premios:** Presea Estado de México Sor Juana Inés de la Cruz, en Lingüística y Literatura, 1985; Premio Estatal de Narrativa, 1986; Presea Metepec en Ciencia y Cultura, 1993. **Obra publicada:** *Los amorosos*, Centro Toluqueño de Escritores (CTE), 1984.; *Aquí habita la felicidad*, UAEM, 1987; *El león duerme esta noche*, IMC, 1992; *Memorias sensuales de Erot Méliés* (noveleta), CET, 1996; y *La carne, la agridulce carne*, 2000. Y otros libros por su labor de cronista del municipio. Revistas: *El Universal*, (Estado de México), *La Colmena de la Univ. Autónoma del Edo. de México*, *Castálida del IMC*, *Norte Sur*, *Cuadernos Políticos*, entre otros. **Antologado en:** *Aves nocturnas*, Cuarto, Quinto y Sexto Maratones de Poesía, ediciones Tunastral y en *Para tu exclusivo placer*, editorial Molino de Letras.

**Durán, Armida.** San Salvador Atenco, Edo. de México, (1965). Licenciada en Relaciones

Internacionales. **Obra publicado:** *Sin romper mis palabras*, (1995); *Raíces nuevas*, (2003), *A ningún lado*, (2005) y *Alas para soñar*, (2006).

**Gómez Jones, Carla.** Estado de México, (1968). Licenciada en Letras en la Universidad de Guadalajara. **Obra publicada:** *Oficiantes de carnaval* (Toque, 1993).

**Mancilla, Araceli.** Tlanelpanatl, Edo. de México, (1964). Vive en Oaxaca desde hace veintiún años. Abogada por la Escuela Libre de Derecho, Ciudad de México. **Obra publicada:** Desde la sombra, dentro del colectivo Armar las palabras (UNAM, 1999), colección El ala del tigre; Al centro de la ínsula (2001), Instituto Oaxaqueño de las Culturas y Fondo Editorial Cantera Verde; A luz más cierta (2004), Instituto Oaxaqueño de las Culturas, colección Voces de nuestra tierra; e *Instantes de la llama*, (Editorial Almadía, 2005).

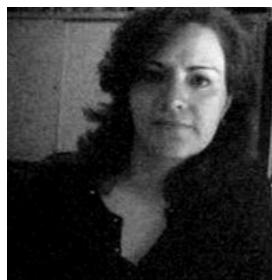
**Mester, Alejandro.** (Alejandro Cruz López Aguilar). Tecámac, Edo. de México. (1963). Diplomado en Letras en la Escuela de Escritores (SOGEM). **Premios:** 3er Lugar en poesía dentro del 1er. Festival Cultural de Otoño, del Gobierno del Edo. de México, (1990). **Obra publicada:** *Solo la luz Persiste*, poesía y relato, (2003). **Antologado en:** *La Eterna Noche de los Tiempos*. Narradores del Estado de México, Compiladores Moisés Zurita Zafra y Rolando Rosas Galicia, (Instituto Mexiquense de Cultura, 2006). **Revistas:** Molino de Letras, Texcoco, México.

**Padilla, Lizbeth.** Tlalnepantla, Edo. de México, (1961). Actriz y directora de teatro. **Revistas:** Fem, Tierra Adentro y Universidad de México. Han sido traducida al francés, en *La poésie mexicaine*, y al inglés, en *Poet news y Dance of Mirrors*.

**Obra publicada:** Azoteas, en el libro colectivo *Romper los muros*, (UNAM); La piel de los ausentes, en la colección El ala del tigre, de la misma universidad y *Ritual de los juegos efímeros* (FETA, 1991).



**Solar, Patricia.** Estado de México, (1967). Escribe poesía, novela y cuento. Lic. en Ciencias y Técnicas de la Comunicación con Maestría en Administración por la Universidad del Valle de México. Egresada del Instituto de Arte Dramático "Andrés Soler" de la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Periodista y Productora de Noticiarios, dentro de diferentes medios nacionales como: Radio Red, Radio Mil, El Universal Gráfico, El Universal, El Sol de México, Televisa, TV Azteca y Proyecto 40. **Obra publicada:** *Sin cuentas pendientes*, Colección José Antonio Alcaraz, (1998, segunda edición 2007). **Revistas:** Diario interescolar El Planeta, El Universal Gráfico, revista interescolar internacional "Vestigios", El poemero", el periódico "El Sol de México", Pelos de Cola.



**Suárez, Félix.** Ixtlahuaca, Edo. de México, (1961). Es poeta, ensayista y editor. Licenciado en Letras Españolas por la Universidad Autónoma del Estado de México. Fundó y dirigió la revista literaria La Grapa. Coordina la revista literaria *Castálida* y diversas e importantes colecciones editoriales. **Becas:** Del Instituto Nacional de Bellas Artes y del Centro Toluqueño de Escritores. **Premios:** Presea Estado de México Sor Juana Inés de la Cruz, 1984; Nacional de Poesía Elias Nandino, 1988; Internacional de Poesía Jaime Sabines 199.7 **Obra publicada:** *La mordedura del caimán*,



(Ayunt. de Toluca/ IMC, 1984); *Luis Cernuda: deseo y melancolía*, (Univ. Autón. del Estado de México, 1988). *Peleas*, (IMC, 1989); *En señal del cuerpo*, Edición virtual de El Cocodrilo Poeta Ediciones, 1998, Col. El Ángel Virtual.

**Vázquez, Felipe.** Teotihuacan, Edo. de México, (1966). Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos periódicos y revistas nacionales. **Premios:** Nacional de Poesía Crea, en 1987, y el Nacional de Poesía Miguel N. Lira, en 1991. **Becas:** Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, jóvenes creadores, (1997-1998). **Obra publicada:** *Tokonoma y Signo a-signo*, (1997), y de los aforismos *Bitácora de invierno* (1993) y *De apocrypha ratio* (1997).



**Villegas Guevara, Eduardo.** (1962). Estudió Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. **Premios:** Premio Testimonio 1987, convocado por el INBA y el gobierno del estado de Chihuahua, y el Nacional de Literatura Gilberto Owen 1990. **Becas:** Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Jóvenes Creadores, y del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México, en la categoría Creadores con Trayectoria. **Obra publicada:** EL juego de los gusanos (ITEC, 1987), El misterio del tanque (UAT, 1988), El blues del chavo banda (DIFOCUR, 1990), EL anhelo del duende (IMC, 1999), Las orillas del asfalto (CTE, 1999). También ha publicado varios libros infantiles en editorial Selector.



## LOS 70.

**Pereida, Refugio.** Ozumbilla, Estado de México, (1970). Cursó la carrera de periodismo en la unam; y el diplomado en creación literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM. **Premios:** Del Encuentro Iberoamericano de Poesía en Navachiste, 1999. **Obra publicada:** *Palabra sucia*, 1998.

**Rentería Contreras, René.** Cd. Nezahualcóyolt, Edo. de México, (1976). **Obra publicada:** *Quimieras en exilio*, (Tintanueva ediciones, 2000).

# LOS 80.

**Ríos, Sergio Ernesto.** Toluca, México, (1981).

Egresado de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas de la Universidad Autónoma del Estado de México. Realizó estudios en la Escuela de Escritores de la Sogem y en la Unicentro de Paraná, Brasil.

**Becas:** Del Centro Toculeño de Escritores y del FETA del Estado de México. **Premios:**

Estatal al Mérito Artístico (2003) y el Nacional de Literatura "Gilberto Owen" (2006). **Obra publicada:** "Piedrapizarnik" y "De cetrería".

**Téllez, Luis.** Naucalpan, Edo. de México, (1983).

Cursa el séptimo semestre de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue parte del proyecto del libro La X mágica de México (México, Altea-Alfaguara; Libros del Rincón, 1999) de Jorge Luján. Es fundador del colectivo Bella Vista Arte Más Acá, movimiento que llevó performance, teatro, artes plásticas y literatura a colonias populares del barrio de

Tacubaya en la Ciudad de México. Obra publicada: *Carteles de Parabús* que se incluye en la antología poética Crimen Confeso (México, Daga, 2003). Es editor del boletín electrónico Puntos y líneas sobre literatura infantil.



# Guanajuato

## LOS 60.

**Balcázar Franco, Aniceto.** Yuriria-Moroleón, Gto., (1960). **Obra publicada:** El gavilán fugitivo, Échate este trompo a la pluma, Leyendas del gavilán, Cojeando sin perro.

**Antologado en:** *Antología Internacional de poesía Amorosa* compilación de Santiago Risso, Lima Perú; *Hilvanando vuelos Univ. Iberoamericana*. Miembro fundador de «Grupo Cultural Andamnios A. C.»

**De Giovannini, Juan José.** León, Guanajuato, (1961). Estudió literatura en la Universidad Iberoamericana. Impartió un taller de cuento en el Museo del Chopo. Su trabajo ha

aparecido en las revistas *Tierra Adentro*, el desaparecido suplemento *El Búho*. Ha publicado: *Don de sable* (FETA, 1993).

**Muñoz, Fabián.** Celaya, Guanajuato, (1968). Estudió la licenciatura en Medios Masivos de Comunicación en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y ha trabajado como reportero y corresponsal en el Grupo Reforma. Ha publicado los poemario: *Esperando abril* (1992), *En la niebla de los parques* (1998) y *Dogal de sombras* (FETA, 2003).

## LOS 70

**Caballero Prado, Amaranta.** Guanajuato, Gto. (1973). Licenciada en diseño gráfico en la Universidad de Guanajuato. **Becas:** Estatal de Guanajuato, jóvenes creadores en el género de poesía, (1997-98). **Antologada en:** *Creación Joven* (1997), *Poesía* (1999); y *La Tentación de Orfeo* (Ed. La Rana, Gob. del Estado de Guanajuato, 2000); *Antología Aforística Mexicana* de Javier Perucho y en *Los Mejores Poemas 2005*, Ed. Planeta, Joaquín Mortiz, 2005; en la selección de Microrrelato *Panorama de la brevedad* realizada por Marcial Fernández. Fundadora

y editora del Interdisciplinario La Línea. **Obra publicada:** *Tres Tristes Tigras* (desde esta esquina) en coautoría con Teresa López Avedoy y Mariana Martínez, proyecto que ganó el premio a la convocatoria Nueva Serie Literaria del Centro Cultural Tijuana 2002. *Bravísimas Bravírrimas (La eternidad*



*en un paso. Un paso no en falso) Aforismos, (Ediciones de la Esquina y Anortecer). Corta-(al)-Azar: Lecturas de Julio Cortázar a inicios del siglo XXI*, por Cristina Rivera Garza con Ana Clavel, Amaranta Caballero Prado y Heriberto Yépez, en Maricruz Castro, ed., *Puerta al tiempo: Literatura latinoamericana del siglo XX*. México, Porrúa/itesm-Campus Estado de México, 2005. Representante de la revista mexicana de poesía *Alforja*. **Revistas:** *El Ángel del Reforma*, *Tierra Adentro*, *Alforja*, *Blanco Móvil*, *Los Cuadernos de la Manscupia*, *Revista Literal*, *Yubai*, *Literal*, *Los Flamencos No Comen* (Montpellier, Fr.).

**Cano, Dorian F.** (Dorian Fernando Cano Mendoza). León, Guanajuato (1978). Dirige la *Revista Literaria Ochocientos*, y anima el sello editorial Amoxco. Es co-editor del suplemento cultural *Artíficios*. **Obra publicada:** la plaqueta colectiva *A Ochocientos poetas por minuto* (Amoxco, 2006) con la serie "Finis". En *Disipar las nubes* (Amoxco, 2007) aparece una serie de poemas en torno al vino. **Revistas:** *Alfa Eridiani* (Argentina), *Calabozo del Androide* (Chile), *Kronos* (SLP), *Balbuceo* (León), entre otras publicaciones.

**Molinet, Pablo.** Salamanca, Guanajuato, (1976). Traductor, ensayista, editor y, sobre todo, poeta. **Obra publicada:** *Poemas del jardín y del baldío*, colección de la revista Alforja, (1998). **Premios:** Nacional de Poesía Ramón López Velarde, por la Universidad Autónoma de Zacatecas. **Becas:** De la Fundación para las Letras Mexicanas en dos ocasiones (2004 y 2005). **Antologado en:** *A contraluz. Poéticas y reflexiones de la poesía mexicana actual*, (Conaculta, FETA, 2005) y *La luz que va dando nombre. Veinte años de poesía última en México* (Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, 2007). Editor de la revista *Pliego16*, de la Fundación para las Letras Mexicanas.

**Paniagua, Luis.** San Pablo Pejo, Guanajuato, (1979). Poeta y ensayista. **Premios:** Premio de poesía José Emilio Pacheco, 2000. Punto de partida en el mismo género, 2004

**Antologado en:** colectivos *Espacio en disidencia* (Praxis/Velamen, 2005), *Al frío de los cuatro vientos* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2006), en las antologías *Un orbe más ancho cuarenta poetas jóvenes* (Ediciones Punto de partida/UNAM, 2005) y *Los Mejores poemas mexicanos* (Joaquín Mortiz/FLM, 2006). **Obra publicada:** *Los pasos del visitante* (Ediciones Punto de partida/UNAM, 2006).



**Porras, Juancarlos.** (Juancarlos Porras y Manrique). Tel Aviv, (1970). Vive en León desde los cinco años. Participa con el Grupo *Ochocientos*, creado por Dorian F. Cano, para la promoción de la lecto-escritura. **Obra publicada:** *La Trapa, sociedad artística y literaria. Poesía reunida y otros escritos (1922-1957)* ICL, 2007; *Disipar las nubes*, Amoxco, 2007 (en co-autoría con Dorian F. Cano). **Premios:** De Poesía en los VI Juegos Florales del Tercer Milenio 2007 —2º. Lugar; De Poesía del Concurso Regional de Literatura para Niños 2007. **Becas:** En Poesía por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 2007 en Guanajuato. **Antologado en:** *A 800 poetas por minuto*, Amoxco, 2006. Revista Literaria *Ochocientos* (desde 2002) editada en León, México.

**Zaragoza, Susana.** Guanajuato (1971). Licenciada en Letras Españolas por la Universidad de Guanajuato, Escuela de Filosofía, Letras e Historia, con maestría en Lingüística Aplicada por la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Actualmente se desempeña como coordinadora y maestra titular del área de Lengua y Literatura en el ITESM de la ciudad de Irapuato. Ha colaborado en diversos periódicos y revistas locales y nacionales. **Becas:** el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Guanajuato en dos ocasiones: 1997-1998 y 2000. **Obra publicada:** *Historia de sombras* (FETA, 2001).

# Guerrero

## LOS 60

**Cortés Tapia, Óscar.** Chilpancingo, Gro. (1960). Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. **Premios:** Premio Punto de Partida en cuento (1990) y poesía (1992). **Revistas:** *Crónica 7* (Campeche), *Asterisco* (Saltillo), *Pregonarte*, *Punto de partida*, *Jueves de Excélsior*, *Sábado*, *El Sol de México en la Cultura*, *Sinergia*, *Diario de Guerrero*, *Tierra Adentro* y *Unomásuno*.

**Flores, Evelia.** (Evelia Flores Ríos). La Ciénega, Guerrero, (1965). Técnico Profesional en Operaciones Portuarias, Lic. en Educación Media en el área de Español, Diplomada en Dirección y Supervisión Educativas. **Obra publicada:** *plaquete Amores*, por el Colectivo Artístico de Morelia, Mich., 2001; *Amoresidos*, Editorial Diversas Ediciones, Colección Onniria ,2006. **Antologada en:** 100 Poetas del Mundo,



Encuentro Internacional de Poetas, Zamora, Mich., CONACULTA y Cultura Arte y Tradición, A. C. 2006. **Revistas:** Revista Michoacana Diturna.

**Sánchez, Ángel Carlos.** Acapulco, Guerrero, (1967). Estudió Ingeniería Química Industrial. **Antologado en:** La muchedumbre de los días (1994), El pulso de la tierra: poesía para Edith Parra (1997); Otro modo de jugar (1998), Viento de Palabras (1999) y Antología de poetas marginales de España y Latinoamérica (1999). **Obra publicada:** El fin del silencio (1995), Lo que está solo (1998), Muriendo de amor por esa perra (1999), Huecos necesarios, (FETA, 2000).

## LOS 70.

**Herbert, Julián.** Acapulco, Guerrero, (1971) vive en Coahuila desde 1980. Es autor de los libros de poemas *El nombre de esta casa* (Tierra Adentro, 1999). *La resistencia* (filodecaballos, 2003), *Autorretrato a los 27* (Eloísa Cartonera, Buenos Aires, 2003) y *Kubla Khan* (Era, 2005). Ha publicado también la novela *Un mundo infiel* (Joaquín Mortiz, 2004) y el libro de cuentos *Cocaína* (manual de usuario) (Almuzara, España, 2006). Compiló junto a Rocío Cerón y León Plascencia Ñol el volumen *El decir y el vértigo. Panorama de la poesía hispanoamericana reciente (1965-1979)* (filodecaballos, 2003). Obtuvo el Premio Nacional de Literatura "Gilberto Owen" 2003 en la rama de poesía y el V Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola (2006). Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Es vocalista del grupo de rock Madrastras.



**Guerrero Morales, Citlali.** Copala, Guerrero, (1971). Obra publicada: *Todas las horas alumbran*, (Praxis, 2005).

# LOS 80.

**Solís-Quiroga, Marcela.** Guerrero, (1980).

Estudió la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. **Revistas:** suplemento cultural *Sábado*, del periódico *Unomásuno*; *Oráculo*; en la revista *Estudios*, del Instituto Tecnológico Autónomo de México; en el suplemento de libros *Al pie de la letra*, de la revista *Universidad de México*; en la revista *Cuadernos Americanos* y en *Voices of Mexico*, revista del Centro de Investigaciones sobre América del Norte. **Antologada en:** *Cuentos de mundos posibles*, compilada por el escritor Agustín Cadena y publicada en la colección Los Nuevos Clásicos (Sistema de Educación Pública del Estado de Hidalgo / Gutenberg Editores, 2001). **Obra publicada:** *Oficios de un Crepúsculo*, Praxis, (2008).



# Hidalgo

## LOS 60.

**Ángeles, Guadalupe.** Pachuca, Hidalgo, (1962).

Reside en Guadalajara. **Premios:** Mención honorífica en el Premio Juan Rulfo para primera novela, y el Premio Nacional de Novela Breve Rosario Castellanos convocado por el Gobierno de Chiapas, (1999). **Obra publicada:** *Souvenirs* (1993), *Suite de la duda* (1995), *La elección de los fantasmas* (2002), y las novelas *Devastación* (1999) y *Quieta* (2001), además de los poemas en prosa *Sobre objetos de madera* (1994).

**Avilés Cortés, Alberto.** Poexindeje, Hgo., (1961). Sociólogo, poeta y periodista. Colabora en revistas literarias y de análisis político. **Obra publicada:** *De la tierra y del hombre*, Ediciones Valle del Mezquital, Poexindeje, 1990 y *Ausencias amorosas*, Ediciones Picaflor, México, 1992.

**Cadena, Agustín.** Hidalgo, (1963). Novelista y poeta. Ha publicado los libros de poesía *Orgía de palomas* (UNAM, 1993), *Para enterrar la memoria* (Ediciones 69, 1994), el libro de cuentos *Ritos de inocencia* (Tierra Adentro, 1994) y las novelas *La lepra de San Job* (Planeta, 1994) y *Tan oscura* (Joaquín Mortiz, 1999).

**García, Yanira.** Pachuca, (1966). Becas: Del Consejo para la Cultura y las Artes de Hidalgo (1995). **Obra publicada:** *Lanza de sol*.

**Olivares Viniegra, Daniel.** Huasteca, (1961). Poeta y narrador. **Obra publicada:** *Poeta en flor* y *Sartal del tiempo*.

**Roldán, Omar.** (Omar Cristóbal Roldán Rubio). Tulancingo, Hidalgo, (1960). Promotor cultural. Escribe poesía, cuento y ensayo. **Obra publicada:** *Sueño de miércoles y mayo* (2001 edit. El Aduanero) y *Para acabar el año* (2005 ediciones Caronte). **Antologado en:** *100 Poetas del mundo* (2006. Zamora, Mich.) y *El Sol Desmantelado* (2007. Pachuca, Hidalgo). Revistas: *Umbrales* (Tamaulipas), *Eclosión* (Hidalgo), *Crónicas del Emir* (D. F.), *Escafandra* (Hidalgo), *Va de Nuez* (Sonora), escribe para el periódico local *El Sol de Tulancingo* la plana cultural semanal *Fase de Sol* (20 ediciones. 2005).



**Valdez, Víctor.** Pachuca, Hgo., (1966). Ensayista y poeta. **Premios:** Mención honorífica en el Concurso Universitario de Poesía (UNAM-1989). Becas: De la Dirección de Literatura del INBA.

# LOS 70.

**Ibarra Ponce, Daniel.** Hidalgo, (1977). Abogado egresado de la UNAM. Cuenta con estudios de licenciatura en lengua y literatura hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. **Premios:** Ganador de los primeros lugares de 28 certámenes de oratoria, debate, declamación, ensayo y narrativa. **Obra publicada:** *Verbo en hojarasca*, (Tintanueva, 2006).

**Ortega Lozada, Omar.** Apan, Hgo., (1978). **Obra publicada:** *Matices en la piedra* (1994).

# Jalisco

## LOS 60.

**Aguirre, Ramiro.** Arandas, Jalisco, (1960). **Obra publicada:** Huellas en la niebla, Guadalajara, Mala Estrella Editores, 1995. Astillas de agualumbre, Guadalajara, Secretaría de Cultura de Jalisco, 1995.

**Arenas Aréchiga, Óscar.** Guadalajara, (1963). Obra publicada: el tríptico de poesía *Hilos de nube* (1995) y la antología *Poesía peregrina* (1994).

**Cordero, Sergio.** (Sergio Javier Cordero Camacho). Guadalajara, (1961). Licenciado en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Nuevo León, con un posgrado en Docencia por la Universidad de Monterrey. Becas: De INBA-Fonapas en poesía (1982-1983); del Instituto de Cultura de Nuevo León en narrativa (1987-1988) y de El Colegio de México para el doctorado en Literatura Hispánica (generación 1990-1993). **Obra publicada:** Testimonios del día, Guadalajara, Cuarto Menguante, 1983. Vivir al margen, México, DF, FCE, 1987. Oscura lucidez, México, DF, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila, 1996. Luz cercana, Puebla, LunArena, 1996. Sonetos familiares, Monterrey, edición del autor, 2001.

**Díaz Enciso, Adriana.** Guadalajara, (1964). Estudió Ciencias de la Comunicación en el ITESO. **Obra publicada:** *Sombra Abierta* (DBA Jalisco, 1987), *Pronunciación del deseo (de cara al mar)* (UNAM, 1992), *Hacia la luz* (Ditoria, 1995) y *Estaciones* (Colibrí, 2004); de las novelas *La sed* (Colibrí, 2001) y *Puente del cielo* (Random House Mondadori, 2003), y del libro de relatos *Cuentos de fantasmas y otras mentiras* (Aldus, 2005). **Becas:** para Jóvenes Creadores del FONCA, la del Centro Mexicano de Escritores, y ha sido becaria del Arts Council of England. **Premios:** En 1998 fue residente de Ledig House, International Writers Colony en el estado de Nueva York, y con su novela *Puente del Cielo* (entonces titulada *¡El amor!*) fue finalista del Premio La Sonrisa Vertical, de Tusquets, en 1997. En 2006 fue semifinalista del Premio Herralde de novela. **Revistas:** Ha colaborado en más de 30 publicaciones mexicanas, entre ellas *Vuelta*, los diarios *La Jornada*, *Milenio* y *Reforma*, la *Gaceta del Fondo de Cultura*

*Económica*, *Letras Libres Interactivas* (página de internet), además de la revista *Lateral*, de España, y las revistas *Poetry London* y *Wormwood* en el Reino Unido. Autora de las letras de varias canciones del grupo mexicano de rock Santa Sabina, incluidas en los discos *Santa Sabina*, *Símbolos*, *Babel*, *Mar adentro en la sangre y Espiral*. Fue maestra de literatura inglesa en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Su obra está incluida en distintas antologías en México, España, Italia, Argentina e Inglaterra. Desde 1999 vive en la ciudad de Londres.

**Figueroa, Sergio.** Guadalajara, (1964). Licenciado en letras por la Universidad de Guadalajara y asistente de investigación en el Centro de Estudios Literarios. **Becas:** Del Centro de Estudios Literarios fue becario en el período 1992.

**González, Mario.** Guadalajara, (1963). Egresado de la SOGEM y de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. **Obra publicada:** *Lodas*. **Revista:** *Periódico de poesía y Tierra Adentro*

**Loza Páiz, José de Jesús.** Guadalajara, (1961). Premios: De Poesía "Clemencia Isaura" (1992), de Mazatlán, Sinaloa. **Obra publicada:** *Cartas halladas bajo una piedra*, Guadalajara, Secretaría de Cultura de Jalisco, 1993. *Confesión del fugitivo*, Guadalajara, Toque de Poesía, 1993. *Brindo por la luz*, Guadalajara, Sextante de Poesía, 2000.

**Lumbreras, Ernesto.** Ahualulco de Mercado, Jalisco, (1966). Estudió Administración en la UdG. **Becas:** Del Fonca, en poesía, en tres ocasiones. Premios: Nacional de Poesía Aguascalientes, (1992). Artículos y poemas suyos se han difundido en diversas revistas y periódicos del país. **Obra publicada:** *Espuela para demorar el viaje* (Méjico, DF, Joaquín Mortiz-INBA, 1993), *Clamor de agua* (FETA, 1990); *El cielo*, México, DF, Fondo de Cultura Económica, 1998. *Encaminador de almas*, DF. *El oro de la noche*, 1999. *Peligro: Rimas rumorosas*, DF, Fernández Editores, 2002. Coautor de *Desmentir la noche*, y de la antología *El manantial latente* junto con Hernán Bravo Varela.

**Medina Gutiérrez, Luis.** Guadalajara, Jalisco, (1962). Estudió Letras en la Universidad de Guadalajara. Profesor de literatura y asistente en el Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. **Premios:** De Poesía Joven de México Elías Nandino, el Nacional de Poesía Ramón López Velarde y el segundo lugar en el Premio de Narrativa de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. **Obra publicada:** *Una isla desde la ventana, Héroes, Lapidación del mar y Albercas con cielo caído* (FETA, 1991).

**Montiel Figueiras, Mauricio.** Guadalajara, Jalisco, (1968). Desde 1995 radica en la Ciudad de México. Realizó estudios de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Guadalajara y de Diseño Industrial en la Universidad Autónoma de Guadalajara. **Obra publicada:** *Donde la piel es un tibio silencio* (DIFOCUR, Sinaloa, 1992); *Páginas para una siesta húmeda* (FETA, 1992); *Insomnios del otro lado* (Joaquín Mortiz, 1994); *Mirando cómo arde la amarga ciudad* (UNAM, Colección El Ala del Tigre, 1994); *Oscuras palabras para escuchar a Satie* (Univ. Autón. Metropolitana Colección Molinos de Viento, México, 1995); *La penumbra inconveniente* (El Acantilado, Barcelona, 2001); *La piel insomne* (cuento, Norma, México, 2002); *Larga vida a la nueva carne* (ensayo, Filodecaballos, Guadalajara, 2003); entre otros. **Premios:** Mención honorífica en el Nacional de Literatura Gilberto Owen (Sinaloa, 1991). Ganó el Nacional de Cuento Carmen Báez (Michoacán, 1992). Nacional de Poesía Hugo Gutiérrez Vega (Querétaro, 1993); Nacional de Poesía Joven Elías Nandino (Jalisco). Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés (Puebla, 2000). **Becas:** Del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. Del Programa Jóvenes Creadores del FONCA, (1993-1994 y 2001-2002). Del Centro de Escritores Juan José Arreola, (1999-2000). Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, (2004-2007). **Antologado en:** Considerado en diversas antologías, entre las que destacan: *La X en*



Echeverría, A. (2008).

*la frente. Nueva narrativa mexicana.* Compilador: José Homero, (Graffiti, 1995). *La rosa escrita. Breve antología poética de la rosa en lengua castellana* Compilador: Francisco Hernández, (Aldus, 1996). *Cuentistas de Tierra Adentro III* Compilador: Lazlo Moussong, (FETA, 1997). *Tiro al blanco. Poesía última de Guadalajara.* Comps.: Jorge Orendáin, Felipe Ponce y Alejandro Zapa. (Ediciones Arlequín, 1998). *Se habla español. Voces latinas en USA* Comps: Alberto Fuguet y Edmundo Paz Soldán (Alfaguara, 2000). *Los mejores cuentos mexicanos, edición 2003.* Comp.: Gerardo de la Torre, (Joaquín Mortiz, 2003). *El cuento jíbaro. Antología del microrrelato mexicano.* Comp.: Javier Perucho, (Ficticia/Universidad Veracruzana, 2006). **Revistas:** *Biblioteca de México. Blanco Móvil, Cambio, Casa del Tiempo, Cuaderno Salmón, DF por Travesías, El Cocodrilo Poeta, El Cuento, Etcétera, Fahrenheit, Generación, La Gaceta del Fondo de Cultura Económica, Letras Libres, Periódico de Poesía, Revista de la Universidad de México, Tierra Adentro (Distrito Federal), Cantera Verde, Luna Zeta (Oaxaca), Complot, Crítica (Puebla), El Zahir, La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, Replicante, Tragaluz (Jalisco), Graffiti (Veracruz), La Tempestad (Nuevo León), Revés (Michoacán), Sol de Tierra (Coahuila), Tinta Seca (Morelos), entre muchas otras.*

**Mora, Martín.** Guadalajara, (1963). Es psicólogo social. Fue coeditor de la revista *La Migala* y actualmente forma parte del consejo editorial de *El Zahir*. **Obra publicada:** *Violín de risibles vientos* (1993). *El parpadear de Ícaro*, (FETA, 1997). **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro. **Revistas:** *Tierra Adentro, La Migala, Gaceta Universitaria, El Cocodrilo Poeta, Trashumancia y Nostromo*, entre otras.

**Morales Hernández, Álvaro Salvador.** Guadalajara, (1963). Licenciada en arquitectura por el ITESO, Master en investigación gestión y desarrollo local en la Univ. Complutense de Madrid, Facultad de Sociología y Ciencias Políticas, Madrid, España. Master en gestión cultural en el Instituto Universitario Ortega y Gasset, Madrid, España. Ha sido Catedrático y Coordinador Docente en la Universidad ITESO de 1989 a la fecha. Profesor invitado en universidades de Nicaragua y España. Ha publicado artículos, ensayos, cuento y poesía en periódicos, revistas y suplementos de México, España, Argentina, Nicaragua, Cuba y Francia. **Obra publicada:** *Nombrar lo*

creado, Ediciones Arlequín, 1996. *Memorial del porvenir*, Madrid, Vitruvio, 2001.

**Moro, Dora.** Guadalajara, Jalisco, (1969). Poeta y ensayista. Diplomado por la SOGEM donde ha impartido talleres literarios. Desde 1993 ha trabajado en varias universidades ofreciendo cursos literarios de semiótica y comunicación oral y escrita. Es encargada del departamento de literatura y poética de la Sociedad de Filosofía Aplicada de México y miembro de la Red Nacional Autónoma de Talleres Literarios A.C. **Antologada en:** Libro de Poetas (córdoba España), Mujeres Poetas en el País de las Nubes (Oaxaca), 100 poetas del mundo (Michoacán), El Poeta del siglo XXI (Chihuahua), Palabra Clandestina (ed. Luciérnaga, GDL). **Obra publicada:** Síntomas, Por si la Recua. Letras Mermelada (poesía Infantil). **Revistas:** Tierra Adentro, Alforja virtual, Almargen.net, La voz de la Esfinge, Oráculo; periódicos El Cambio de Michoacán y el Informador de Guadalajara.



**Naró, Rodolfo.** Tequila, Jalisco, (1967). Licenciada en ciencias de la comunicación en la Universidad Autónoma de Guadalajara. **Becas:** Del FONCA. **Obra publicada:** *Compilación*, (1996); *Amor convenido*, (1999); *Del rojo al púrpura*, (2000).



**Nungaray, Ángel Rafael.** Yahualica, Jalisco, (1968). **Obra publicada:** Estaciones de la noche (Secretaría de Cultura de Jalisco, 2002); En el vacío de la luz (FETA, 2002) y Morada ulterior (Secretaría de Cultura de Jalisco, 2004). **Antologado en:** Poesía viva de Jalisco (Secretaría de Cultura de Jalisco/ UdeG., 2004); Muestrario de letras en Jalisco (Impre-Jal., 2005) y Los mejores poemas

mexicanos (Joaquín Mortiz, 2006). **Revistas:** Orfeo, La voz de la esfinge, Última, Reverso, La raíz de la voz, Tragaluz (Jalisco); Ventana Interior, Tierra Adentro, La casa del tiempo, Verso Destierro, Literal, Alforja (Méjico, D.F.); Finisterre, La cabeza del moro (Zacatecas); y en los periódicos El Informador y El Occidental (Guadalajara, Jal.).

**Ocaranza, Jorge.** (Jorge Octavio Ocaranza Velasco). Guadalajara, Jalisco, (1969). Estudió la carrera de Arquitectura en la UdG. **Premios:** Premio Edmundo Valadés de Apoyo a la Edición de Revistas Independientes / CONACULTA, 1992-1993, 1993-1994 y 1994-1995 (revista trashumancia, espacio para poesía y arte). **Becas:** Jóvenes Creadores del FONCA 2001-2002. **Obra publicada:** Ojos que tienden albas. (FETA, 1993); El libro de los poemas imaginados. (Nyesma Editores, 2001). **Antologado en:** *Poesía Viva de Jalisco. Antología de la Poesía Jalisciense Contemporánea*, Jalisco, 2002; *Tiro al Blanco. Antología Última de Guadalajara*, ediciones Arlequín, Colección Canto del Sátiro, 1998. **Revistas:** *Tierra Adentro, Periódico de poesía*, (Ciudad de Méjico); *Trashumancia, Índice Arte, Guadalajara Square*, (Jalisco); *Parva* (Tabasco).

**Orendáin, Jorge.** (Jorge Antonio Orendáin Caldera). Guadalajara, (1967). Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el ITESO, con *Maestria en Literaturas del Siglo XX por la UdG*. **Obra publicada:** *Animalías*, Colección Orígenes, Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994; *Telescopios de papel*, (FETA, 1996); *Por demás la lluvia*, ediciones Arlequín, 1996; *Ciudad a cuatro ríos*, UdG, 1999. **Antologado en:** *21 voces de humo y ráfaga/21 voices of smoke & windgust, poesía de Jalisco*, Long Beach University, California, United States, 1994; *Poetas de Tierra Adentro II*, FETA, 1994; *Muestra de literatura contemporánea de Jalisco*, UdG, 1997; *Tiro al blanco. Poesía última de Guadalajara*, ediciones Arlequín, 1998. *Rive Gauche. Poemas de la Ribera izquierda*. Comp. bilingüe francés-español por Jacky Santos Da Silva y Gabriel Martín. El Cálamo-Alliance Française Mexique, 2001; *Poesía de Jalisco del Siglo XX*, Secretaría de Cultura de Jalisco, 2002; *Si scrive*, Sociedad Dante Aligheri/ Pen Internacional-centro Guadalajara/ Gobierno de la provincia de Cremona, Italia, 2002; *Poesía viva de Jalisco*, Secretaría de Cultura de Jalisco, UdG, Conaculta, El colegio de Jalisco, 2004. *Hablando con Dios en español*, 2004; *Eco de*

vozes. *Generación poética de los sesentas*, Ediciones Arlequín, FONCA, Sigma Servicios Editoriales, 2004; *100 poetas del mundo. Antología del Encuentro internacional de poetas*, Secretaría de Cultura de Michoacán, Zamora, 2005; *Poesía entre/líneas. Muestra de poesía de Guadalajara*, Editorial paraíso perdido, 2006. Como compilador / antologador / cotraductor: *Tiro al blanco. Poesía última de Guadalajara*, ediciones Arlequín, 1998. (antologador) *Ciudadano pequeño*, del escritor coreano Ho Chul Lee, Universidad de Guadalajara, 1999. (cotraductor) *Estela contra el olvido. 22 de abril. Literatura*, ediciones Arlequín/Tegrafik, 2002. (compilador) *Cinco poetas contemporáneos de Corea*, Editorial Aldus, Korea Literature Translation Institute, México, 2005. (cotraductor) *Por la escalera del arco iris. Muestra de literatura coreana actual*, Ediciones Arlequín, 2005. (cotraductor).

**Becas:** Como cotraductor (junto con Hae Myoung Yu) del libro *El ciudadano pequeño* de Ho Chul Lee, Fundación Coreana de Traducción, 1999; Como cotraductor (junto con Hae Myoung Yu) del libro *El del Norte contra el del Sur* de Ho Chul Lee, Fundación Coreana de Traducción, 2001; Mención honorífica en el Premio Nacional de Trabajos Recepcionales organizado por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), por la tesis *Las condiciones de la práctica de la investigación de la comunicación en Jalisco*. Monterrey, Nuevo León, 1993. **Premios editoriales:** Del CONACULTA por la revista literaria *Trashumancia* por tres ocasiones (1994, 1995, 1996), Apoyo de coinversión al proyecto editorial del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes por tres ocasiones (1998, 2002, 2004), para el proyecto de Ediciones Arlequín. Miembro del Consejo Editorial.

**Ortiz López, Angélica.** Santa Catalina, Mezquític, (1969). Profesora e investigadora del Departamento de Estudios de Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara. Escritora bilingüe (Wirrárica-español). Tiene varios textos publicados en relatos huicholes. Es coautora de *Reflexiones sobre la identidad étnica*, libro de lectura 2 y 3 grado en lengua huichola de la SEP. **Becas:** Del FONCA (2000-2001 y 2003-2004). **Antologada en:** Lluvias de sueños, poetas y cantantes indígenas, de la dirección general de culturas populares e indígenas, Conaculta, México, 2005. **Revistas:** La Rueda y México Indígena, en periódicos La Jornada y Nayarit Opina.

**Ortuño, Ángel.** Guadalajara, (1969). **Obra publicada:** *Las bodas químicas* (1994) y *Aleta dorsal. Antología falsa* (1994-2003); en separata de la revista La Colmena, *El decapitado recalcitrante. Antologado en: El manantial latente y El decir y el vértigo*.

**Pazarín, Víctor Manuel.** Ciudad Guzmán, Jalisco, (1963). Coordinador de la Editorial Mala Estrella, editor de Presencias, mensualidad de poesía, y dirige la revista Soberbia; coordina la colección Los cuadernos del Jabalí en la Unidad Editorial del Gobierno de Jalisco. **Obra publicada:** Puentes, Retrato a cuatro voces (Arreola y los talleres literarios), Divagaciones en las escaleras, Arreola: un taller continuo, Cantar, La medida y Poblado próximo, Construcciones (FETA, 1993). **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro.

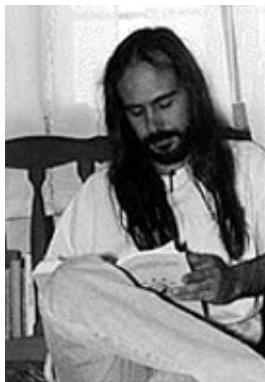
**Plascencia Nol, León.** Ameca, Jalisco, (1968). Actualmente vive en Guadalajara. **Antologado en:** Poetas de Tierra Adentro. **Obra publicada:** *El desorden de tu nombre, Blues de septiembre y Estación llena de pájaros* (FETA, 1993).

**Ramírez, Mauricio.** Guadalajara, (1966). **Obra publicada:** *Tumbacasa*, UdG, 1993. *Mezqueno*, Guad., Sextante de Poesía, 1999.

**Rodríguez, Sergio-Jesús.** (Sergio Jesús Rodríguez Méndez). Guadalajara, Jalisco, (1967). Licenciado en turismo por la Universidad de Guadalajara. **Obra publicada:** Poesía: *El estupor y la niebla* (2001, Acento Editores; Guadalajara, Jal.), *La niebla y otras geografías* (2003 y 2006, Ediciones Euterpe, Guadalajara, Jal.), *Alhajas* (2006, Ediciones Euterpe, Guadalajara, Jal.), *Alma negra* (2007, Ediciones Euterpe, Guadalajara, Jal.). Novela: *En el abismo, Bartolo* (2000, Acento Editores, con apoyo del FECA Jalisco, SCJ y Conaculta; 2004, Ediciones Euterpe, Guadalajara, Jal.), *Aprilis* (2002, Secretaría de Cultura Jalisco y Ediciones Euterpe; 2003 y 2006, Ediciones Euterpe, Guadalajara, Jal.). Cuento: *Un cangrejo en la madeja* (1997, Secretaría de Cultura Jalisco, col. Hojas literarias, Guadalajara, Jal.), *El señor de las termitas* (2001, Acento Editores; 2005 y 2007, Ediciones Euterpe, Guad., Jal.), *Las mínimas invasiones* (2003, Ediciones Euterpe, incluyó *El señor de las termitas*, Guad., Jal.), *Las piernas de Lhákesis* (2003, Ediciones Euterpe, Guad., Jal.), *Blue-jeans* (2004, Ediciones Euterpe, infantil, Guad., Jal.), *Cola*

*de salamandra* (2007, Ediciones Euterpe, Guadalajara, Jal.); en el 2006 es incluido entre los autores de los Libros del rincón, de la SEP, con el libro *Aprilis*. **Revistas:** *La voz de la Esfinge, El Informador, El Occidental* (Jalisco), *Casa del tiempo*. **Antologado en:** *Muestrario de letras en Jalisco*, tomo 2 (2005, Impre-Jal, Guadalajara, Jal.). **Premios:** Ganó el primer lugar del Festival de la canción universitaria, en 1989; aportó el poema «Para la libertad» y coparticipó en la voz. **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes Jalisco (Secretaría de Cultura Jalisco y Conaculta, 1997-1998).

**Sánchez, José Eugenio.** Guadalajara, (1965). Radica en Monterrey. Obra publicada: *El mar es un espejismo del cielo*, (1990); *Tentativa de un sax a medianoche*, (1992), *El azar es un padrote*, (1998), *Physical graffiti*, (1998).



**Sepúlveda, Arnulfo.** Guadalajara, (1964). Fue editor de la hoja de poesía *Ventana*. De 1996 a 1997, coordinó la revista de poesía *Presencias* junto con Víctor Manuel Pazarín. **Revistas:** *Trashumancia, Periódico de Poesía, Revista de la Universidad de Guadalajara, Siglo 21, El Occidental, El Informador, Revista Generaciones*, entre

otras. **Premios:** Mención honorífica en el Premio de Poesía de la Fundación Álica de Nayarit. **Antologado en:** *Tiro al blanco, "Poesía última de Guadalajara"; Poesía de Jalisco del siglo XX*, editada por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco. Obra publicada: *Variaciones*, (Ediciones La Brújula, 1995).

**Solórzano, Laura.** Guadalajara, Jal., (1961). Estudió psicología y artes visuales; actualmente imparte talleres de narrativa y poesía. **Obra publicada:** *Evolución* 1976 Ed. UdeG; *semilla de ficus* (Ediciones Rimbaud (tlaxcala) 1999); y *lobo de labio* (selección de poemas, Editorial Filodecaballos, 2001; el cálamo en enero de 2004). Antologada en: *Sin puertas visibles* de Jen Hofer, Universidad de Pittsburgh y Ediciones sin nombre 2003. **Revistas:** *trashumancia, Luvina, juglares y alarifes, el zahir y aufgabe*.

**Torres, Alejandrina.** Ciudad Guzmán, Jal. (1969). Radica en Baja California. Ha publicado *De brevedad y acercamiento y Calle interior*. **Premios:** del Premio de Poesía Tijuana.

**Velasco Medina, Ramón.** Ameca, Jal., (1960). **Obra publicada:** *Palabras alrededor del plato* (edición del autor, 1992).

# LOS 70.

**Aguilar, Julio César.** Ciudad Guzmán, Jalisco, (1972). Es poeta y traductor. Médico cirujano por la UdG, con Maestría en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Texas en San Antonio. Fue editor de la revista literaria *Orfeo*. Ha sido coordinador de diversos talleres literarios. **Obra publicada:** Rescoldos (Mala Estrella, 1995), Brevesencias (Sec. de Cultura de Jalisco, 1996), Nostalgia de no ser mar (Ayunt. de Guadalajara, 1997), El desierto del mundo (CONACULTA/Tierra Adentro, 1998), Orilla de la madrugada (Gobierno del estado de Coahuila, 1999), Misterios iluminados / Illuminated Mysteries (Galvert Press, 2001) y La consigna y el milagro (Paraíso Perdido, 2003).

**Almádez, Martín.** Guadalajara, Jalisco, (1970). Licenciado en Letras Hispanoamericanas con maestría en Literaturas del Siglo XX por la UdG. Es docente universitario e investigador literario. Director de la revista *Última*. Colabora en diversas revistas y suplementos literarios del país. Fundador del taller de literatura Julio Cortázar. Fue editor del suplemento cultural *Avenida*, del semanario político *La Brecha* y de la sección Nacional-Internacional del diario *El Occidental*. **Obra publicada:** *Cada vez que luna* (Sec. de Cultura de Jalisco, 1997), *Canto irrevocable* (FETA, 2003) y de la antología *De la Transparencia del presagio. Poesía de España* (Mantis Editores, 2000).

**Arce Mejía, Nadia.** Guadalajara, Jalisco, (1978). Estudió la carrera de Ciencias de la Comunicación en el ITESO. Ha sido editora de revistas como: *Intercities*, revista del viajero de negocios de Barba Editores, y *Huésped* revista de turismo, ambas por la misma editorial en mayo 2004 y 2005. En *Cine Demuestra* 2005 se estrena como directora con el cortometraje poético "Esa cosa entre uno y otro", producción audiovisual seleccionada para el Festival de Cine Independiente "El espejo", que se realiza en Bogotá, Colombia durante el mes de junio. **Premios:** Primer lugar en el concurso de cuento corto convocado por la editorial



Punto de Lectura y el periódico *Público*, en el marco de las actividades de la Feria Internacional del Libro, 2002. **Antologada en:** la compilación internacional del libro "Fachadas vistas por artistas del mundo", editado por la artista Susana Soto Poblette (2006). **Obra publicada:** *Dondequiero Poesía*, (RAIA Comunicación, 2006). **Revistas:** *Pregón de los Gambusinos* del ITESO, Al margen.net.

**Castro, Carlos Vicente.** Guadalajara, (1975). **Obra publicada:** *Raíces temporales* (Paraíso perdido, 2000) y *Carcoma* (Paraíso Perdido-Écris des Forges, 2006). **Becas:** Del Fonca en su edición 2006-2007.

**De Aguinaga, Luis Vicente.** Guadalajara, Jalisco, (1971). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco y del Fonca. **Obra publicada:** las plaquettes de poesía *Noctambulario* (1989) y *NOMBRE* (1990), y los libros *El agua circular, el fuego* (1995) y *Piedras hundidas en la piedra* (FETA, 1992), *La cercanía* (2000), *Cien tus ojos* (2003), *Por una vez contra el otoño* (2004) y *Reducido al polvo* (2004). **Premios:** Nacional de poesía Efraín Huerta (Guanajuato, 2003), Nacional de Poesía Aguascalientes (2004).

**De Fonz, Tanya.** Guadalajara, Jalisco. Poeta, actriz, editora y promotora cultural. Estudió actuación en la Escuela Rusa de Actuación en México y en la Escuela de Realismo Sicológico. Estudió en la SOGEM. Ha impartido talleres de teatro en Chiapas, Guadalajara, Ciudad de México y Barcelona. **Revistas:**

*El Financiero*, *El Occidental*, *Crítica*, *Papalotzi*, *Pasto Verde*, *Tierra Adentro*, *Tierra Prometida*, *Versodestierro* y *Literal*. **Antologada en:** *Vértigo de los aires*, (2007); *Revista Baquiana*, Miami, 2007; *Revista Atlántica*, Cádiz, 2006; *Anuario de poesía mexicana 2005*, (FCE, 2006); *Muestra de poetas jaliscienses*, (Lima, 2005); *100 poetas del mundo. Antología*, Zamora, 2005. **Obra Publicada:** *Pequeño panfleto en gran formato y otras cuartillas*, TAN-MAR, San Cristóbal de las Casas, 2002. || *De lo roto/Indagación de lo correcto*, e-Crunch! Editorial



Virtual, 2003. || *Jocabed y la ranura abierta*, TAN-MAR, San Cristóbal de las Casas, 2003. || *A ba ni cos*, Andrógino/Fridaura, 2006. || *Ronda de muertos*, Andrógino/Versodestierro, 2006. || *Mi locura es una cuerda rota*, Andrógino, Guadalajara, 2007. // Canto de cerdos, Literal, Colección Limón Partido, Ciudad de México, 2007.

**De la Mora, Rodrigo.** Guadalajara, (1974). **Obra publicada:** Oculta suma (Ediciones Arlequín, 1998).

**Enrique, Fanny.** (Fanny Enrique Lancaster-Jones). Guadalajara, (1976). Licenciada en filosofía por la Universidad de Guadalajara. Obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA, equivalente a la maestría en México) por la Universidad Complutense de Madrid. Doctoranda en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. **Obra publicada:** *Sucesión de la sombra*. Editorial Paraíso Perdido / Santa María Juana. 2007. **Becas:** Jóvenes Creadores, en el área de literatura, con el proyecto *Polifonía del polvo* (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, CONACULTA / Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco) (2004-2005). **Antologada en:** *Seis, Seis poetas* (colectivo de poesía), Editores Ágata, Guadalajara, México, 2000. *Poesía viva de Jalisco. Antología de la poesía jalisciense contemporánea*. Sec. de Cultura Jalisco / CONACULTA / Centro de Investigaciones Filológicas / Ayunt. de Guadalajara / El Colegio de Jalisco. Guadalajara, 2004. **Revistas:** *La voz de la esfinge*, Papalotzi, *Revista de la Universidad del Valle de Atemajac. Suplemento literario Palabral*. (Jalisco)



**Galeana Acevedo, Rafael.** Guadalajara, Jalisco, (1971). **Premios:** Primer Lugar en los XXVII Juegos Florares San Juan del Río, Querétaro 1997. **Obra publicada:** la plaquette *Danza de la luz la sombra*, (San Juan del Río, Querétaro, 1997) y *Tierra de Salamandras*, (Mantis editores, 2004); también ha participado en revistas y periódicos del país. Dirige el Grupo Cultural La Nave de los Locos en Texcoco, Estado de México.

**Gil, Rubén.** Guadalajara, Jalisco, (1972). Estudió la carrera de Filosofía y se ha desempeñado como poeta y traductor. Ha traducido al español a escritores como E.E. Cummings, Jón úr Vór, Gertrude Stein, C.K. Williams, Louise Bogan, John Updike, Amy Lowell, Howard Nemerov y otros. **Obra publicada:** *Pasajes al laberinto*, *El furor y Sórdido paso* (FETA, 2006). **Revistas:** Letras Libres, La Tempestad, Luvina, La voz de la Esfinge y Juglares y Alarifes.

**Marts, Antonio.** Guadalajara, Jalisco, (1976). **Obra publicada:** *Antes de estar* (FETA, 1998). **Revistas:** Ágora del Diario de Colima y Avenida de El Occidental, *La voz de la esfinge*, así como en revistas regionales y de circulación nacional.

**Nepote, Mónica.** Guadalajara, Jalisco (1970). Licenciatura en letras hispanoamericanas en la Universidad de Guadalajara. Directora del Programa Tierra Adentro. Ha sido guionista, periodista y editora. **Obra publicada:** *Trazos de noche herida* (FETA, 1993) e *Islario* (Filodecaballos, 2002).



**Orozco, Rosario.** (María del Rosario Orozco Sánchez). Guadalajara, (1970). Lic. en Letras Hispánicas en la Udg. Directora de la revista *Va de Nuez* desde 2005 a la fecha. (2005 y 2006 en Nogales, Sonora, 2007 en Guadalajara, Jal.). **Obra publicada:** Análisis en los ensayos políticos de Jorge Cuesta (1934- 1936). **Antologada en:** *Sentimientos*, Ayunt. de Nogales, Sonora; *Conjuro de Luces Mujeres Poetas en el País de las Nubes*, Oaxaca, (2006). **Revistas:** Papalotzi (Guadalajara), Clarimonda (Morelia, Mich.), Alternapalabra (Internet), periódico *El informador* (Guadalajara), Revista Culturadoor de Phoenix, Arizona, Revista Nahual de Nogales, Arizona. **Becas:** por el Taller La Literatura es un Arma Cargada de Futuro en Nogales, Sonora 2005 y 2006. Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora (FECAS), números 1 a 6 de revista

Va de Nuez. Del Pacmyc, Sonora 2006 por Revista Va de Nuez nueva época, edición de los números 7 a 9 en Nogales, Sonora.

**Plascencia, Hugo.** (Héctor Hugo Plascencia Madrid). Guadalajara, (1978). Licenciado en Letras Hispánicas en la UdG. **Premios:** *Palabras Oscuras* que organiza La Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, (2004). La Dirección de Literatura y Les Fleurs Du Mort. **Becas:** de Jóvenes Creadores 2005-2006, en el área de poesía, otorgada por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. **Obra publicada:** *Calandrias Underground* en edición bilingüe del español al francés por las editoriales, Literalia Editores y Ecrits des Forges, (2007). *Todo es Babel* realizado gracias al CONACULTA y la editorial Humo, (2006). *Ahogar el Grito* de la colección *Trepadora Mortal*, coeditado por editorial Paraíso Perdido y ediciones "El Viaje" (2005). **Revistas:** *Tragaluz*, *Espejo Humeante*, *Prisma Volante*, *Papalotzi*, *El sol y su Eco*, *Reverso*, *Lecturas en Rueda*, *La Cafetera del Rojo*, *La Rueda*, *Mosaiko*, de internet *Al margen*, *Rémora*, *El informador*, *La manzana* y *La Jornada* (Jalisco). *Ventana Interior*, *Periódico de Poesía*, *Punto de partida*, *El Barco Ebrio* (Distrito Federal). *Tabique* (Morelos). Revista *La Siega* (España), entre otras. **Antologado en:** *Poesía entre Líneas* Universidad de Guadalajara, el SEMS y la editorial Paraíso Perdido (2006). Es co-autor de la antología *Figuración de instantes* de la colección *Letras Versales* editada por la Universidad de Guanajuato, (2003).

**Sandomingo, Karla.** Guadalajara, Jalisco, (1970). Imparte talleres literarios desde 1996. Colaboradora del programa "señales de humo" de Red Radio UdG. **Premios:** Nacional de poesía en Hermosillo, Sonora, (1996). **Obra publicada:** *Venir del Agua*, 1996; *Los círculos del Fuego*, 1997; *Salomé, del caos al vuelo*, 2000; *Instrucciones para dividir pájaros*, 2002. **Revistas:** *Navegaciones Zur*.



**Tello, Neri.** (José Antonio Neri Tello). Zapopan, Jalisco, (1978). Egresado de la carrera de Letras Hispánicas por la UdG. **Obra publicada:** *Cuerpo Roto* (Editorial Paraíso Perdido-Ayunt. de Guadalajara), *Playas Underground* (Editorial Arlequín-Conaculta). **Revistas:** *El subterráneo* (Michoacán), *Tierra*

*Baldía* (Aguascalientes), *Tragaluz* (Guadalajara), *La voz de la esfinge* (Guadalajara), *Letras* (Michoacán) entre otras.

**Uribe, Ana Cinthya.** (Ana Cinthya Uribe Sandoval). Guadalajara, (1979). Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Guadalajara. Máster en Comunicación Corporativa por la Escuela de Administración de Empresas (EAE), Universidad Politécnica de Barcelona. Doctoranda en Medios, Política y Sociedad por la Facultad Blanquerna de la Universidad Ramón Llull (Barcelona). Actualmente reside en Barcelona. **Premios:** 1er lugar en poesía, XIII Edición (1999) del Concurso Nacional de Creación Literaria del Tecnológico de Monterrey, Sede Hermosillo. **Antologada en:** *Más vale sollozar afilando la navaja*, antología extraoficial de Poesía, editada por la editorial Fridaura y Cuiria Ediciones, Colección Ojo de Vidrio (2004).



**Velasco, Patricia.** Guadalajara, Jalisco, (1973). Lic. Ciencias y Técnicas de la Comunicación. **Obra publicada:** *Verbo Cirio I* (2001), *Inscripciones de abril* (2001). **Revistas:** *Navegaciones Zur*.



**Velásquez, Dante Alejandro.** (Dante Alejandro Velázquez Limón) Lagos de Moreno, Jal., (1973). Arquitecto por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (1997). **Obra publicada:** *Púrpura Ediciones El Quijote*, Lagos de Moreno, 2005; *La ciudad del rosal* (poemario en prensa) Centro Universitario de

los Altos, UdG. **Antologado en:** *Poesía viva de Jalisco* Secretaría de Cultura de Jalisco, 2004; *Anuario de poesía mexicana 2005*, (FCE, 2006). **Premios:** Mención Honorífica: Juegos Florales de Lagos de Moreno, 1996. Primer lugar del Concurso Estatal de Cuento "Cincuentenario de Pedro Páramo" Sayula, Jalisco, 2005. **Revistas:** *Noticias de la Provincia*, *Expresso de Jalisco*, *Paralelo 21*, *Tinta Nueva*, *Cuadernos del Tlacuache*,

*Cronos*, *Mientras pasa la tarde*, *La araña patona*, *El independiente*, *Luna lúgubre*, *Tribuna*, *El Cartón*, (Lagos de Moreno); *Proyectarte*, *Talleres*, *A la intemperie*, *Quimera* (Ags). LEON, GUANAJUATO: *Ochocientos*, *El sol de León*. GUADALAJARA: *El informador*, *Papalotzi*, *Tragaluz*. MEXICO, D.F. *La jornada semanal*.

## Los 80.

**Cortés, Leticia.** (Ana Leticia Cortés López). Guadalajara, Jalisco, (1980). Licenciada en Letras Hispanoamericanas por la UdG, cursó un diplomado en Creación literaria en la SOGEM-Guadalajara. Estudia la Maestría en Ciencias de la Educación. **Obra publicada:** *Lámparas de sueño* (Editorial Humo, 2006). **Becas:** Del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, jóvenes creadores, CONACULTA y la Secretaría de Cultura de Jalisco. **Antologada en:** *Poesía viva de Jalisco* (México), *Voces varias a veces líquidas* (Perú) *Poetas nascudes a partir de 1976* (Sevilla, en donde fue traducida al catalán), *100 poetas del mundo* (México) *Palabrandeo* (México) *El fabricante de deudas* (Perú) *18 poetas latinoamericanos* (Perú) *Poesía entre / líneas* (México) *8 poetas jaliscienses de la generación de los 80's* (México). **Revistas:** *Memoria de la voz*, *La Manzana*, *Reverso*, *La voz de la esfinge*, *Masmédula*, Suplemento literario *Palabral*, *Prisma Volante*, Diario *El Occidental*, Diario *Ocho Columnas*, *Almargen.net*, *La cafetera del rojo*, Diario *La Jornada*, *Palabras diversas*, (Jalisco), *Literal*, *Barco Ebrio*, *Punto de partida*, *El financiero*, Revista *Alforja*, *Tinta desconecta*, (D.F.I). *Ananke*, *Parteaguas* (Aguascalientes). Es parte del consejo editorial de la revista electrónica *Almargen.net*.



**Puglisi, Mario Z.** (Mario Eduardo Zetune Puglisi). Guadalajara, Jalisco, (1980). **Obra publicada:** El final siempre es marcado por la orilla (Polos, 2003); *Pez Insoluble* (Edit. Independiente, 2006); *Dos triunfos y un poema de amor* (El grupo de los seis, 2007); **Premios:** Mención Honorífica en el certamen inter-estatal: *Chapala: Puros Cuentos*, organizado por el Colectivo Cultural El Quijote, el H. Ayuntamiento de Chapala y la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, 2007. **Antologado en:** *El Mariposario*, Guadalajara, Jalisco. Revistas: *Letra*, Chapala, Jalisco; *Panfleto*, Guadalajara, Jalisco; *Fanzine Civil-Motion*, Guadalajara, Jalisco; *Página que sí se lee*, Chapala, Jalisco; *Tedium Vitae*, Guadalajara, Jalisco; *El Charal*, Ajijic, Jalisco; *Clarimonda*, Morelia, Michoacán; *Papalotzi*, Guadalajara, Jalisco (incluida en el catálogo del SIC); *Psicoactivo*, Morelia, Michoacán; *Lídica*, Jocotepec, Jalisco.

**Rodríguez, Xitlalitl.** Guadalajara, Jalisco. (1982). Estudió literatura en la Universidad de Rennes como parte de un intercambio con la Universidad de Guadalajara. **Premios:** De Poesía del ITESO, (2001). **Revistas:** *Reverso*, *Luvina*, *Periplo* y *La Raíz de la Voz*. Colaboró en el periódico *Público-Milenio*. **Antologada en:** *Poesía viva de Jalisco*, antología de la poesía jalisciense contemporánea (SC-UDG, 2004).

# *Michoacán*

## LOS 60.

**Aridjis, Ana.** Morelia, Mich., (1966). Maestra de Educación Primaria; estudios universitarios de Letras Hispánicas. **Obra publicada:** *El submarino de Mariana* (1991), *Ecos para descifrar una fogata* (1993), *Rumores detrás del escenario* (2001), *Trazos* (plaq. 2002), *Matices de un paisaje* (2004).

**Barajas, Benjamín.** Villa Madero, Mich., (1965). Hizo estudios de licenciatura en Letras Hispánicas en la UAM (Iztapalapa) y de maestría en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. **Obra publicada:** *Divagando en la voz* (UAM-I, México, 1987); *Tadrio* (Verdehalago, México, 1992); *Empieza el aire* (UAM-A/Verdehalago, México, 1996); *Luz de la memoria* (Ediciones del Lirio, México, 1988); *La gracia inmóvil* (Ediciones del Lirio/ Tinta Nueva, 2002) y *Mirada adversa* (Tinta Nueva, 2002). También es autor del texto de divulgación *Tras la huella de la poesía* (Édere, México, 2001) y editor de las obras *Qué es lo vivido. Obra poética de Dolores Castro* (UAP/ UAZ/ Ediciones del Lirio, México, 2003) y *Raíz del agua. Textos en homenaje a Dolores Castro* (UAP/ Ediciones del Lirio, México, 2003). **Antologado en:** *Eco de voces* (generación poética de los sesenta) [Ediciones Arlequín/ CONACULTA, México, 2004] de Juan Carlos H. Vera. Actualmente dirige la revista *Ritmo*.

**Espinosa Maldonado, Carmen.** Uruapan, Mich., (1966). Estudió música con el maestro Santiago Cendejas Coria y Literatura Hispanoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Textos suyos han aparecido en revistas y suplementos culturales de periódicos de Michoacán. **Obra publicada:** *El mar de la memoria y Poemas para leer bajo la lluvia* (FETA, 1992).

**Regalado, Marco Antonio.** Morelia, Michoacán, (1962). Estudió la Licenciatura en Derecho en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. **Becas:** En el género de poesía del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Michoacán 1994-1995.



**Toledo, Miguel Ángel.** Huaniqueo, Mich., (1963). Estudió actuación en la capital de su estado y ha participado, como actor, en diversas obras representadas en Michoacán y en otras entidades del país. **Obra publicada:** *Dedicatoria a un poema perdido.* **Revistas:** *Babel* y *Tierra Adentro*, entre otras.

**Torres, Morelos.** Zitácuaro, Mich., (1967). Estudió Teatro e Historia en la UNAM. **Obra publicada:** la plaquette de poesía *Tierra abierta* (UAZ, 1989). **Premios:** Obtuvo el Premio Universitario de Cuento (1988) y en el mismo género el Premio Carmen Báez. **Becas:** Fue becario del Centro Mexicano de Escritores. **Revistas:** *La Jornada* y *Excélsior* y *Tierra Adentro*, *Casa de las Américas* y *Siempre!*

**Villaseñor, Salomón.** Tzitzio, Michoacán, (1964). Estudió Actuación en el Instituto Nacional de Bellas Artes. Es profesor de Teatro y editor de la revista de poesía *Yerba-Mala*. **Premios:** Fue ganador del V Concurso Internacional de Poesía La Porte des Poetes, en París, Francia (1996). **Obra publicada:** *El mar donde vivo ahogado* (1993), *Azul en llamas* (1996), *MediaLuz o el Árbol de los sueños* (1997) y *Guardián de los jardines* (FETA, 1997).

## LOS 70.

**Gil Sánchez, Mariela.** Apatzingán, Mich., (1971). Estudió Medicina en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y realizó estudios en la escuela de escritores de la SOGEM, en Morelia. Premios: De Creatividad Juvenil, convocado por el CNCA a través de la Dirección General de Culturas Populares; el segundo lugar en el Concurso de Cuento Carmen Báez, de Morelia, en

1994, y mención honorífica en el III Concurso Literario Xicoatl, que organiza la revista del mismo nombre, la cual se edita en Salzburgo, Austria. **Revistas:** Textos suyos han aparecido en diversas publicaciones del interior del país; es colaboradora del suplemento *Voz-es Jóvenes* del diario *La Voz de Michoacán*. **Obra publicada:** *Hallazgos bajo el puente de la H* (FETA, 1997).

## LOS 80.

**Amaral, Jorge A.** Morelia, Mich., (1980). Miembro del consejo editorial de la revista *El Subterráneo*, de Morelia. **Obra publicada:** Coautor de *Silencios Habit(u)ados, Tiempo Mixto y Antología del equinoccio*, editados por la Universidad de Guanajuato en 2006, 2007 y 2008, respectivamente. Coautor de *Los nombres y las letras, muestra de la poesía contemporánea en Michoacán 1965-2007*, editado por Editorial Jitanjáfora y la Sec. de Cultura de Michoacán. Revistas: *Diálogos postmodernos de Campeche*, Campeche; *Alterarte* de Mérida, Yucatán; *Mayeútica Clandestina* de Zamora, Michoacán; *La Partera* de San Luis Potosí; *Acento*, de *La Voz de Michoacán*; *Artificios*, suplemento de *El Heraldo de León*; *Aquilón* de Torreón, Coahuila; *Migala*, de Aguascalientes, Ags.; así como en otras publicaciones dentro y fuera del país. Actualmente colabora en *Letras de Cambio*, suplemento cultural de *Cambio de Michoacán*.

**Guerrero Campos, Rosa María.** Morelia, Mich., (1981). Editora de la publicación *Lunamía*. **Obra publicada:** *La luna que no vimos*. **Antologada en:** *Los mejores poemas mexicanos. 2005* (2005).

**Noctis, Manuel.** (Manuel Alejandro Ayala Chávez). Morelia, Mich., (1985). Está por terminar la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. **Obra publicada:** Plaquete Híbrido. Editorial La Nopalera, (2006). **Antologado en:** De autores y palabras. Antología de poetas michoacanos contemporáneos. Editorial Jitanjáfora-Sec. de Cult. Mich. (2007). **Revistas:** *Molino de Letras* (Texcoco, Estado de México), *Clarimonda* (Morelia, Michoacán).

**Wence, Daniel.** (Daniel Wence Partida). La Plaza Del Limón, Mpio de Ixtlán de los Hervores, Mich., (1983). Actualmente cursa la carrera en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. **Obra publicada:** Plaquette *Dicho* está Editorial La Nopalera (2006). **Antologado en:** *Los Nombres y las Letras* de la editorial Jitanjáfora, Morelia, Mich. Ha Publicado sus textos en: Revista *Clarimonda* de Morelia, *Papalotzi* de Guadalajara y *Molino de Letras* de Texcoco.



# Morelos

## Los 60.

**Abúndez, Norma.** Cuautla, Morelos, (1964).

Cursó la carrera de Letras Hispánicas en la UNAM. Promotora Cultural y de la Lectura Infantil. Guionista y productora de televisión.

**Becas:** Del FOECA y FONCA. **Obra publicada:** *Transparencia de un insomnio* y *Extremos Poéticos* (ambos libros colectivos). y *Las sustancias de la fe*. Es coordinadora del Premio Nacional de Poesía para Niños Narciso Mendoza. Actualmente se dedica a la docencia universitaria. es su primer libro.



**Victoria, J. D.** (Juan Díaz Victoria). Cuernavaca,

Morelos ,(1969). Graduado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Ha colaborado con artículos, reseñas y trabajos de creación literaria para diversas publicaciones y antologías de México, España y Sudamérica. **Premios:** Tercer Lugar en el Segundo Concurso de Crítica Cinematográfica convocado por el Instituto Mexicano de Cinematografía y la revista Dicine (1992). Premio Estatal de Literatura Morelos, (2002). **Obra publicada:** *La celebración de otoño* (Ayunt. de Cuernavaca, 1995); *Tierra junta* (Instituto de Cultura de Morelos, 2004); *Boca de la lumbre* (EdicioneZetina, 2006). **Becas:** Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en 2004 y 2006. Ha escrito además varios libros didácticos de temas relacionados con el folclor, las costumbres y tradiciones de México.



# LOS 70.

**Cano, Kenia.** (Kenia María Cano Briceño). Cuernavaca, Morelos, (1972). Poeta y Artista Visual. Ha expuesto obra pictórica en México, Francia y Estados Unidos. **Becas:** Del FONCA Jóvenes Creadores, Poesía, 2003-2004 y Del Foeca de Morelos por dos ocasiones, 1999 y 2000. **Obra publicada:** *Del Amor Ileso* Editorial Lunarena, Puebla, (2008); *Oración*



*de pájaros*, Coedición del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos y la Univ. Autón. del Estado de Morelos, (2005); *Acantilado*, Inst. de Cultura del Estado de Morelos y Conaculta, Morelos, 2000; *Tiempo de Hojas*, FETA, Conaculta, 1995; *Hojas de una Sibarita Indiscreta*, Enclave, Morelos, 1994. **Premios:** Ganadora del Fondo para la Publicación de Obra Inédita, 2000-2001. Primer Lugar en el Salón Estatal de la Acuarela con el libro objeto *El Templo de las visitaciones* 2002, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos. **Antologada en:** *Anuario de Poesía* FCE, 2007; *El Sol Desmantelado*, W.H. Auden Revisitado, Albatross Press, 2007; *Poesía Erótica*, Ediciones Clandestino, 2007; *Antología de letras*, Fonca, 2004; *Les Lieux De L'écriture*, Arcade, Quebec, 2003; *Árbol de variada luz*. Antología De Poesía Mexicana Actual. Universidad de Colima, 2003; *Espiral de los Latidos*. Conaculta 2002; *Efraín Huerta: El alba en llamas*. FETA. 2002.

**Gómez Salas, Gerson.** Jojulta Morelos, (1971). Radica en Monterrey, Nuevo León. Licenciado en Comunicación por parte de la UANL, con una especialidad en periodismo. Editor de la Revista Mensual Cultural Oficio (Enero 2005-Febrero 2007). Ha laborado como maestro en el Taller Literario en la Facultad de Artes Visuales, en la preparatoria de la Universidad Valle Continental, y en la Universidad de Comunicación Avanzada. **Antologado en:** *Monterrey Espejo Nuestro de Cada Día*. **Obra publicada:** *Hemisferio de las Estaciones* Conarte- CONACULTA; Incluido en la novela

colectiva: 2001 la odisea del Tinaco publicada en la ciudad de México; *Ordinaria Locura* Hermosillo, Sonora, Oasis Editores; *Open Book* Conarte y el Municipio de Santa Catarina (2007); *Muerta Estarás* (2007). **Premios:** Finalista del Premio Nacional Impar Monterrey 400. Mención de honor en el certamen estatal de poesía joven Alfredo Gracia Vicente. Segundo lugar Nacional de Relato a mi hijo organizado por la SEP. Premio de Poesía Joven "Alfredo Gracia Vicente", (2007). **Antologado en:** *Escalera al Cielo* Oficio Ediciones, 2005.



**Magallón Mariné, Rocío.** Cuernavaca, Morelos, (1972). Realizó estudios de psicología en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Ha publicado en diversos periódicos y revistas de circulación nacional. Actualmente estudia la maestría y el doctorado en Gerontología en la Universidad de Salamanca, en España. **Becas:** Del FONCA, jóvenes creadores. **Obra publicada:** *Lo que habita en el recuerdo* (1998) y *Cauce de palabras* (FETA, 1999).

**Muñoz, Miguel Ángel.** (Miguel Angel Muñoz Palós). Cuernavaca, Morelos, (1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Doctorado en Historia del Arte en la UNAM. Es director de la revista literaria *Tinta Seca*. Como poeta y crítico de arte en diarios como *El Financiero*, *La Jornada Semanal*, *Crónica*. **Obra publicada:** *Yunque de sueños. Doce artistas contemporáneos* (1999), *Ricardo Martínez: una poética de la figura* (2001), *La imaginación del instante: signos de José Luis Cuevas* (2001), *Materia y pintura: aproximaciones a la obra de Albert Ràfols-Casamada* (2002), *Espejismo y realidad: aproximaciones a la obra de Rafael Canogar* (2003), *El espacio invisible. Una vuelta al arte contemporáneo* (Málaga, España, 2004) y *Espacio, superficie y sustancia. La obra de Ricardo Martínez* (Editorial Siglo XXI, en prensa). De los libros de poesía *Gravitaciones* (1999), *Ritual de signos* (2000), *Geometría de espacios* (2003), *Espacio y luz* (2003) con

serigrafías originales de Albert Ràfols-Casamada; *Convergencia* (2003) y *Travesías* (2004) con serigrafías originales de José Luis Cuevas; Cinco espacios para Rafael Canogar, con grabados originales de Rafael Canogar (Madrid, 2004). Sus textos se publican en diversas publicaciones de México, España y América Latina. **Antologado en:** *Antología Jóvenes Creadores 2002-2003*, CONACULTA, 2003; *Poetas de Tierra Adentro*, CONACULTA, México, 1994. *Abanico Virtual Edición*: Escuela de Escritores, SOGEM, México, 199. Ha escrito para diversos catálogos y libros de arte como del Museo Nacional Bellas Artes, Santiago de Chile, 2005, de la Fundación Guinovart- Editorial Contratalla, Barcelona, 2005, **Revistas:** *La Jornada*. Sección Cultural y Suplemento Cultural, *Reforma*. Suplemento Cultural *El Angel*, *El Financiero*. Sección Cultural, *Unomásuno*. Sección Cultural y Suplemento Sábado, *Crónica*. Suplemento Cultural, *El Universal*. Sección Cultural, *El Nacional*. Sección Cultural, *Excélsior*. Suplemento Cultural *El Búho*. *Nexos*, *Vuelta*, *Saber Ver*, *Epoca*. *Casa del Tiempo*. *Revista de la Universidad Metropolitana*, *Revista de la UNAM*, *La gaceta del Fondo de Cultura Económica*, *Revista Biblioteca de México*, *Revista de la Universidad de México*, *Revista de la Universidad de Tamaulipas*, *Tierra Adentro*.

**Ramírez, Andrés.** Tetelcingo, Morelos, (1972). **Obra publicada:** *Un canto para navegantes* (Dosfilos, 1992) y *En nuestros ojos* (Univ. Veracruzana, 1997). Becas: Del Instituto Cultural de Morelos, del Centro Mexicano de Escritores y del Fonca. Desde hace más de diez años es editor de literatura del Grupo Planeta.



**Sandoval, Alma Karla.** (Alma Karla Sandoval Arizabalo). Zacapetec, Morelos, (1975). Egresada de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y de la Escuela Nacional de Escritores de la Sogem. Experta en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Complutense de Madrid y magistra *Cum Laude* en Literatura Latinoamericana por la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Becas: Del FECA y del FONCA. Ha representado a su país en diversos festivales internacionales. **Obra publicada:** *Corredor de las antorchas* (2000) Univ. del Estado de México; *Todo es edad* (2003) en la Colección "Voces del Viento" de la Univ. del Estado de Morelos y *Estacionamiento de avestruces* (2006) en Colombia bajo el sello Domingo atrasado.

**Sosa, Itzel A.** (Itzel Adriana Sosa Sánchez). Cuernavaca, Morelos, (1976). Maestra en población (CRIM-UNAM-México), Maestrante en teorías y metodología de las ciencias sociales (CLACSO-FLACSO - Buenos Aires), estudios de doctorado en sociología (Universidad Laval, Canadá). **Obra publicada:** *Las memorias del maíz y otros poemas* (FONCA-Morelos 2008) (en proceso de publicación). **Antologada en:** *Muestra de Poesía Morelense*, Casa del poeta peruano, Poetas jóvenes en Morelos, (2005); Poetas entrevistando a poetas, Alforja (2008). Entrevista a Francisco Segovia. **Revistas:** *Calambur* (2001), revista de la facultad de filosofía y letras de la UNAM, México, DF; *Mala vida* (2006), Cuernavaca, México; *Apofántica* (2006) (revista- libro semestral) Mar del Plata, Argentina; *Barataria* 2007 (revista-libro semestral), Buenos Aires, Argentina.

# LOS 80.

**Adler Beléndez, Ekiwah.** Amatlán de Quetzalcóatl, Morelos, (1988). **Obra publicada:** *Soy*, (2000), *Palabras inagotables* (2001) y *Weaver* (2003). Tiene parálisis cerebral infantil, lo cual afecta principalmente sus piernas y por lo mismo no puede caminar.

**Arce, Ricardo.** (Ricardo Emmanuel Arce Pérez) Cuautla, Morelos, (1983) Poeta y narrador. Obra publicada: *Saudade*, (Ed. Engranaje, 2007). Revistas: Subterráneo, suplemento literario de la Jornada Morelos, Revista Mancha, Revista El Mosquito, Nefelibata, El Regional del Sur, Va de Nuez, La Pluma del Ganso, La Mosca, Vía Literaria.

**Campos Oliver, Alejandro.** Cuernavaca, Morelos, (1983). Editor adjunto de *Linajes Editores*. Director del Suplemento Cultural *Coordenadas de la Utopía* del periódico el Regional del Sur.

Director de la revista del Instituto de Ciencias de la Educación de la Univ. Autón. del Estado de Morelos (UAEM) *El mosquito*. Miembro de la plana editorial de la revista intercontinental de Arte y Literatura "Olandina". Sus textos han sido incluidos en antologías de México, Argentina, Uruguay, Perú, Brasil y Cuba. **Obra publicada:** *Oraciones Temblorosas* (Linajes Editores, 2005); *Ciudad Insomne* (Maribelina, 2005). *Tiempo Azul* (Univ. Autón. de Querétaro, EA Ediciones, 2005). Compilador de *El Zumo escurre de los verbos -Muestra de poesía Morelense-* (2005). **Premios:** Única mención de honor en el II Concurso de Poesía del ICE de la UAEM. **Becas:** En el área de poesía del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (2004-2005). **Revistas:** *El Tabique, Mala Vida, El Mosquito, El Ojo, El perro azul, Ruidos, Artes y Después, Sodoma* (todas en Morelos) *Plan de Pájaros* (Oaxaca), *Papalotzi* (Guadalajara) *Arenas Blancas* (EU), *Laval* (Canadá), *La Siega* (España), *El Rincón del Loco* (Perú), *La Casa* (Ecuador) y en otra docena de diversos diarios y suplementos culturales del país y el extranjero.



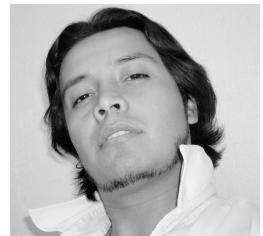
**Delgado Nazario, Elizabeth.** Cuernavaca, Morelos, (1981). Premio Nacional de Literatura Luis Cardoza y Aragón para Crítica

de Artes Plásticas 2005 (Monterrey, Nuevo León, México). Becaria de Jóvenes Creadores en el área de Poesía, otorgada por el FOECA - Morelos, (CONACULTA - Instituto de Cultura de Morelos) 2006. Poemario: *Los nombres que caen*, Unicedes, Morelos, 2003. Licenciada en Letras (UAEM, Morelos, 2003), Maestra en Historia del Arte (UAEM, Morelos, México, 2007). Poeta y ensayista, incluida en varias antologías, colaboradora de *La Jornada* y otras revistas del estado de Morelos y otros estados, e internet.



**García, Salvador.** (Salvador García Rodríguez). Cuernavaca, Morelos, (1982). Licenciado en Letras por Facultad de Humanidades de la UAEM. Obra publicada: *Paredón Nocturno* (Cuernavaca, UAEM, 2004); *La palabra destrucción. Una lectura crítica de Así se fundó Carnaby Street de Leopoldo María Panero* (en trabajos de imprenta). Incluido en la *Antología Letras y Andanzas*, Cuernavaca, El Perro Azul, 2005. Actualmente es colaborador en *La Jornada Morelos* con la columna dominical *Vientre de Cabra* y su última obra, *La palabra destrucción*, se encuentra en trabajos de imprenta. Revistas: *Replicante*, núm. 15, mayo-julio, Guadalajara, Jalisco, pp.112-114. *El Regional del Sur* y *El Perro Azul*.

**Hernández Villalba, Afhit.** Cuernavaca, Morelos, (1980). Licenciado en Humanidades en la UAEM y la Maestría en Letras en el Centro de Investigación y Docencia en Humanices del estado de Morelos. Ha participado en varias antologías a nivel regional y estatal.



**Obra publicada:** *Los placeres y las ruinas* (Tabique, 2003) y *Cuerpo interrumpido* (Zetina, 2006). La Univ. Autón. de Puebla le acaba de publicar un ensayo crítico sobre Luis Cernuda (Escritos, 2007) y fue acreedor al primer lugar del concurso nacional de creación literaria que convoca el Tec de Monterrey. Actualmente es profesor de español y literatura en Cuernavaca.

# Nayarit

## LOS 60.

**Cervantes Rivera, Gilberto.** Acaponeta, Nayarit, (1961). Poeta y periodista. **Premios:** ganado numerosos juegos florales en su estado.

**Grave, Crescenciano.** Tecuala, Nayarit, (1961). Doctor en Filosofía por la UNAM. **Obra publicada:** el poemario *Poemas de tarde nublada* (Ediciones Arlequín/Sigma Servicios Editoriales, 1988) y cuatro libros de ensayo *El pensador trágico. Un ensayo sobre Nietzsche* (FFyL, UNAM, 1998); *La luz de la tristeza. Ensayos sobre Walter Benjamin* (Ediciones Arlequín/Sigma Servicios Editoriales/Fonca, 1999); *Verdad y belleza. Un ensayo sobre ontología y estética* (DGEP, IIF, FFyL, UNAM, 2002) y *Nietzsche y Heidegger. ¿El último metafísico y el nuevo inicio del pensar?* (SUA, FFyL, UNAM, 2002).

**Mancillas Rentaría, Salvador.** Tecuala, Nayarit, (1964). Poeta, dramaturgo y narrador. Estudió filosofía en la UdG y el diplomado en historia regional en la Universidad Autónoma de Nayarit. Ha sido editor de *Ventana Interior*; periodista cultural y político. **Premios:** Amado Nervo 1996. **Obra publicada:** Literatura para niños: *¿Te cuento mi historia?*, FOECA/SEC/UAN, 1999. Novela: *El país de las piedras animadas*, UAN/Secretaría de Educación y Cultura de Nayarit, 1997. Poesía: *Claroscuros*, UAN, 1996.

**Zárate, Enoé Eréndira.** Tepic, Nayarit, (1961). **Obra publicada:** Ellos tienen nombre, Guadalajara, Alimaña Drunk, 1993. Polvo y raíz, Guadalajara, editorial Humo, 2003.

## LOS 70

**Aguiar, José Carlos.** Tepic, Nayarit, (1974). Obra publicada: *Linderos, poemario eterno*.

## LOS 80.

**Villegas, Rafael.** Tepic, Nayarit, (1981). Escritor y realizador audiovisual. Estudió la Maestría en Historia y el Diplomado en Cine en la UdG. Director y guionista de *Ciudad que termina* (2008) y *De viceversa* (2008). **Obra publicada:** *Galería Prosaica presenta* (2004), *100formas100* (2005), *Video Ergo Zoom* (2006), *La virgen seducida* (2006) y *Alucinéfilo* (2007). Ha publicado ensayos, artículos, reseñas, cuentos y poemas en periódicos, revistas y libros colectivos de México, Cuba, Venezuela, Estados Unidos, Perú, España, Argentina y Colombia. Dirige la revista electrónica *BABELenprosa.net*. **Premios:** De Guión Radiofónico Ignacio Arriola 2004; Anual de Poesía de la Universidad Autónoma de Nayarit y la Fundación Julián Gascón Mercado 2004; Nacional de Poesía Amado Nervo 2005; de Ensayo Literario Agustín Yáñez 2005; el Julio

Verne 2007, en la categoría ensayo; Estatal a la Juventud Nayarit 2007; Estatal de Cuento Ixquintla 2008. Becas: Del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit (2005) y del Programa de Estímulos para la Creación y el Desarrollo Artístico de Jalisco.



# Nuevo León

## Los 60.

**Alanís Pulido, Armando.** Monterrey, N. L., (1969). Poeta y promotor cultural. **Obra publicada:** Alrededor de diez libros de poesía, entre ellos *Gritar por poder gritar* (1997), *La tristeza es un somnífero interesante* (1999), *Náufrago cantando un himno urbano* (bilíngüe francés-español, 2001), *Combustión espontánea* (2003) y *Los delicados escombros* (FETA, 2005, segunda edición). Desde 1996 coordina el proyecto literario Acción Poética, que consiste en pintar versos en las bardas de la ciudad en una especie de graffiti poético. Aparece en las principales antologías de poesía joven de México. **Premios:** Nacional de Poesía Joven Ubaldo Ramos (Tamaulipas, 1998) y el tercer lugar en el Nacional de Poesía con Tema Indígena (Tajín, 2004).



**Botto, Alexandra.** (Diana Bonilla Alvarado). Monterrey, N.L., (1964). Estudios inconclusos. **Obra publicada:** *Días de Viento* (Editorial Homo Scriptum, 2007). **Premios:** Mención de Honor Certamen de Poesía y Cuento de la Fundación para las Artes de Tepic, Nayarit, 1992. Segundo lugar concurso de cuento del periódico underground La Rocka, Monterrey, Nuevo León, 2005. **Antología en:** *Memoria de Poesía Voces Nuevas 87-97* Monterrey, N.L. Región sin dónde, Antología de la poesía actual de Nuevo León, México, por Aullido, revista de poesía, Huelva, España, 2004. *Voces del Extremo*, Fundación Juan Ramón Jiménez, Moguer, España, 2004. *Antología del Encuentro Internacional de Mujeres en Oaxaca*, Oaxaca, 2006. **Revistas:** *Tierra Adentro*, *Palabras para Llevar* de la UDEM, Mty. N.L., *Volandas*,



Punta Umbría, España, 2007. *Calle B*, La Habana, Cuba, 2006.

**García, Kátery Mónica.** Monterrey, N.L., (1960). Escritora y pintora. **Obra publicada:** *Para empezar* (UABC, 1985).

**Herrera, Óscar Efraín.** Monterrey, (1962). **Obra publicada:** *La ganancia y la pérdida*, *Camino hacia mis huesos*, *Exploros* y *Cicatriz sin orillas* (Diáfora, 2007).

**Herrera, Leticia.** Monterrey, N. L., (1960). Socióloga por la Universidad Autónoma de Nuevo León. **Obra publicada:** *Pago por ver*, *Canto del águila*, *Poemas para llorar*, *Caracol de tierra*, *Vivir es imposible*, *Hace falta que llueva*. Actualmente se dedica a la edición, corrección de textos y al periodismo.

**Montes, Felipe.** (Felipe de Jesús Montes Espino-Barros). Monterrey, N. L., (1961). Ingeniero Agrónomo Parasitólogo por el Tecnológico de Monterrey con Maestría en Educación con Especialidad en Desarrollo Cognoscitivo. Maestría en Desarrollo Organizacional, Universidad de Monterrey. Estudios de posgrado en Lingüística Aplicada, Tecnológico de Monterrey. Doctorado en Estudios Humanísticos con especialidad en Literatura y Discurso, Tecnológico de Monterrey. **Obra publicada:** los poemario *Casa natal* (El Reyno, 1996); *Catedrales* (Vestigios, 1998); las novelas *El Vigilante* (Plaza & Janés, 2001); *El Enrabiado* (Mondadori, 2003); *Sólido azul* (CONARTE, 2003). **Premios:** Primer Lugar Nacional de Poesía del VII Certamen Literario del ITESM, en la categoría de graduados, 1992. **Becas:** Del Sistema Nacional de Creadores de Arte, CONACULTA, (2005). Del Centro de Escritores del Estado de Nuevo León (1992). **Revistas:** *San Quintín*, Monterrey; *Historias de Entretén y Miento*, Saltillo; *Cultura Norte*, México; *Oficio*, México; *Coloquio*, Monterrey; *Voces al Viento*, Monterrey. Y en los periódicos regiomontanos *El Norte*, *El Diario de Monterrey* y *El Porvenir*.

**Noyola, Samuel.** Monterrey, (1965). **Obra publicada:** *Nadar sabe mi llama* (1986) y *Tequila con calavera* (1993).

**Rodriguez Hernandez, Maria Elena.** Monterrey, N. L., (1966). Secretaria. **Obra publicada:** *De la Piel que se va.* (Editorial Homo Scriptum, 2005). **Antologada en:** *Región sin dónde*, Antología de la poesía actual de Nuevo León, México, por Aullido,

revista de poesía, Huelva, España, 2004. *Poetas en el País de las Nubes*, Oaxaca, 2006. **Revistas:** Palabras para llevar, Universidad de Monterrey; *A punto*, Monterrey; *Parva*, en Cárdenas, Tabasco.

## LOS 70.

**Cantú Westendarp, Gabriela.** Monterrey, N. L., (1972). Poeta y periodista. Licenciada en Estudios Internacionales por la UDEM. Ha estudiado diplomados y seminarios en lenguas, periodismo y literatura. Se ha desempeñado como periodista y conductora de noticias para canales de televisión locales y nacionales. **Revistas:** *Armas y Letras* UANL; *Crítica* de la Universidad de Puebla; *Casa del Tiempo* de la UAM; *Alforja Revista de Poesía*, *Tierra Adentro* del CONACULTA, y en el colectivo *Otra Orilla* del cual es co-fundadora y parte del consejo editorial. **Becas:** Del Centro de Escritores de Nuevo León en 2006. **Obra publicada:** *el efecto* (CONARTE de Nuevo León) y *El filo de la playa* en imprenta de Mantis editores.

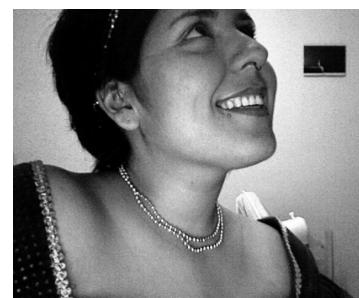
**Pérez-Duarte, Mariana.** (Mariana Pérez-Duarte Berra). Monterrey, (1976). Licenciada en Letras Españolas en La UANL. Cursa el segundo año del doctorado en humanidades. **Obra publicada:** Barcos, (2000) y tiene un segundo libro *Sirenas*, pendiente de ser publicado. Sus poemas han aparecido en antologías y publicaciones de circulación nacional y han sido premiados en diversas ocasiones.

**Pérez-Sepúlveda, Ofelia.** Guadalupe, N. L., (1979). Estudió Letras Españolas en la UANL. **Becas:** Del Centro de Escritores de Nuevo León, de Financiar, del PACMYC, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, de la Fundación Rockefeller-Guadalupe Cultural Arts Center y del Fonca. **Premios:** De Poesía Joven de Monterrey; de Poesía Universitaria de la UANL y Premio Regional de Poesía Joven de la UDEM. **Obra publicada:** *Doménico* (1993), *De todos los santos: Herejes* (1995), *Cuartos privados* (1997), *La inmóvil*

*percepción de la memoria* (2000) y *De las tantas voces* (FETA, 2006). **Antologada en:** *Sin puertas visibles*, *El manantial latente*, *Gilberto Owen, Con una voz distinta en cada puerto* y *A contraluz*.



**Reynosa, Minerva.** Nuevo León, (1979). **Obra publicada:** *Una infanta necia* (Harakiri Plaquettes, N. L., 2003). **Becas:** Del Centro de Escritores de Nuevo León en el rubro de poesía, 2003. Organizadora del I y II Encuentro de Escritores Jóvenes del Norte de México, realizado en la ciudad de Monterrey (Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, junio de 2005 y julio de 2006). Premios: Regional de Poesía Carmen Aladrín, 2006. Es miembro del colectivo editorial independiente Harakiri Plaquettes y Colectivo Proserpina.



# LOS 80.

**Gómez Cavazos, Ana Bertha.** Monterrey, N. L., (1982). Estudió Letras Españolas en la UANL, pero se salió en 6o semestre. Estudió un diplomado de arte dramático en la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha trabajado como maestra de idiomas y traductora. **Obra publicada:** *Vacía Enumeración Caótica* editorial Letras Regias, (2005). **Revistas:** *Oficio, La Nuez, Vida Universitaria, Rayuela, Letrina* (todas de Monterrey), *Papalotzi* (Guadalajara). Colaboradora en un suplemento de sociales de Milenio Diario de Monterrey y como correctora en el Periódico El Valle de Bravo.

**López, Óscar David.** (Óscar David López Cabello). Monterrey, N. L., (1982). Estudia el cuarto semestre de la Licenciatura en Letras Mexicanas, Facultad de Filosofía y Letras, UANL. Técnico en Lenguajes Audiovisuales, con especialidad en Fotografía, Facultad de Artes Visuales de la UANL. **Obra publicada:** *Perro Semihundido*, Poesía, UANL, en colaboración con la pintora Jesica López (LaNegra, 2007). *Nostalgia del lodo/ La nostalgie de la boue*, Novela, coedición bilingüe, MEET-Gallimard-CONARTE, Francia-México, 2005. **Antologado en:** *La ciudad y sus poetas*, cuadernillo, Monterrey, México, 2004. *Región sin dónde*, Antología de la poesía actual de Nuevo León, México, por Aullido, revista de poesía, Huelva, España, 2004. *Caja de Viento*, ediciones El Árbol, Monterrey, México, 2003.



**Premios:** Internacional *Prix de la Jeune Littérature latino-américaine 2004-2005*, convocado por la MEET (Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs) de Saint Nazaire, Francia; Mención honorífica del *Premio Regional de Poesía Carmen Alardín 2006*; Premio de Cuento Corto en Homenaje a Pedro Infante, Festival Barrio Antiguo (1999); Estatal de Poesía en el certamen de Literatura Nicolaíta (2004); Premio de Cuento en el certamen de Literatura Nicolaíta (2003). Premio de Poesía *Por Amor a Monterrey* (2003); De Literatura Joven Universitaria de Poesía de la UANL (2001 y 2002); De Literatura Joven Universitaria de Cuento de la UANL (2001 y 2002). **Becas:** Del Centro de Escritores de

Nuevo León 2005-2006, área de creación: poesía, FONECA-CONARTE; Residencias artísticas MEET (*Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire*), 2006. **Revistas:** *El Norte*, periódico del grupo Reforma, Monterrey; *Papeles de la Mancuscia*, hoja de literatura, Monterrey; *Himen*, hoja de literatura, Monterrey; *La nuez*, revista de creación literaria, Monterrey; *Textos*, revista del SINTUAS ACADÉMICOS, Sinaloa; *Vida Universitaria*, periódico de la UANL; *Común*, periódico inter-universitario, Monterrey; *Armas y Letras*, revista literaria de la UANL; *Forum*, revista de literatura, Monterrey; *Crítica*, revista cultural de la Universidad Autónoma de Puebla; *Alforja*, revista de poesía, D.F.; *PD (Posdata)*, Monterrey; *La Revue*, Revista de la Federación de las Alianzas Francesas de México; *Tierra adentro*, CONACULTA; *Los noveles*, revista literaria online; *A-Tiempo*, revista de psicoanálisis.

**Saucedo, Jorge.** Monterrey, Nuevo León, (1980). **Antologado en:** *Anuario de poesía 2004* (2005). **Premios:** Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos, 2005, que otorga el Instituto de Cultura de Aguascalientes.